

**Структурное подразделение муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения «Новосельская средняя  
общеобразовательная школа» - центр образования естественно –  
научного и технического направления МАОУ «Новосельская СОШ»**

**ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического  
совета  
МАОУ «Новосельская СОШ»  
Протокол №1 от 31.08.2026 г. г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор школы  
\_\_\_\_\_/Федоров И.А  
Приказ №\_\_122 от 31.08.2026

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Самоделкин»**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Корнилова Е.В.,  
педагог  
дополнительного  
образования

с.Новое Село  
2026 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» относится к художественно – эстетической направленности, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

**Уровень освоения программы – базовый.**

### **Актуальность**

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Самоделкин».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «Самоделкин» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-

полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Самоделкин» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей .

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Самоделкин» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

#### **Нормативно-правовые акты и документы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года Приказ № 533).

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021).

10. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); 11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций» (с изменениями от 04.03. 2022 №219-д).

#### **Категория учащихся:**

Категория учащихся - учащиеся 1-4 классов в возрасте от 7 до 10 лет.

**Срок реализации программы (объем)** – 1 год обучения (34 часа).

**Формы и режим занятий:** В группы принимаются все поступающие. Специального отбора не производится.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются кружковые занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

### **Общая характеристика курса**

Ведущими *универсальными учебными действиями* в программе «Самоделкин » являются - регулятивные и познавательные универсальные учебные действия. Развитие организационных умений осуществляется через проблемно-диалогическую технологию освоения новых знаний, где учитель-«режиссёр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К концу начальной школы соответствующим возрасту становится использование проектной деятельности как в учёбе, так и вне учёбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К концу начальной школы ученик постепенно учится давать свои ответы на неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает выращивать основы личного мировоззрения.

**Цель:** – формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

**Задачи :**

**личностные:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

**метапредметные:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**образовательные:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Содержание общеразвивающей программы**  
**Учебный (тематический) план**

| № | Наименование разделов | Всего | Количество часов | Форма |
|---|-----------------------|-------|------------------|-------|
|---|-----------------------|-------|------------------|-------|

| п/п      | и тем                                                                                        | часов    | Теорети-<br>ческие | Практи-<br>ческие | контроля |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|-------------------|----------|
| <b>1</b> | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                                           | <b>9</b> | <b>2</b>           | <b>7</b>          |          |
| 1.1      | <i><b>Вводная беседа</b></i> –<br>ознакомление детей с<br>особенностями занятий в<br>кружке. |          | 1                  |                   | опрос    |
| 1.2      | Рассказ «Из истории<br>бумаги», «Оригами».                                                   |          | 1                  |                   | опрос    |
| 1.3      | Художественное<br>моделирование из бумаги<br>путем складывания.<br>«Пингвиненок»             |          |                    | 1                 | поделка  |
| 1.4      | Художественное<br>моделирование из бумаги<br>путем складывания.<br>«Цыпленок в скорлупе»     |          |                    | 1                 | поделка  |
| 1.5      | Художественное<br>моделирование из бумаги<br>путем складывания.<br>«Лебедь»                  |          |                    | 1                 | поделка  |
| 1.6      | Художественное<br>моделирование из бумаги<br>путем складывания.<br>«Замок»                   |          |                    | 1                 | поделка  |
| 1.7      | Знакомство с<br>аппликацией.<br>Изготовление аппликаций<br>по образцу.                       |          |                    | 1                 | поделка  |
| 1.8      | Изготовление<br>карнавальных масок.                                                          |          |                    | 1                 | поделка  |
| 1.9      | Изготовление<br>поздравительных<br>открыток (по образцу).                                    |          |                    | 1                 | поделка  |

|          |                                                                         |          |          |          |         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|---------|
| <b>2</b> | <b>Работа с тканью</b>                                                  | <b>9</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |         |
| 2.1      | Знакомство с наперстком.                                                |          | 1        |          | опрос   |
| 2.2      | Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов». |          | 1        |          | опрос   |
| 2.3      | Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).                          |          |          | 1        | поделка |
| 2.4      | Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»                            |          |          | 2        | поделка |
| 2.5      | Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»                                |          |          | 2        | поделка |
| 2.6      | Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).            |          | 1        |          |         |
| 2.7      | Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг»                 |          |          | 1        | поделка |
| <b>3</b> | <b>Работа с бросовым и природным материалом</b>                         | <b>5</b> | <b>-</b> | <b>5</b> |         |
| 3.1      | Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.         |          |          | 2        | поделка |
| 3.2      | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»               |          |          | 2        | поделка |
| 3.3      | Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»                             |          |          | 1        | поделка |
| <b>4</b> | <b>Вышивка лентами</b>                                                  | <b>5</b> | <b>1</b> | <b>4</b> |         |
| 4.1      | Правила вышивания лентами.                                              |          | 1        |          | опрос   |
| 4.2      | Панно - «Ветка сирени»                                                  |          |          | 2        | поделка |

|          |                                                                                 |           |          |          |         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|---------|
| 4.3      | Панно “Стрекозы”.                                                               |           |          | 2        | поделка |
| <b>5</b> | <b>Работа с нитками</b>                                                         | <b>6</b>  | <b>1</b> | <b>5</b> |         |
| 5.1      | Правила изготовления круга-основы                                               |           | 1        |          | опрос   |
| 5.2      | Изготовление животных и птиц<br><br>повторение видов ниток, техники аппликации. |           |          | 2        | поделка |
| 5.3      | Аппликация из нитяной крошки;                                                   |           |          | 3        | поделка |
|          | <b>Итого :</b>                                                                  | <b>34</b> |          |          |         |

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном – 9 часов**

##### **Теория:**

Вводная беседа –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

##### **Практика:**

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.  
«Пингвиненок»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

#### **Раздел Работа с тканью – 9 часов**

##### **Теория:**

Знакомство с наперстком.

Знакомство с видами швов « через край», «петельный шов».

Изготовление салфетки с бахромой .

Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»

##### **Практика:**

Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».  
Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).  
Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»  
Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).  
Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц».  
Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).  
Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг».

### **Раздел Работа с бросовым и природным материалом -5 часов**

#### **Теория:**

Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.  
Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»  
Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»

#### **Практика:**

Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.  
Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»  
Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»

### **Раздел Вышивка лентами – 5 часов**

#### **Теория:**

Правила вышивания лентами.

#### **Практика:**

Правила вышивания лентами.  
Панно -«Ветка сирени»  
Панно “Стрекозы”.

### **Раздел Работа с нитками - 6 часов**

#### **Теория:**

Правила изготовления круга-основы  
Изготовление животных и птиц, повторение видов ниток, техники аппликации.  
Аппликация из нитяной крошки.

#### **Практика:**

Изготовление животных и птиц, повторение видов ниток, техники аппликации.  
Аппликация из нитяной крошки.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Организационно-педагогические условия**  
**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

| №п/п | Основные характеристики образовательного процесса |                                                                  |
|------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1    | Количество учебных недель                         | 34                                                               |
| 2    | Количество учебных дней                           | 34                                                               |
| 3    | Количество часов в неделю                         | 1                                                                |
| 4    | Количество часов                                  | 34                                                               |
| 5    | Недель в 1 полугодии                              |                                                                  |
| 6    | Недель во 2 полугодии                             |                                                                  |
| 7    | Начало занятий                                    | 6 сентября                                                       |
| 8    | Каникулы                                          | 25 октября-2 ноября<br>31 декабря-11 января<br>27 марта-5 апреля |
| 9    | Выходные дни                                      | 23 февраля, 9 марта, 1 мая, 9 мая.                               |
| 10   | Окончание учебного года                           | 28 мая                                                           |

**Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Календарный учебный график**

| N п/п | Дата проведения | Форма занятия        | Кол-во часов | Тема занятия                                              | Форма контроля |
|-------|-----------------|----------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|----------------|
| 1     |                 | беседа               | 1            | Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.      | опрос          |
| 2     |                 | беседа               | 1            | Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».                   | опрос          |
| 3     |                 | Практическое занятие | 1            | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. | поделка        |

|       |  |                                |   |                                                                                    |         |
|-------|--|--------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|       |  |                                |   | «Пингвиненок»                                                                      |         |
| 4     |  | Практическое занятие           | 1 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания.<br>«Цыпленок в скорлупе» | поделка |
| 5     |  | Практическое занятие           | 1 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания.<br>«Лебедь»              | поделка |
| 6     |  | Практическое занятие           | 1 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания.<br>«Замок»               | поделка |
| 7     |  | Практическое занятие           | 1 | Знакомство с аппликацией.<br>Изготовление аппликаций по образцу.                   | поделка |
| 8     |  | Практическое занятие           | 1 | Изготовление карнавальных масок.                                                   | поделка |
| 9     |  | Практическое занятие           | 1 | Изготовление поздравительных открыток (по образцу).                                | поделка |
| 10    |  | Беседа                         | 1 | Знакомство с наперстком.                                                           | опрос   |
| 11    |  | Беседа                         | 1 | Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».            | опрос   |
| 12    |  | Беседа<br>Практическое занятие | 1 | Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).                                     | поделка |
| 13-14 |  | Беседа<br>Практическое занятие | 2 | Знакомство и шитье мягкой игрушки.<br>«Собачка»                                    | поделка |
| 15-16 |  | Практическое занятие           | 2 | Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»                                           | поделка |

|       |  |                                |   |                                                                             |         |
|-------|--|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| 17    |  |                                | 1 | Из истории лоскутной техники                                                | опрос   |
| 18    |  | Практическое занятие           | 1 | Шитье коврика из лоскутков различной ткани »Летний луг»                     | поделка |
| 19-20 |  | Беседа<br>Практическое занятие | 2 | Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.             | поделка |
| 21-22 |  | Беседа<br>Практическое занятие | 2 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»                   | поделка |
| 23    |  | Беседа<br>Практическое занятие | 1 | Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»                                 | поделка |
| 24    |  | Беседа<br>Практическое занятие | 1 | Правила вышивания лентами.                                                  | поделка |
| 25-26 |  | Практическое занятие           | 2 | Панно - «Ветка сирени»                                                      | поделка |
| 27-28 |  | Практическое занятие           | 2 | Панно «Стрекозы».                                                           | поделка |
| 29    |  | Беседа<br>Практическое занятие | 1 | Правила изготовления круга-основы                                           | поделка |
| 30-31 |  | Беседа<br>Практическое занятие | 2 | Изготовление животных и птиц<br>повторение видов ниток, техники аппликации. | поделка |
| 32-34 |  | Практическое занятие           | 3 | Аппликация из нитяной крошки;                                               | поделка |

### Условия реализации программы

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей

необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски.

### **Кадровое обеспечение программы:**

Программу реализует педагог дополнительного образования.

### **Формы аттестации**

#### **Формы и виды контроля:**

- практическая работа;
- тестирование;
- конкурс;
- выставка;
- коллективно-творческое дело.

Критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

### **Оценочные материалы**

Критериями оценки ЗУН следует считать успешное выполнение правил творческой игры «Покажи, чему ты научился», по условиям которой ребенок должен изготовить творческую поделку из предложенных материалов.

#### **«Покажи, чему ты научился»**

## /Творческий конкурс-игра./

**Задача** - придумать и сделать поделку из одного или нескольких видов материала, которые выпадут во время игры.

### Инструменты-помощники:

1/ ножницы 2/ клей 3/ карандаш 4/ линейка  
5/ циркуль 6/ шило 7/ иголка с нитками  
8/ нож 9/ плоскогубцы

### Правила игры:

|                                                  |                      |     |                                     |
|--------------------------------------------------|----------------------|-----|-------------------------------------|
| На игровом поле расположено 25 видов материалов: |                      |     |                                     |
| 1.                                               | Природный материал   | 14. | Бумажные или пластиковые стаканчики |
| 2.                                               | Пластилин            | 15. | Клеенка                             |
| 3.                                               | Картон               | 16. | Вата                                |
| 4.                                               | Фантики от конфет    | 17. | Пластиковые бутылки                 |
| 5.                                               | Фольга               | 18. | Пенопласт                           |
| 6.                                               | Салфетки             | 19. | Яичная скорлупа                     |
| 7.                                               | Коробочки            | 20. | Футляр от «киндер-сюрприза»         |
| 8.                                               | Цветная бумага       | 21. | Белая бумага                        |
| 9.                                               | Ткани                | 22. | Журнальные вырезки                  |
| 10                                               | Пуговицы             | 23. | Пластиковые трубочки                |
| .                                                |                      |     |                                     |
| 11                                               | Пряжа или веревочки  | 24. | Проволока                           |
| .                                                |                      |     |                                     |
| 12                                               | Гофрированная бумага | 25. | Ленты, тесьма, кружево              |
| .                                                |                      |     |                                     |
| 13                                               | Упаковки округлой    |     |                                     |
| .                                                | формы                |     |                                     |

1). Поставь свою фишку на цифру 1. Брось игральный кубик. Выпавшее на нем число точек - количество материалов, из которых нужно придумать поделку.

2). Сколько выпало материалов, столько раз ты будешь кидать кубик и последовательно двигаться по кружкам. Записывай номера кружков, на которых ты будешь останавливаться. Там твои материалы.

### **Методические материалы**

Основными формами организации педагогической деятельности в объединении являются:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- консультативная работа;

Основной **формой** организации учебного процесса является занятие.

При проведении занятий используются такие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, беседа, собеседование экскурсии, встречи с народными умельцами);
- репродуктивный (выполнение работ по образцу);
- метод проблемного обучения ( выполнение и защита творческих работ);
- метод самостоятельной познавательной деятельности (на занятиях в объединении, дома и в библиотеке)
- метод стимулирования и мотивации (создание эмоционально-нравственных ситуаций: поощрение и порицание, участие в выставках);
- метод контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль и самоконтроль знаний и умений, контроль выполнения практических работ.

Следуя принципам дифференцированного и индивидуального обучения, технологии свободного выбора, используется вариативный подход при выборе тем программы (в соответствии с индивидуальными запросами и интересами обучающихся).

### **Список литературы**

1. Популярное пособие для родителей и педагогов. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
2. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса из ткани своими руками/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
3. Популярное пособие для родителей и педагогов. Природные дары для поделок и игры/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003

4. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса для детей из ненужных вещей/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
5. Рукоделие в начальных классах/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. - 2005
6. Внеклассная работа по труду/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. - 2005

