

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт коррекционной педагогики»  
Красноуфимский муниципальный округ  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Новосельская средняя  
общеобразовательная школа"

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ППК

\_\_\_\_\_  
Л. Н. Калинкина  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ  
«Новосельская СОШ»

\_\_\_\_\_  
И. А. Федоров  
Приказ № 105  
от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Рисование (Изобразительное искусство)»**

на 2025 - 2026 гг.

**для 4 класса**

**Вариант 1**

кол-во часов в неделю - 1; кол-во часов в год - 34

СОСТАВИЛА : Полуянова Лариса Валентиновна  
учитель начальных классов, 1 К. К.

с. Новое Село  
2025

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на учебные недели и составляет 34 часов в год ( часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество
-------	------------------------	------------

		часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	11
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	4
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10
	Итого	34

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

#### Уровни достижения

**предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 4 класса**

#### Предметные результаты

##### *минимальный уровень*

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

*достаточный уровень*

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

***Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):***

*Личностные учебные действия:*

В учебных и внеучебных ситуациях:

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- стоит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей;
- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готов к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

По собственной инициативе может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

По словесной инструкции учителя или предложенной опорной схеме может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Дети собирают грибы». Аппликация	1	Повторение выполнения аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы».	Повторяют выполнение аппликации способом обрывания. Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Умеют различать грибы, разные по цвету и форме.	Развивают декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимают роль цвета в создании аппликации. Работу выполняют самостоятельно по образцу.
2.	Рисование симметричных форм	1	Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа и слева.	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор.
3.	«Листья осенью». Рисование	1	Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.	Рассматривают картины. Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изображают дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец.	Отвечают на вопросы по картине. Овладевают живописными навыками работы акварелью по-сырому. Ориентируются на плоскости листа. Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.
4.	Аппликация «Листья	1	Рассматривание березы, освещенной	Уясняют такие понятия, как	Анализируют форму, тональные

	березы»		солнцем. Изучение листья березы. Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.	свет, тень, контраст. Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.	отношения, сравнивать рисунок с натурой. Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частностей снова к общему. Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе.
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
6.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
7.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	Рассматривают картину. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятия «пейзаж».
8.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1			

			Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	целью. Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
9.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1			
10.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы»	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр натюрморт под контролем учителя	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «натюрморт»
11.	Рисование постановочного натюрморта	1			
12.	Рисование постановочного натюрморта	1			
13.	Что изображают художники? Как	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это	Рассматривают и сравнивают картины разных художников,



	художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах		художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр портрет под контролем учителя.	разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «портрет».
14.	Автопортрет Лепка.	1			
15.	Автопортрет Лепка	1			
16.	Автопортрет. Рисование	1			
17.	Автопортрет. Рисование	1			
18.	Рисование новогодней открытки	1			

				выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.	с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Выполняют эскизы поздравительной открытки на заданную тему.
19.	Рисование новогодней открытки	1			
20.	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1	Изучение героев-защитников. Богатыри. Рассматривание картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства.	Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «герой-защитник». Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.
21.	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины создаваемые художниками. Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».	Рассматривают картины. Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Работают под контролем учителя.	Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполняют работу поэтапно. Осваивают навыки изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
22.	Доброе и злое в сказках. Показ в	1	Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых	Рассматривают картины. Уясняют понятия «злой»,	Отвечают на вопросы по картинам. Понимают условность

	рисунках		сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.	«добрый». Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Работают по шаблонам.	и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно.
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский. Картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников сказочников.	Рассматривают картины. Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Работают под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».
24.	Рисование «Море»	1	Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности. Выполнение рисунка моря	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.	Представляют рисунок и близкий для его настроения колорит. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
25.	Школьные соревнования в беге. Лепка	1	Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала.	Рассматривают картины. Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Называют разные части тела человека. Работают под контролем учителя.	Развивают навыки работы в технике лепки и рисунка. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей.

					Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
26.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1			
27.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1			
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1			
29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1			
30.	Беседа улицы города. Люди на	1			

	улице города		Джиминисано», «Крым. Алушка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.	улицы города. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке. Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работают по иллюстрациям картин известных художников. Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.
31.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1			
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1			
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1			
33.	Рисование венка из цветов и колосьев	1	Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Рисуют по шаблону. Работу выполняют	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевают навыками работы в технике акварель.

				под контролем учителя.	
--	--	--	--	------------------------	--

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Технологическая карта урока № 1

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Дети собирают грибы». Аппликация		
Цель	Выполнение аппликации в технике «рваной» бумаги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «аппликация», повторить свойство бумаги, учить технике «рваной» бумаги Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Грибы». Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «аппликация». Обсуждение ТБ при работе с ножницами и клеем. Повторение свойств бумаги и картона. Закрепление техники «рваной» бумаги	Учатся отрывать бумагу под контролем учителя. Сминают бумагу	Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Выполняют действия с бумагой самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем	Выполняют гимнастику самостоятельно

		учителя	
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации в технике «рваной» бумаги на тему «Дети собирают грибы»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя. Отрывают бумагу с помощью учителя. Правильно располагают, готовые части аппликации на бумаге с помощью учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно. Выполняют аппликацию по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование симметричных форм		
Цель	Повторение понятия симметрия		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «симметрия», закрепить последовательность работы над рисунком. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	



	АМО		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без подсказок учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Сравнение понятия «симметрия» и «асимметрия». Проявление симметрии в окружающем мире. Повторение ТБ при работе с красками	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение упражнений на тему симметрии – продолжить рисунок с левой и с правой стороны	Ориентируются на листе под контролем учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу, используя трафареты	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №3

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	«Листья осенью». Рисование
Цель	Повторение названий художественных материалов, изображение осенних листьев

Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, учить различать цвета, объяснить рисование осенних листьев.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Осенние листья»	Называют осенние листья по вопросам учителя	Называют осенние листья без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение осенних листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев (дуба, липы, березы, клена, рябины)	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев:1) Изображение прожилок на листе бумаги (проведение прямой линии)2) Относительно прожилки изображение одной стороны осеннего листа (дуба, липы, клена)3) Изображение второй половины осеннего листа4) Выполнение осенних листьев в цвете, с использованием цветовой комбинации:Желтый+красныйКрасный+оранжевыйЖелтый+зеленый	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Выполняют рисунок осенних листьев по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
-------------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока №4

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Аппликация «Листья березы»		
Цель	Выполнение листьев березы в технике аппликации		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации, использовать знания о теплых и холодных цветах при выполнении задания.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Береза». Обсуждение аппликаций, их видов	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства бумаги самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов листьев. Акцентирование внимания на листья березы. Повторение понятия теплые и холодные цвета. Правила безопасности	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно

	при работе с ножницами и клеем		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение листьев березы в технике аппликации с помощью шаблона	Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием	Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частных снова к общему. Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
Цель	Изучение форм вазы и применение орнамента на изображении вазы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении вазы, повторение понятия силуэта. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Посуда»	Отличают посуду друг от друга с помощью наводящих вопросов	Отличают посуду друг от друга самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «силуэт», рассмотрение видов сосудов: ваза, кувшин, тарелка. Их отличие друг от друга	Воспринимают информацию после повторения. Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.	Воспринимают информацию с первого раза. Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Построение вазы с помощью осевых линий. Разбор разных видов орнаментов: волнистая линия, точки, черточки, треугольники	Отрабатывают навыки правильного построения предмета с помощью учителя	Регулируют толщину наносимых линий
5. Практическая работа	Рисование и украшение вазы орнаментом (геометрическим узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью. Работают и рисуют орнамент самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №6

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
Цель	Закрепление построения и украшения сосудов орнаментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построения сосуда, повторить понятия «симметрия», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Посуда»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение орнаментов. Показ изображения геометрического и растительного орнамента на примерах работ декоративно-прикладного искусства. Повторение понятия «симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (растительным узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя.Закрепляют навыки работы с акварелью под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью.Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем	Инструктирование обучающихся по	Выполняют задание с опорой на	Выполняют задание

задании, о его выполнении	выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	образец	самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «пейзаж», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Виды изобразительного искусства»	Называют виды изобразительного искусства по вопросам учителя	Называют виды изобразительного искусства без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в	Рассматривание картины знаменитых	Усваивают понятия «рисовать с	Рассматривают и сравнивают картины

систему знаний	художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне. Анализ цветовой палитры картин. Композиция произведения	натуры», «рисовать по памяти».Изучают понятие пейзаж.Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя	разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное)
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение копии пейзажа И. Шишкина «Утро в сосновом бору» с целью освоения темы	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).Работают под контролем учителя	Рисуют самостоятельно, называя главные и второстепенные объекты картины
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока № 8-9

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Знакомство с пейзажем. Рисование картины
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «пейзаж», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении пейзажа.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство
Этапы урока	Содержание деятельности



	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Пейзаж»	Называют виды пейзажа по вопросам учителя	Называют виды пейзажа без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картин художников пейзажистов (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Анализ цветовой палитры картин. Усвоение понятий «далеко-близко»	Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя	Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование сельского пейзажа	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя	Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №10

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «натюрморт», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Натюрморт»	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «натюрморт». Обсуждение видов натюрморта	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «натюрморт»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы». Анализ цветовой гаммы и композиции произведений	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
5. Практическая работа	Выполнение копии натюрморта из 2-3	Выполняют построение предметов с	Работают по шаблону. Ориентируются на

	предметов акварелью.	помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №11

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Рисование постановочного натюрморта		
Цель	Изучение форм предметов и изображение их в натюрморте		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении предметов в натюрморте, знакомить с понятиями «пропорция», «компоновка», «светотень».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы с натуры.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Натюрморт»	Называют виды натюрморта с помощью наводящих вопросов	Называют виды натюрморта самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «натюрморт», анализ предметов в постановке. Изучение понятий «пропорции», «компановка», «светотень».	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: пропорция, компановка, светотень	Воспринимают информацию с первого раза. Различают пропорции предметов, понимают, как грамотно закомпановать предметы на листе, значение светотени
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над натюрмортом с натуры	Анализируют постановку с помощью учителя	Анализируют постановку самостоятельно, правильно называют цвета и с какой стороны освещение
5. Практическая работа	Выполнение рисунка натюрморта с натуры из двух предметов с боковым освещением, акварелью. Поэтапное выполнение работы:1)Компоновка.2)Построение предметов3)Уточнение4)Детали5)Раскрашивание фона6)Раскрашивание предметов	Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.Работают по шаблону.Подбирают цвета под контролем учителя.Работают в совместной деятельности с учителем	Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.Подбирают цвета самостоятельно .Работу выполняют самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока № 12

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование постановочного натюрморта

Цель	Закрепление навыка последовательности выполнения натюрморта в цвете		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятия «пропорция», «компоновка», «светотень», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении натюрморта и выделения главного и второстепенных предметов в постановке. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Объем предметов»	Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс по вопросам учителя	Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение последовательности работы над натюрмортом с натуры. Анализ изображения блика, света, полутени, тени собственной, тени падающей и рефлекса на предметах постановки	Усваивают понятия «рисовать с натуры»	Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка натюрморта с натуры из двух предметов с боковым освещением, акварелью	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Учатся выделять главный и второстепенный предмет в натюрморте. Работают под контролем учителя	Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
5. Информация о	Инструктирование обучающихся по	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание

домашнем задании, о его выполнении	выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку		самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

### Технологическая карта урока №13

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?Беседа о художниках и их картинах		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства - портрет		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «портрет», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Виды искусства»	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «портрет». Обсуждение видов портрета	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «портрет»

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М .Лермонтова». Анализ цветовой гаммы и композиции произведений	Рассматривают картину.Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
5. Практическая работа	Выполнение копии портрета акварелью	Выполняют построение предметов с помощью учителя. Выполняют под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №14

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Автопортрет. Лепка		
Цель	Изучение форм лица с помощью пластилинографии		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о пластилинографии, знакомить с понятием «автопортрет».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	



		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Портрет»	Называют виды портретов с помощью наводящих вопросов	Называют виды портретов самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «автопортрет», анализ форм лица. Повторение понятий «пропорции», «компановка»	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: пропорция, компановка	Воспринимают информацию с первого раза. Различают пропорции, понимают, как грамотно закомпановать черт лица на картоне
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над автопортретом в технике пластилинографии	Изучают технику пластилинографии с помощью учителя и отличают ее от лепки объемных фигур	Умеют отличать пластилинографию от лепки объемных фигур
5. Практическая работа	Выполнение автопортрета в технике пластилинографии. Поэтапное выполнение работы: 1)Компоновка лица простым карандашом 2)Распределение пластилиновой массы по картону 3)Уточнение 4)Детали 5)Передача объемных деталей	Выполняют приемы лепки под контролем учителя. Лепят портрет под контролем учителя. Используют выразительные средства живописи и возможности пластилинографии для создания портрета	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет. Анализируют форму частей, соблюдают пропорции. Работу выполняют самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

		вопросов учителя	
--	--	------------------	--

Технологическая карта урока №15

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Автопортрет. Лепка		
Цель	Закрепление понятия автопортрет		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над пластилинографией.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Портрет»	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов портретов. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений	Выполнение автопортрета в технике	Отщипывают, разминают и	Создают нескольких частей, соединяя

в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	пластилинографии	скатывают пластилин, учатся вылепливать форму лица на картоне	их путем прижимания друг к другу. Выполняют работу самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №16

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Автопортрет. Рисование		
Цель	Изучение последовательности рисования лица человека		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении портрета, учить формы лица, построении глаз, носа, губ.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический настрой на работу:	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

этап	АМО		
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Части лица»	Называют черты лица с помощью наводящих вопросов	Называют черты лица самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «портрет». Изучение формы лица, глаз, носа, губ, ушей, структуры волос. Анализ цветопередачи в изображении портрета	Воспринимают информацию после повторения. Усваивают понятия: пропорция, компоновка, светотень	Воспринимают информацию с первого раза. Различают пропорции предметов, понимают, как грамотно компоновать предметы на листе, значение светотени
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над автопортретом по памяти	Анализируют автопортрет с помощью учителя.	Анализируют свое лицо самостоятельно, правильно называют особенности черты лица
5. Практическая работа	Выполнение автопортрета акварелью по памяти. Последовательность рисования лица человека: 1) Построение овала лица и осевых линий на нем. 2) набросок формы глаз, бровей, носа и губ относительно осевых линий. 3) Прорисовка волос, ушей, шеи и плеч. 4) Выполнение работы в цвете. Цвет лица, бровей, ресниц, волос	Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №17

Предмет	Изобразительное искусство
---------	---------------------------

Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Автопортрет. Рисование		
Цель	Закрепление понятия автопортрет в живописи		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над изображением портрета.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Части лица»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение черт лица. Изучение симметрии лица и пропорции	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение автопортрета акварелью	Работают по шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.Подбирают необходимые цвета для выполнения работы

5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №18-19

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование новогодней открытки		
Цель	Создание поздравительной открытки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над открыткой. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

	использованием АМО		
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Элементы Нового года»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение изображения элементов Нового Года: ели, елочных игрушек, снежинок, Деда Мороза и Снегурочки	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно, рассуждают на новогоднюю тему
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение новогодней открытки	Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики	Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №20

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний



Тема	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч		
Цель	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о героях-защитниках, рассмотреть картины М. Врубеля, В. Васнецова и П. Корина.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Богатырь»	Называют известных богатырей с помощью наводящих вопросов	Называют имена русских богатырей самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «богатырь».Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря»	Рассматривают картины. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине	Усваивают понятие «герой-защитник».Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение формы лица, глаз, носа, губ, ушей, структуры волос и растительности на лице. Анализ цветопередачи в изображении портрета	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма»	Самостоятельно анализируют портрет, правильно называют особенности черты лица
5. Практическая работа	Выполнение портрета богатыря акварелью. Последовательность рисования лица человека:5) Построение овала лица и осевых линий на нем.6)	Работают по шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Изображают живописными	Выполняют творческое задание по образцу. Создают композицию рисунка

	Набросок формы глаз, бровей, носа и губ относительно осевых линий.7) Прорисовка волос, ушей, шеи и плеч.8) Выполнение работы в цвете. Цвет лица, бровей, ресниц, волос, бороды	средствами портрет богатыря под контролем учителя	самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №21

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.		
Цель	Закрепление понятия богатыря в живописи		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над изображением богатыря.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Богатырь»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя

Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение фигуры богатыря. Изучение симметрии и пропорции человеческой фигуры. Изображение копья, меча и шлема	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Усваивают понятия: пропорция, компоновка, светотень	Отвечают на вопросы правильно. Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение богатыря акварелью в полный рост	Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Работают под контролем учителя	Выполняют работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №22

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках
Цель	Изучение добрых и злых сказочных героев

Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о главном герое и антагонисте в литературном произведении, рассмотреть иллюстрации к сказкам, учить изображать персонажей. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Сказки»	Называют известные сказки с помощью наводящих вопросов	Называют сказки и их героев самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «сказка». Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок», «Гуси-лебеди». Обсуждение персонажей сказок	Рассматривают иллюстрации. Называют героев сказок	Рассуждают о героях, о сюжете произведения, какие эмоции они испытывали при чтении сказок
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение понятие «добро» и «зло». Рассмотрение главных героев и их антагонистов из сказки «Колобок», «Гуси-лебеди»	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Уясняют понятия «злой», «добрый»	Уясняют понятия «злой», «добрый». Анализируют особенности и изображения, правильно называют особенности черты лица
5. Практическая работа	Выполнение образа сказочного персонажа: доброго и злого. Последовательность рисования: 1) Разделение листа на две части 2) В первой половине листа изображение доброго персонажа 3) Во второй половине листа изображение злого персонажа 4) Выполнение работы в цвете	Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Работают по шаблонам	Выполняют творческое задание по образцу. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно

6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №23

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море		
Цель	Изучение изображение моря в картинах художников сказочников		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть изображения моря на примере картин Айвазовского, учить изображать водную поверхность и отражения солнца на море Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Море»	Называют известные им моря с помощью наводящих вопросов	Называют названия морей самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «море».Рассматривание картин К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря»	Рассматривают картины Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	

4. Первичное закрепление материала	Изучение природных состояний: буря, шторм, ветер, волна на примере картин И. Айвазовский. Картина «Девятый вал»	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма».	Анализируют особенности и изображения Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря»
5. Практическая работа	Выполнение моря с отражением солнца на воде	Выполняют работу по шаблону. Изображают блики на воде с помощью учителя	Выполняют работу самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №24

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование «Море»		
Цель	Рисование акварелью в технике «по-сырому»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над изображением моря. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний	Использование методов АМО	Обсуждают тему с помощью наводящих	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы

обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	на тему «Море»	вопросов учителя	учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение изображения состояния моря – спокойное море, буйное море. Показ техники «по-сырому»	Знакомятся с техникой — акварелью по сырому слою бумаги	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение моря акварелью в технике «по-сырому»	Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Выполняют работу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №25

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний



Тема	Школьные соревнования в беге. Лепка		
Цель	Лепка бегущих фигурок из пластилина		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть изображения древнегреческих ваз, учить изображать человека в движении в технике пластилинографии. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Соревнования»	Называют известные им соревнования с помощью наводящих вопросов	Называют соревнования самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «пластилинография». Показ выполнения работ в технике пластилинографии	Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение школьных соревнований: бег, футбол, волейбол, баскетбол, теннис. Рассмотрение изображения художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит»	Анализируют особенности и изображения человека в движении. Анализируют форму частей, пропорции
5. Практическая работа	Выполнение лепки бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала	Выполняют работу по шаблону. Изображают фигуру человека с помощью учителя	Выполняют работу самостоятельно

6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №26

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель		
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной гжельской росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с традиционной гжельской росписью. Обсуждение	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «гжель»

	элементов и особенностей гжельской росписи		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
5. Практическая работа	Выполнение копии гжельского цветка	Выполняют рисунок цветка с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №27

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель
Цель	Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Гжель
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Гжель»	Называют элементы гжели с помощью наводящих вопросов учителя	Называют элементы гжели самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционной гжельской росписи. Обсуждение элементов и особенностей гжельской росписи	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение копии гжельского сувенира	Выполняют построение предмета с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Украшать изображение росписью.Роспись вазы		
Цель	Обучение расписыванию вазы в гжельской росписи		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, учить узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства, учить расписыванию чашки, блюда.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Гжель»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Изучение элементов гжельской росписи	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка вазы с гжельским узором	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №30

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа улицы города. Люди на улице города		
Цель	Обучение составлению описательного рассказа		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с городским пейзажем, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.	Использование методов АМО на тему «Город»	Называют названия городов с	Называют названия городов

Мотивация учебной деятельности		помощью наводящих вопросов учителя	самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «городской пейзаж». Изучение картин художников (П. Кончаловский. «Сан Джиминисано», «Крым. Алушка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»)	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города	Усваивают понятие «городской пейзаж». Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение элементов и особенностей изображения городского пейзажа	Знакомятся с элементами городского пейзажа. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке	Используют точные слова для обозначения предметов. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке
5. Практическая работа	Выполнение копии городского пейзажа	Выполняют рисунок города с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №31

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Беседа улицы города. Люди на улице города

Цель	Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить правила дорожного движения, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Правила дорожного движения»	Называют правила дорожного движения с помощью наводящих вопросов учителя	Называют правила дорожного движения самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «городской пейзаж». Обсуждение применение городского пейзажа в работах художников. Закрепление правил дорожного движения	Определяют сельский пейзаж от городского пейзажа	Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка на тему «Правила дорожного движения»	Выполняют построение предмета с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно



Технологическая карта урока №32-33

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете		
Цель	Формирование бережного отношения к природе		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с элементами летнего времени года, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Лето»	Называют атрибуты лета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют атрибуты лета самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Разговор о лете.Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»)	Рассматривают картину.Называют цветы, растущие летом. Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира	Называют признаки летнего времени года.Развивают память, мышление способность правильно и грамотно высказывать свои мысли
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют задание самостоятельно
4. Применение знаний и	Выполнение рисунка на тему «Цветы лета»	Составляют рассказ по наводящим	Учатся составлять рассказ по

умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний		вопросамПодбирают краски лета под контролем учителя	теме. Работают по шаблону. Подбирают краски самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

#### Технологическая карта урока №34

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование венка из цветов и колосьев		
Цель	Рисование венка из полевых цветов и колосьев		
Задачи	Коррекционно-образовательные: с элементами летнего времени года, закрепить навыки работы с акварелью и гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной	Дидактическая игра на закрепление знаний о летних цветах	Называют атрибуты лета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют атрибуты лета самостоятельно

деятельности			
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Разговор о лете. Объяснение выполнения задания в определенной последовательности:1) Деление окружности на равные промежутки.2) Дорисовывание лепестков.3) Заполнение оставшихся промежутков.4) Уточнение деталей.	Воспринимают информацию после повторения. Называют цветы, растущие летом	Воспринимают информацию с первого раза. Называют цветы, растущие летом
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют задание самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка на тему «Венок из цветов и колосьев»	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Рисуют по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевают навыками работы в технике акварель
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно