

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Новосельская средняя общеобразовательная школа»

«УТВЕРЖДЕНО»  
директором МКОУ  
\_\_\_\_\_ И.А.Федоров  
Приказ № 20  
от « 05 » февраля 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
коррекционной образовательной деятельности  
учителя-логопеда  
*«Школа будущего первоклассника»*

**Составитель:**  
Ромас Н.А.  
Учитель-логопед

Новое Село  
2025 уч. год

## Введение.

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, возникла необходимость введения в школу дополнительных занятий по коррекции речевых нарушений у старших дошкольников.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** создать условия для формирования полноценно фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР, ОНР и др. речевыми патологиями).

**Основные задачи:** овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Концепция программы базируется на следующих **принципах:**

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

**Направления** коррекционной образовательной деятельности:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Прогнозируемый результат:**

- Уменьшение факторов риска, которые приводят к нарушению психологического здоровья первоклассников на начальном этапе адаптации к школе;
- Формирование комфортной образовательной среды.
- Снижение уровня тревожности и психической защиты у первоклассников;
- Эмоциональное благополучие ребенка в классе;
- Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей;
- Выработка учителем стратегий индивидуального (лично — ориентированного) подхода к учащимся.

#### **Основные положения программы:**

- подготовка к школе носит развивающий характер;
- помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми);
- обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;

**Основные принципы** построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная).

**Формы занятий** — занятия-игры, практические занятия.

Занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: по 3 занятия в день, 1 раз в неделю (среда) в течение 3 дней. Продолжительность занятия 20 минут с 10-минутным перерывом.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для

достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- использование ритуалов школьного поведения (поднимать руку и т.п.), употребляя во фразе обращения, вводные слова – вежливые слова и др.;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- работа с учебными принадлежностями, понимая и называя их назначение;
- формирование и развитие умения слушать и понимать речь других, инструкцию к учебному заданию;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя-логопеда;
- оценка совместно с логопедом результатов своих действий и действий других обучающихся.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

- определять на слух неречевые звуки, назвать источник звука с опорой на наглядный материал;
- знать названия органов артикуляции;
- знать, что каждый звук имеет букву;
- называть отличия гласных и согласных звуков;
- правильно обозначать звуки буквами;
- подбирать обобщающее понятие к группе предметов с опорой на наглядный материал.

Достаточный уровень:

- знать названия органов артикуляции;
- знать артикуляторные и акустические признаки гласных и согласных звуков;
- знать, что каждый звук имеет букву;
- определять на слух неречевые звуки, назвать источник звука.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

содержание работы	виды работы	игры и упражнения	оборудование
<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания</b></p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p>	<p>а) «Делай так»  б) «Чего не стало?»  в) «Что изменилось?»  г) «Кто больше запомнит или увидит»  д) «Кто что услышал?»  ж) «Четвёртый лишний»</p> <p>а) «Угадай, чей голос»  б) «Найди пару»  в) «Улови шёпот»  г) «Отгадай, что звучит?»  д) «Где позвонили?»</p>	<p>Дидактические игры, игрушки звучащие игрушки и предметы д/и «Шумелочки»  музыкальные инструменты погремушки, колокольчик</p>
<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p><i>Основной комплекс артикуляционной гимнастики</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие челюстей</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p>	<p>1) «Улыбка»  2) «Дудочка»  3) «Улыбка – Дудочка»  4) «Окошко»</p> <p>1) «Лопаточка»  2) «Иголочка»  3) «Лопаточка – иголочка»  4) «Футбол»  5) «Часики»  6) «Качели»  7) «Лошадка»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Репина З. А., Буйко В. И. «Уроки логопедии»  Картинки – символы артикуляционных упражнений</p>

<p><b>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности</b></p>	<p>1. Узнавание неречевых звуков</p> <p>2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру</p> <p>3. Различение слов близких по звуковому составу</p> <p>4. Дифференциация слогов</p> <p>5. Дифференциация фонем</p>	<p>«Угадай, что звучит?» «Морзянка»</p> <p>«Кто кричит?» «Скажи по-разному» «Три медведя»</p> <p>«Правильно – не правильно» «Похоже - не похоже» «Доскажи словечко» «Что не подходит» «Я тебе задачу дам – всё расставить по местам...»</p> <p>Чередование ударного слога «Запомни, повтори» (глухие-звонкие; твёрдые-мягкие; стечения) «Хлопни, если услышал заданный звук» (ряд звуков, слогов, слов, словосочетания, предложения, текст)</p>	<p>Ткаченко Т. А. «Развитие фонематического восприятия». Упр. 1-5 «Фонотека не реч. зв.» Упр. 6-10</p> <p>Упр. 11-23 Картотека «Доскажи словечко»</p> <p>Упр. 24-31</p> <p>Упр. 32-34 Дидактические игры</p>
--	---	---	--

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Технические средства обучения**

*Оборудование рабочего места учителя:*

- классная доска;
- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- интерактивная доска.

### **Демонстрационные пособия**

- настенное зеркало с подсветкой;
- пособия для индивидуальной работы (развитие темпо-ритмической организации речи, речевого дыхания, мелкой моторики и др.)
- картотека предметных картинок;
- демонстрационный материал различной тематики.