

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**  
**МО Красноуфимский округ**  
**МАОУ "Новосельская СОШ"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ  
"Новосельская СОШ"

---

Федоров И.А.  
№ 123 от «30» августа  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЗНАЙ И ЛЮБИ РОДНОЙ ЯЗЫК»**  
**(ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС)**  
**основное общее образование**

с. Новое Село  
2024

## **I. Пояснительная записка**

**Цель курса:** Воспитание чуткости к красоте и выразительности родной речи, привитие любви к русскому языку, интереса к его изучению.

**Задачи изучения:**

- Знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях.
- Углубление сведений по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.
- Систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы.
- Совершенствование важнейших речевых умений.
- Формирование навыков лингвистического анализа и выразительного чтения художественных произведений.
- Реализация на практике идеи межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы

В освоении данного курса **основные формы организации работы учащихся** должны носить деятельностный, исследовательский, практический характер, что позволит совершенствовать как учебные, так и общеучебные умения учащихся (чтение и анализ текстов, работа со справочной литературой, подготовка сообщения, доклада, умение аргументировать свой ответ и т.д.).

### **2). Место предмета в учебном плане**

**Программа факультативного курса «Знай и люби родной язык» для 6-9 классов рассчитана на:**

- 6 класс – 34 часов(из расчета 1 час в неделю);
- 7 класс – 34 часов (из расчета 1 час в неделю);
- 8 класс – 34 часов (из расчета 1 час в неделю);
- 9 класс – 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

По учебному плану МАОУ «Новосельская СОШ» на факультативный курс «Знай и люби родной язык» отводится: 6 класс – 34 часа; 7 класс – 34 часа (0,5 ч. в неделю); 8 класс – 34 часа; 9 класс – 33 часа. Рабочая программа составлена для 6-9 классов и рассчитана на: 6 класс – 34 часа (1 час в неделю); 7 класс – 34 часа (1 ч. в неделю); 8 класс – 34 часа (1 час в неделю); 9 класс – 33 часа (1 час в неделю)

Некоторые темы из разделов «Изобразительные ресурсы русского словообразования», «Морфологические средства выразительности» 8 класса рассматриваются в 7 классе. Это позволяет включить в тематическое планирование 8,9 класса занятия по подготовке к ОГЭ, т.к. на экзамене проверяется умение создавать тексты-рассуждения, умение писать сжатое изложение, умение работать с текстом. В планирование 7 класса также включены занятия по лексикографии.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения программы факультативного курса «Знай и люби родной язык» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы факультативного курса по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
  - соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы факультативного курса «Знай и люби родной язык» являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **III. Содержание программы курса**

#### ***История языка.***

*Откуда есть, пошла славянская письменность. Славянские языки и признаки их родства.* Праязык русского языка. Восточная группа славянских языков. Роль Мефодия и Константина в создании первого письменного языка для славян. Образование славянской письменности. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

*Признаки старославянизмов в художественной литературе.* Полногласие и неполногласие. Приметы старославянского происхождения в сложных словах, первой частью в которых выступают слова: *благо-*, *велико-*, *добро-душе-*, *зло-*. Работа с текстами: найти старославянизмы в художественном отрывке, найти признаки старославянизмов в тексте, для чего старославянизмы используются писателями и поэтами в литературе.

*Глаголица и кириллица.* Ранние славянские памятники письменности, азбуки глаголица и кириллица. Старославянский алфавит: названия букв и цифровое значение. Сходство современного алфавита с кириллицей.

*Лингвистическое конструирование.* Перевод русских выражений на экзотический язык. Выделение смысловых единиц и морфем, определение их лексического значения и конструирование из них искомой фразы.

“Живой, как жизнь”. Изменения в русском языке в начале XXI века, вызванные общественными процессами.

### ***Группы слов русского языка и нормы их употребления***

*Лексические омонимы и омоформы. Омографы.* Понятие омографов их возникновение.

*Омофоны.* Понятие омофонов, их возникновение.

*Паронимы.* Понятие паронимов. Исправление стилистических ошибок.

*Фразеологизмы. Типы фразеологизмов с точки зрения стилистической окраски.* Смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов.

### ***Богатство и выразительность русского языка***

Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

#### ***Звуковой строй языка***

Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций. Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения.

#### ***Словарное богатство русского языка***

Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования. Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете и т. п. Использование переносного значения слова в поэтических тропах: гиперболе, олицетворении, сравнении и т. п. Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли. Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления и её использование в речи, в произведениях художественной литературы. Непрерывность развития словарного состава языка. Историзмы и архаизмы в художественных текстах. Неологизмы языковые и авторские. Фразеологизмы. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в художественной литературе. Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

#### ***Изобразительные ресурсы русского словообразования***

Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. п. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. п. Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.

#### ***Морфологические средства выразительности***

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии

литературных героев как средство художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Наблюдение за использованием кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества. Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.

Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы. Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы. Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста. Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.

#### ***Изобразительные возможности русской графики, орфографии, пунктуации.***

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики и использование их в текстах художественной литературы.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.

Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация. Стилистические возможности знаков препинания.

Наблюдение за использованием изобразительных возможностей средств орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение художественных текстов.

#### ***Синтаксическое богатство русского языка.***

Синтаксическая синонимия как источник синтаксического богатства русского языка.

Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос.

Наблюдение за использованием в речи семантико-стилистических возможностей односоставных предложений.

Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении, инверсия как изобразительное средство языка.

Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Смысловая градация.

Наблюдение за использованием обособленных членов предложения в художественной речи.

Обращение как средство поэтического синтаксиса.

Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Наблюдение за употреблением в художественных текстах разных типов сложных предложений и семантико-стилистической ролью союзов в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях.

Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции).

Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

## Учебно-тематический план

### 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	История языка.	17
2.	Группы слов русского языка и нормы их употребления.	17
	Итого:	34 часа

### 7 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	О родном языке	1
2.	Звуковой строй русского языка.	6
3.	Словарное богатство русского языка	18
4.	Изобразительные ресурсы русского словообразования	6
5.	Морфологические средства выразительности	3
	Итого:	17 часов

### 8 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Из истории языкознания.	1
2.	Изобразительные ресурсы русского словообразования.	2
3.	Морфологические средства выразительности.	10
4.	Готовимся к ОГЭ.	21
	Итого:	34 часа

### 9 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Изобразительные возможности русской графики, орфографии, пунктуации.	4
2.	Синтаксическое богатство русского языка.	12
3.	Готовимся к ОГЭ.	14
4.	Готовимся к итоговому собеседованию.	3
	Итого:	33 часа



### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Дата	Тема
1		<u><b>История языка.</b></u> Откуда есть пошла славянская письменность
2-3		Признаки старославянизмов в художественной литературе
4-5		Славянские языки и признаки их родства.
6-7		Если хочешь познать истину, начни с азбуки.
8-9		Глаголица и кириллица.
10-11		Практикум по работе с кириллицей.
12-13		Лингвистическое конструирование
14-15		Практикум по лингвистическому конструированию
16-17		“Живой как жизнь”. Изменения в русском языке в начале XXI века
18-19		<u><b>Группы слов русского языка и нормы их употребления.</b></u> Лексические омонимы и омоформы. Омографы
22-21		Омофоны
22-23.		Паронимы
24-25		Фразеологизмы. Типы фразеологизмов с точки зрения стилистической окраски
26-27		Тест по теме “Фразеологизмы”
28-29		Занимательные задачи по русскому языку
30-31		“Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык...”
32-33		Итоговая работа по курсу
34		Заключительный урок
		<b>ИТОГО: 34 часа</b>

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Дата	Тема
1		<u><b>О родном языке.</b></u> Русский язык среди других языков. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.
2-3		<u><b>Звуковой строй русского языка.</b></u> Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство.
4-5		Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи.
6-8		Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения.

9-10		<b><u>Словарное богатство русского языка.</u></b> Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава.
11-13		Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете, гиперболе, олицетворении, сравнении и т.п.
14-16		Выбор синонима для точного, правильного и образного выражения мысли. Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы.
17-18		Виды омонимов и их использование в художественных произведениях.
19-21		Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика органического употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и её использование в речи, в произведениях художественной литературы.
22-23		Непрерывность развития словарного состава языка. Историзмы и архаизмы в художественных текстах. Неологизмы языковые и авторские.
24-25		Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.
26-27		Лексикография. Работа с разными видами словарей.
28-29		Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.
31		<b><u>Изобразительные ресурсы русского словообразования</u></b> Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.
32		<b><u>Морфологические средства выразительности</u></b> Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.
33		Грамматический род и пол живых существ. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.
34		Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.
		<b>ИТОГО: 34 часов</b>

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

№ п/п	Дата	Тема
1		<b><u>Из истории языкознания.</u></b> Из истории языкознания. Сообщение о выдающихся лингвистах
2		<b><u>Изобразительные ресурсы русского словообразования.</u></b> Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.
3		Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.
4		Готовимся к ОГЭ. Текст-рассуждение и его структура.
5		Готовимся к ОГЭ. Готовимся к написанию сжатого изложения.
6		<b><u>Морфологические средства выразительности</u></b> Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики.

7		Готовимся к ОГЭ. Готовимся к написанию сжатого изложения. Правильно используем приемы сжатия текста.
8		Готовимся к ОГЭ. Повторим орфографию!
9		Готовимся к ОГЭ. Пишем сочинение-рассуждение.
10		Наблюдение за использованием кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.
11		Готовимся к ОГЭ. Готовимся к написанию сжатого изложения.
12		Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы.
13		Готовимся к ОГЭ. Пишем сочинение-рассуждение.
14		Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в разных значениях.
15		Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы.
16		Готовимся к ОГЭ. Повторим орфографию!
17		Готовимся к ОГЭ. Пишем сочинение-рассуждение.
18		Особенности образования, написания и употребление наречий в русском языке
19		Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.
20		Готовимся к ОГЭ. Готовимся к написанию сжатого изложения.
21		Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.
22		Готовимся к ОГЭ. Повторим орфографию!
23		Готовимся к ОГЭ. Анализ изобразительно-выразительных средств в тексте.
24		Готовимся к ОГЭ. Учимся пересказывать и использовать способы цитирования.
25		Готовимся к ОГЭ. Анализ содержания текста.
26		Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.
27		Готовимся к ОГЭ. Готовимся к написанию сжатого изложения.
28		Готовимся к ОГЭ. Пишем сочинение-рассуждение
29		Готовимся к ОГЭ. Повторим пунктуацию!
30		Готовимся к ОГЭ. Повторим орфографию!
31		Готовимся к ОГЭ. Пишем сжатое изложение
32		Готовимся к ОГЭ. Пишем сочинение-рассуждение
33		Готовимся к ОГЭ. Тестирование.
34		Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.
		ИТОГО: 34 часа

### Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Дата	Тема
1		Готовимся к ОГЭ. Входная диагностика
2		Готовимся к ОГЭ. Входная диагностика
3		Готовимся к ОГЭ. Входная диагностика
		<b><u>Изобразительные возможности русской графики, орфографии, пунктуации</u></b>

4	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики и использование их в текстах художественной литературы.
5	Готовимся к ОГЭ. Пишем сжатое изложение. Правильно используем приёмы сжатия текста.
6	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.
7	Готовимся к итоговому собеседованию. Выразительное чтение текста. Пересказ. Способы цитирования.
8	Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация. Стилистические возможности знаков препинания.
9	Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение художественных текстов.
10	<b><u>Синтаксическое богатство русского языка</u></b> Синтаксическая синонимия как источник синтаксического богатства русского языка.
11	Готовимся к ОГЭ. Пишем сочинение-рассуждение (ОГЭ. 9.3)
12	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос.
13	Готовимся к итоговому собеседованию. Задание №3, №4
14	Наблюдение за использованием в речи односоставных предложений.
15	Готовимся к ОГЭ. Задание №2. Синтаксический анализ.
16	Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении, инверсия как изобразительное средство языка.
17	Готовимся к итоговому собеседованию. Задания №1, №2
18	Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Смысловая градация.
19	Готовимся к итоговому собеседованию. Задания №3, №4
20	Наблюдение за использованием обособленных членов предложения в художественной речи.
21	Готовимся к ОГЭ. Пишем сжатое изложение.
22	Обращение как средство поэтического синтаксиса.
23	Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.
24	Готовимся к ОГЭ. Задание №3. Пунктуационный анализ.
25	Готовимся к ОГЭ. Задание №5. Орфографический анализ
26	Наблюдение за употреблением в художественных текстах разных типов сложных предложений и семантико-стилистической ролью союзов в ССП и СПП.
27	Готовимся к ОГЭ. Задание №7. Анализ средств выразительности.
28	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции).
29	Готовимся к ОГЭ. Пишем сочинение-рассуждение. (ОГЭ. 9.3).
30	Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.
31	Готовимся к ОГЭ. Итоговая диагностика.
32	Готовимся к ОГЭ. Итоговая диагностика
33	Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.
	ИТОГО: 33 часа

## Литература

1. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения. М.: Просвещение, 1987
2. Введенская Л.А. Русское слово. М.:Просвещение,1991
3. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. М.:Просвещение,1976
4. Домрачева Г.И. У слов бывают тайны. Оса,1994
5. Иванова В.А., Г.А.Панова. Тайны родного языка. Волгоград,1969
- 6 Казбек-Казиева М.М.. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - Москва.: Айрис-пресс, 2006
7. Кондрашов В. Литературные викторины. Кострома,1958
- 8.Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. М.: Просвещение, 1980г.
9. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М.:Просвещение,1990  
Львова С.И. Уроки словесности 5-9 классы. – Москва: Издательский дом “Дрофа”, 1997
10. Львова С.И. Язык в речевом общении. М.:Просвещение,2016
11. Мокиенко Е.М. Загадки русской фразеологии. М.: Высшая школа,1990
12. Норман Б.Н. . Русский язык в задачах и ответах.- Минск. ООО “Новое знание” 2004
13. Окулова Г.И. Занимательная фонетика. Оса,1994
14. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. М.:Просвещение,1973
15. Панов М.В. Занимательная орфография. М.:Просвещение,1984
16. Сергеев В.Н. Новые значения старых слов. М.:Просвещение,1979
17. Успенский Л. Слово о словах. Л.: Детская литература,1982
18. Филиппченко М.П. Загадки-шарадки и не только... Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятиях. Волгоград: Учитель, 2008