


СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НОВОСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» -НОВОСЕЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ САД  
6233334, с. Новое Село, ул. Уральская, 2 (юридический), ул. Новая, 8 (фактический)

**ПРИНЯТО**


На заседании педагогического совета  
от «30» августа 2019 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МКОУ «Новосельская СОШ»

 З.Ф. Турышева

«Новосельская  
СОШ»



***Рабочая программа  
по освоению воспитанниками  
шестого, седьмого года жизни  
основной общеобразовательной программы-  
образовательной программы дошкольного  
образования в группе  
общеразвивающей направленности  
(с изменениями, срок реализации – 1 год)***

Новое Село  
2019г.

**Рабочая программа по освоению воспитанниками шестого, седьмого года жизни образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.**

**Составители: Суворова Н.П., воспитатель, Александрова Л.И., воспитатель.**

**Редактор: Гумирова Н.В., заведующий ДОО.**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей разновозрастной группы с пяти до семи лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарта.

В соответствии со структурой Программы, включающую обязательную часть и часть формируемую участниками образовательного процесса, Программа соответствует принципам, отражающим учет региональных особенностей и традиций.

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *Обязательная часть*

#### **1.1. Пояснительная записка**

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	12

#### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

##### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1.3.1. Цели и задачи реализации программы «Мы живем на Урале».....	22
1.3.2. Принципы и подходы реализации программы «Мы живем на Урале».....	24
1.3.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	25

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### *Обязательная часть*

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка; с описанием вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».....	27
2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».....	39
2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».....	58
2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».....	70
2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».....	87
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	94
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	98
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	102
2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	110
2.6. Образовательные технологии.....	116
<b>2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Модуль образовательной деятельности «Мы живём на Урале».....	122

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### *Обязательная часть*

3.1. Описание Материально-технического обеспечения Программы.....	139
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	140
3.3. Режим дня.....	143
3.4. Планирование образовательной деятельности.....	150
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	162
<b>3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.6.1 Описание Материально-технического обеспечения модуля «Мы живём на Урале».....	167

3.6.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания модуля «Мы живём на Урале».....	167
3.6.3 Планирование образовательной деятельности.....	168
3.6.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды модуля «Мы живём на Урале».....	169
3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	172

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## *Обязательная часть*

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Целью реализации Программы является:**

Создание развивающей социокультурной среды, образовательной среды развития ребёнка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Задачи обязательной части (с учетом ФГОС ДО) Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважения и безусловное принятие личности ребёнка, доброжелательность, внимание к ребёнку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребёнка в организации, условиям его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Этот принцип подразумевает сохранение уникальности и самоценности детства, как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни;

- *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования). Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности, возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для этого необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление возможности ребенку в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

- *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игр, занятий, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

- *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности*;

- *сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьёй, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребёнка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьёй как в содержательном, так и в организационном планах.

- *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства* предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире;

- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка различных видов деятельности.* Образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- *учет этнокультурной ситуации развития детей;*

- *поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределённостью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Разнообразие рассматривается как ценность, образовательный ресурс и предполагает разнообразие образовательного процесса, с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребёнка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, здравоохранения и другими партнерами, которые могут внести свой вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития.* ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края – Урала, родного села; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, фестивалей, а также удовлетворению особых потребностей детей;

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии с ФГОС ДО ООП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление ООП ДО на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности. Между отдельными областями существует многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с речевым и познавательным и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития ребенка раннего и дошкольного возраста;

- *инвариантность целей и ценностей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП ДО.* В ООП ДО заданы инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана ООП ДО и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия – право выбора способов достижения целей, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации ООП ДО, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

#### ***Подходы к формированию ООП ДО***

**Личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин).

**Личностно-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса



воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии.

**Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предполагает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания.

**Аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

**Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни – экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих равные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

**Диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

**Социально-педагогический подход** в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

**Культурно-исторический подход** в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

**Деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

**Системно-деятельностный подход** заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

**Системный подход** – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

**Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмыслить происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию

самосознания (А. В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств.

**Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности общества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры; учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.

**Проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиции комплексного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организациях которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.

**Генетический подход** предопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей.

**Культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

### **1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### ***Перечень нормативных и нормативно-методических документов***

Рабочая программа планирования образовательной деятельности с детьми шестого, седьмого года жизни (далее – Программа) разработана воспитателем разновозрастной группы с 5 до 7 лет. Основанием для разработки рабочей программы является основная общеобразовательная программа дошкольного образования Новосельского детского сада. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и обеспечивает развитие детей в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами, регулирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09 2013 №30038.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамент государственной политика в сфере образования от 13.01 2014 г. №08-10 «Введение дорожной карты ФГОС ДО»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. N 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";

#### ***Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе***

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка. Мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка.

Мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребёнка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребёнка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать своё отношение к происходящему. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребёнка и диагностика межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребёнка, в частности – эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнёрами по деятельности.

### *Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (возрастная характеристика, характеристики особенностей развития воспитанников ДОО)*

#### **Шестой год жизни**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Седьмой год жизни**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются цветовой гаммой.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно



изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободновладеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Группа общеразвивающей направленности сформирована по разновозрастному принципу.

**Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество девочек</b>	<b>Количество мальчиков</b>	<b>Всего детей</b>
Дети 6 года жизни	2	3	5
Дети 7 года жизни	2	3	5
<b>ВСЕГО детей:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

**Данные о количестве детей в семье**

<b>Количество детей в семье</b>	<b>Кол-во семей</b>	<b>%</b>
1 ребенок	2	20
2 ребенка	2	20
3 ребенка и более	6	60

**Данные о социальном статусе семьи**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях</b>	<b>Количество дошкольников, воспитывающихся в не полных семьях</b>	<b>Количество опекаемых детей</b>	<b>Количество дошкольников из малообеспеченных семей</b>
Дети 6 года жизни	2	3		5
Дети 7 года жизни	2	3		5
<b>итого</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>

**Структура хронических форм патологии у воспитанников**

<b>Классификация болезней</b>	<b>Количество</b>	<b>% от общего числа детей</b>
Плоскостопие	1	7,7
Речевые нарушения	5	38,5
РЦН	7	53,8
Алалия	1	7,7
Дизартрия	5	38,5
ОНР	1	7,7

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

<b>Группа здоровья</b>	<b>Количество детей</b>	<b>% от общего количества детей</b>
1	2	20
2	4	40

3	4	40
---	---	----

***Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка***

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

- обеспечение эмоционального благополучия через:
  - ✓ непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - ✓ уважительное уважение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
  - ✓ создание условий для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях:
  - ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющие различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников, решая задачи в совместно распределённой деятельности;
  - ✓ установление правил поведения в помещении, на прогулке, во время образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (встречи и прощания, гигиенических процедур, приёмов пищи, дневного сна), непосредственной образовательной деятельности и пр., предъявление их в конструктивной (без обвинений и угроз) и понятной детям форме;
- построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, через:
  - ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, времени, пространства;
  - ✓ оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### ***Кадровые условия реализации Программы***

Реализация рабочей программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Воспитатели имеют соответствующий уровень занимаемой должности, в 2015 году повысили квалификацию по теме «Проектирование образовательной деятельности в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий», принимают участие в семинарах-практикумах, заседаниях РМО, КМО.

#### ***Финансовые условия реализации Программы***

Финансовое обеспечение реализации рабочей программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования:

- был установлен предмет закупок, количество и примерная стоимость пополняемого оборудования;
- определена величина затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- соотнесены необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО и распределены по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

### ***Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы***

Организационные условия в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения;
- публикация в электронном и бумажном варианте материалов, разъясняющих цели, принципы и смыслы отдельных положений Программы, материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой, практических материалов и рекомендаций по реализации Программы
- внесение корректировки в Программу;
- совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды;
- совершенствование кадровых ресурсов;
- развитие информационных ресурсов:
  - ✓ тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования;
  - ✓ раздел, посвященный обмену опытом.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Имеет позицию по разным вопросам;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театрализованную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1.3.1. Цели и задачи реализации программы «Мы живем на Урале»**

##### ***Цели образования ребенка дошкольного возраста***

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на

- основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
  3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
  4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### ***Задачи содержательных блоков программы***

##### *Моя семья*

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

##### *Моя малая Родина*

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (гербы, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

##### *Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

#### **1.3.2. Принципы и подходы реализации программы «Мы живем на Урале»:**

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.



### ***1.3.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка***

- Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путём сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения к трём временным измерениям: прошлое-настоящее-будущее.
- Формирование личностного отношения к фактам, событиям, явлениям жизни села, Свердловской области.
- Создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности.
- Приобщение детей к истории, культуре, природе родного края.
- Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребёнка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить своё творчество.
- Разнообразие форм, методов и приёмов организации образовательной деятельности с детьми:
  - ✓ детско-взрослые проекты (дети-родители-педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования ;
  - ✓ экскурсии, детское портфолио, акции и т.д.;
  - ✓ формы партнёрского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, ОВП, дом культуры): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные проекты, конкурсы, соревнования, дни здоровья.

### ***Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений***

- ребёнок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояние и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать её с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребёнок обладает установкой на толерантность, способность мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребёнок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребёнок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребёнок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребёнок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счёт удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребёнок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование;

- ребёнок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (природных особенностях, их достопримечательностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребёнок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребёнок признаёт здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям села и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке цветов на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю»); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решать некоторые социальные проблемы;

- ребёнок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, об истории образования родного села; о том как люди заботятся о красоте и чистоте своего села; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животных и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде;

- ребёнок знает название и герб своего района, реки, мест отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П.Бажов, Д.Н.Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населённые пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка; с описанием вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Задачи из ФГОС

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

#### Направления социально-коммуникативного развития

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. -развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
<b>Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	-Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. -воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	-развитие навыков самообслуживания. -воспитание культурно-гигиенических навыков. -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. -формирование умения ответственно относиться к

	<p>порученному заданию.</p> <p>-формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>
<b>Формирование основ безопасности</b>	<p>-воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>-формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>-формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения необходимости выполнения этих правил.</p>

**Условие и средство социально-коммуникативного развития –  
это деятельность, так как она:**

- даёт ребёнку возможность усваивать знания, выражать своё отношение к усвоенному, приобретать практические навыки взаимодействия с окружающим миром;
- позволяет осваивать социальный опыт через освоение и повторение ребёнком определённых ролей;
- способствует тому, что в ней ребёнок является не только объектом воспитательного воздействия, но и субъектом процесса, способным активно участвовать в преобразовании окружающего мира и в самовоспитании;
- даёт ребёнку возможность быть самостоятельным в познании социального мира;
- обеспечивает условия для формирования личностных качеств, которые характеризуют ребёнка как существо социальное;
- служит «школой чувств»: ребёнок учится сопереживать, испытывать радость или огорчение, отражать своё отношение в доступных возрасту формах и продуктах деятельности.

**Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному  
развитию детей**



## *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

### **Шестой год жизни**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Седьмой год жизни**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им, уважительное отношение к окружающим.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## Формирование основ безопасности

### Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)



### Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребёнка его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»

Научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребёнок понимает, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и , которые лежат в осе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

### Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- ❖ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- ❖ Развитие у детей способности к проведению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- ❖ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- ❖ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ❖ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ❖ Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Шестой год жизни**

### Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

### Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд апрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Седьмой год жизни**

### Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.



## *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

### **ВИДЫ ТРУДА**

**Навыки культуры быта  
(труд по самообслуживанию)**

**Ознакомление с  
трудом взрослых**

**Хозяйственно-бытовой труд  
(содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность)**

**Труд в природе**

**Ручной труд  
мотивация – сделать приятное взрослому, другу-  
ровеснику, младшему ребёнку)**

### **Шестой год жизни**

#### Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### Самообслуживание.

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы
- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

#### Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

#### Уважение к труду взрослых.

- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда
- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд..

## **Седьмой год жизни**

### Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада)
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

### Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клубн.

### Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### *«Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»*



## **Шестой год жизни**

### Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).
- Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории.
- Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

## **Седьмой год жизни**

### Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать

- развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

### Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

### Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  
Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### Родная страна.

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### *Формы работы с детьми по социально-коммуникативному развитию*

- Индивидуальная игра
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Игра
- Игровые обучающие ситуации
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Педагогическая ситуация
- Экскурсия
- Проектная деятельность
- Интегративная деятельность
- Праздник
- Совместные действия
- Рассматривание
- Просмотр и анализ мультфильмов
- Экспериментирование
- Поручение и задание
- Дежурство
- Бытовые поручения
- Сезонная деятельность на участке

#### **2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

##### **Задачи в соответствии с ФГОС**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### *Направления познавательного развития*

<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие;</li><li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li><li>- развитие воображения и творческой активности;</li><li>- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;</li><li>- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</li><li>- умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li></ul>
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;</li><li>- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</li><li>- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</li></ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</li></ul>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление с природными явлениями;</li><li>- развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;</li><li>- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;</li><li>- формирование элементарных экологических представлений;</li><li>- формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её;</li><li>- воспитание умения правильно вести себя в природе;</li><li>- воспитание любви к природе, желание беречь её.</li></ul>



*Познавательно-исследовательская деятельности*  
Детское экспериментирование



**Шестой год жизни:**

Познавательно-исследовательская деятельность

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.
- Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
- Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
- Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

#### Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
- Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). 7
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх.
- Воспитывать творческую самостоятельность.
- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **Седьмой год жизни:**

### Познавательльно-исследовательская деятельность.

- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.
- Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.
- Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности

### . Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы.

### *Ознакомление с предметным окружением*

#### **Шестой год жизни**

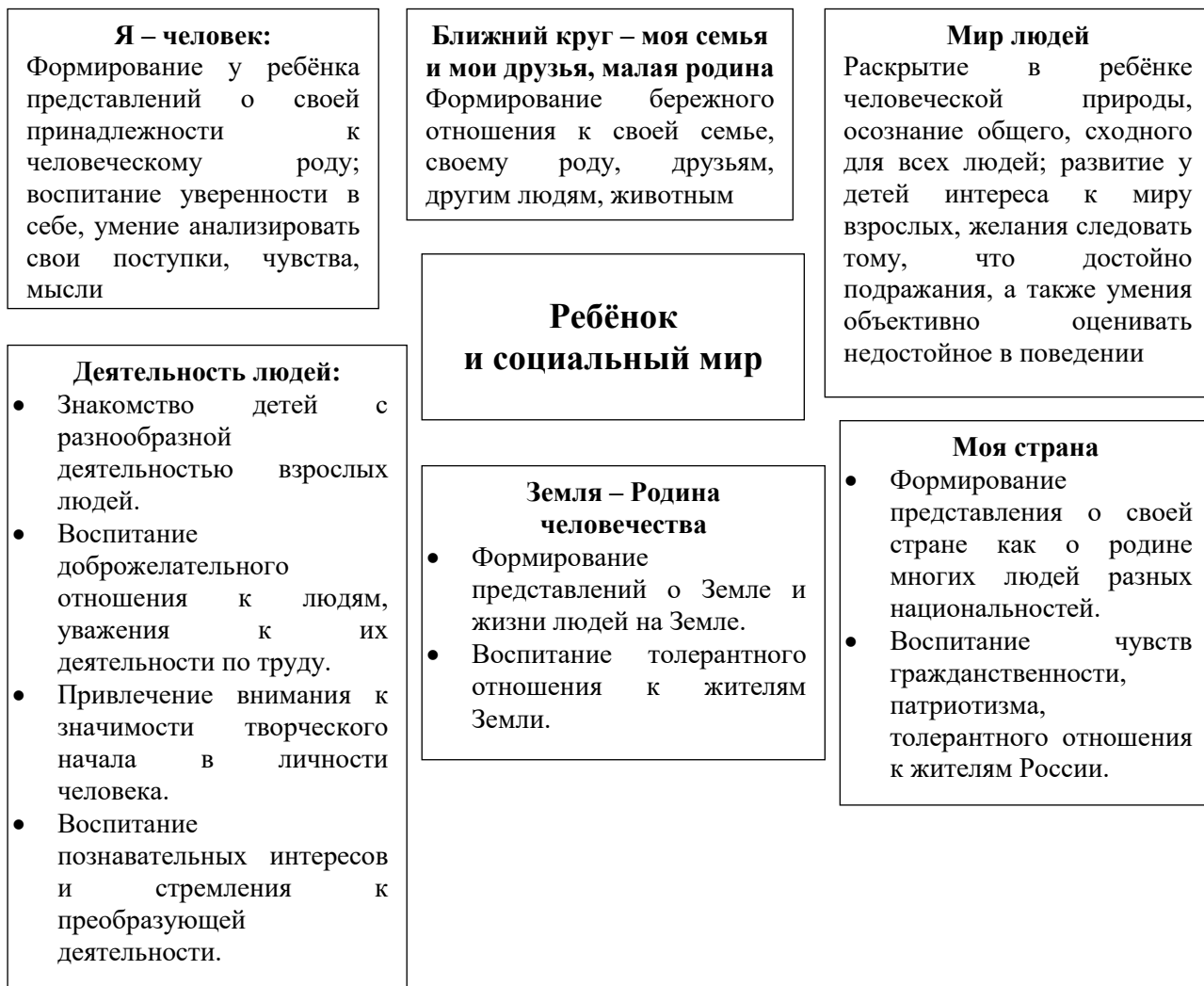
- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
- Объяснять назначение незнакомых предметов.
- Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
- Сравнить предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### **Седьмой год жизни:**

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Расширять представления детей об истории создания предметов.
- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
- Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).
- Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
- Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

## Ознакомление с социальным миром



### Шестой год жизни:

- Обогащать представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Расширять представления о малой Родине.
- Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам отечества.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.
- Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Седьмой год жизни:**

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий.
- Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей,

необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.



- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Цели:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Направления ФЭМП В ДОО:**

- количество и счёт;
- величина;
- форма;
- число и цифра;
- ориентировка во времени;
- ориентировка в пространстве.

#### **Развивающие задачи**

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- развивать сенсорные возможности;
- формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- формировать навыки выражения через число (формирование навыков счёта и измерения различных величин);
- развивать логическое мышление;
- развивать воображение, память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

- занятия с чёткими правилами, обязательные для всех, фиксированной продолжительности;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде;
- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- театрализация с математическим содержанием

#### **Шестой год жизни**

##### Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе

счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

#### Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Седьмой год жизни:**

#### Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

### Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

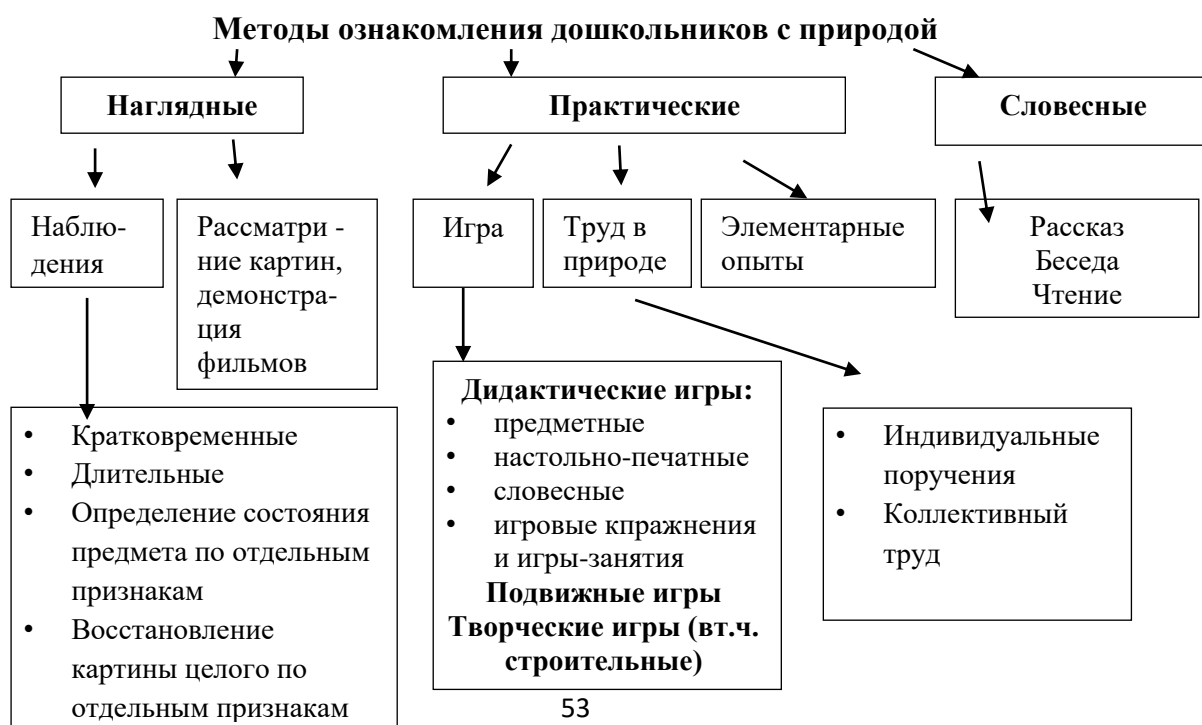
#### Ориентировка в пространстве.

- Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### *Ознакомление с миром природы*



## **Шестой год жизни**

- Расширять и уточнять представления детей о природе.
- Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями.
- Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Сезонные наблюдения

#### Осень.

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

#### Зима.

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
- Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Седьмой год жизни**

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю.
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### Сезонные наблюдения

#### Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

#### Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).
- Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

#### Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).



- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- Воспитывать желание помогать взрослым.

***Формы работы по образовательной области «Познавательное развитие»***

- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность
- Конструирование
- Экспериментирование
- Опыты
- Развивающая игра
- Викторины
- Наблюдение
- Проблемная ситуация
- Рассказ
- Беседа
- Интегративная деятельность
- Экскурсии
- Целевые прогулки
- Коллекционирование
- Игровое моделирование
- Игры с правилами

### 2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Основная цель: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи из ФГОС

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

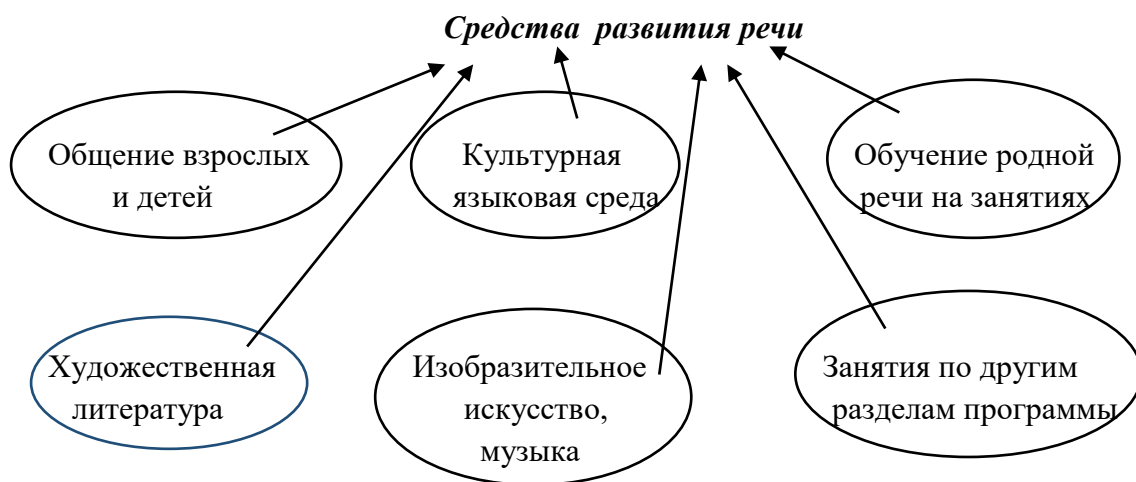
#### Направления речевого развития

Развитие речи	- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими ; - развитие всех компонентов устной речи; - формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественная литература	- воспитание интереса и любви к чтению; - развитие литературной речи; - воспитание желания и умения слушать художественные произведения; - следить за развитием действия.

#### *Развитие речи*

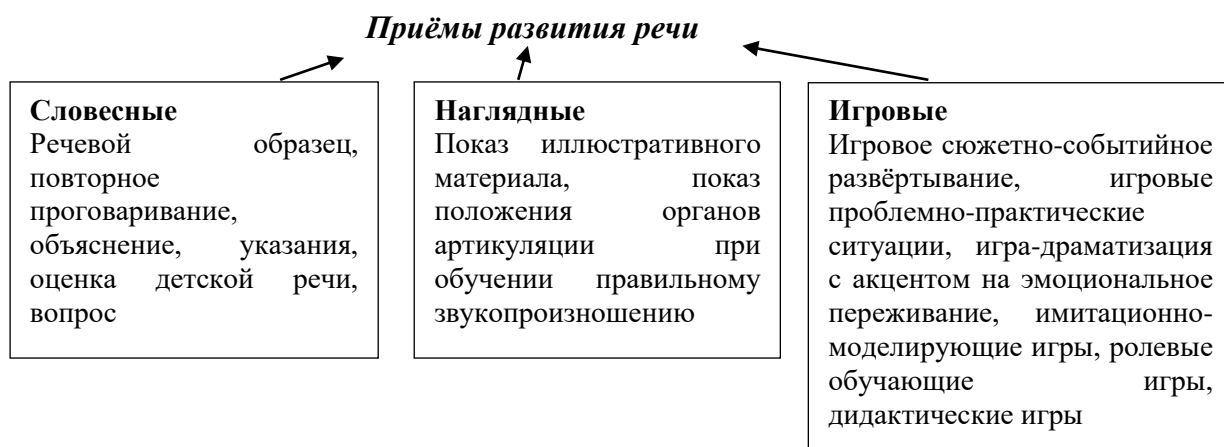
#### Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, речевого и умственного развития;
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.



### Методы речевого развития

Наглядные	Словесные	Практические
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии	Чтение и рассказывание художественных произведений	Дидактические игры
Опосредственное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам	Заучивание наизусть	Игры-драматизации
	Пересказ	Инсценировки
	Обобщающая беседа	Дидактические упражнения
	Рассказывание без опоры на наглядный материал	Хороводные игры



## Развивающая речевая среда.

### Шестой год жизни

- Продолжать развивать речь как средство общения.
- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### Седьмой год жизни

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

## Формирование словаря

### Шестой год жизни

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### Седьмой год жизни

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### **Методы словарной работы**

<p><b>I группа: методы накопления содержания детской речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.</li><li>• Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.</li><li>• Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.</li></ul>	<p><b>II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.</li><li>• Дидактические (словарные) упражнения.</li><li>• Загадывание и отгадывание загадок.</li><li>• Рассматривание игрушек.</li><li>• Чтение художественных произведений.</li><li>• Дидактические игры.</li></ul>
---	---

### **Приёмы работы над словом**

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.

- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

### **Звуковая культура речи**

#### Шестой год жизни

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Седьмой год жизни

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды
- сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

## Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

### Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения

- Развитие слухового слуха.
- Развитие речевого дыхания.
- Развитие моторики артикуляционного

**Выработка дикции** – отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

Воспитание **культуры речевого общения** как части этикета.

**Формирование выразительности речи** – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

### В среднем возрасте:

- Закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- Отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- Продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи

### В старшем возрасте:

- Совершенствование произношения звуков;
- Выработка отчётливого произношения слов;
- Развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- Развитие звукового анализа слов;
- Определение места звука в слове;
- Продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи

## Грамматический строй речи

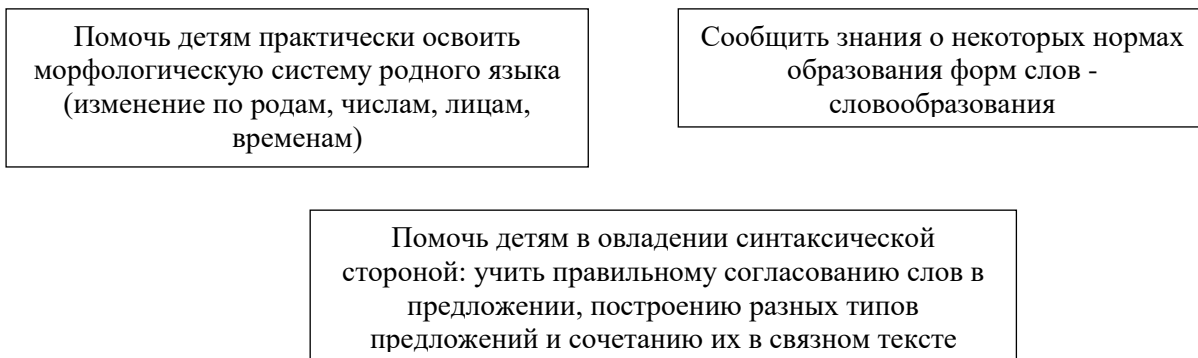
### Шестой год жизни

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
- Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

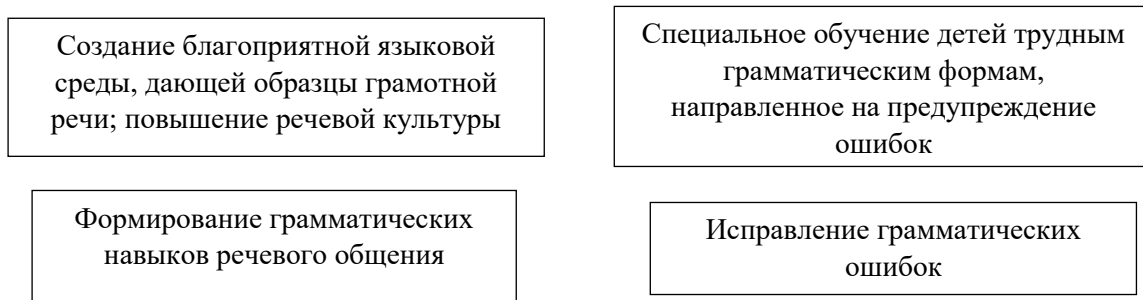
### Седьмой год жизни

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

## ***Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи***



### **Пути формирования грамматически правильной речи**



### **Исправление грамматических ошибок**

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
- Необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким



## Направления работы по формированию грамматического строя речи

**Морфология** – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические слова и его формы, грамматические значения в пределах

**Синтаксис** – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

### Связная речь.

#### Шестой год жизни

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### Седьмой год жизни

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
- **Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи**

**Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- Разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговорённость, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание.

**Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненное более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развёрнуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчинённое место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
  - развёрнутость высказывания, законченность, логическая завершённость;
  - синтаксическая оформленность (развёрнутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним

### Формы обучения детей связной речи

#### Диалогическая

- Диалог
- Беседа

#### Монологическая

- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картинке
- Рассказ по серии картин
- Пересказ
- Рассуждение
- Рассказ из личного опыта

## Методы и приёмы обучения связной речи

**Совместное рассказывание** – Совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребёнок заканчивает её. Применяется в основном в младшем возрасте

**План рассказа** – это 2 – 3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приёмом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

**Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми

**Коллективное составление рассказа** преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

**Составление рассказа подгруппами** – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.

**Частичный образец** – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа

**Составление рассказа по частям** – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создаёт часть текста. Этот приём используется при описании многоэпизодных картинок.

**Анализ образца рассказа** привлечёт внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чём говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот приём направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

**Моделирование** используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

### Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах

## *Приобщение к художественной литературе*

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении.

**Задачи:**

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развивать литературную речь.

### **Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтение педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт, схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Шестой год жизни:**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- Продолжать знакомить с книгами.
- Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **Седьмой год жизни:**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **Формы работы по приобщению детей к художественной литературе**

- Чтение литературного произведения
- Рассказывание литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Обсуждение литературного произведения
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Инсценирование литературного произведения
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

#### ***Формы работы по образовательной области «Речевое развитие»***

- Чтение
- Беседа
- Рассматривание
- Решение проблемных ситуаций
- Разговор с детьми
- Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок
- Игра

- Проектная деятельность
- Интегративная деятельность
- Обсуждение
- Рассказ
- Инсценирование
- Ситуативный разговор с детьми
- Сочинение загадок, стихов
- Использование различных видов театра.

#### 2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

**Основная цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

##### *Задачи из ФГОС:*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

##### *Направления художественно-эстетического развития*

Приобщение к искусству	- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве
Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
Музыкальная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование

	основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
--	--

### ***Принципы художественно-эстетического развития:***

- принцип культуросообразности;
- принцип доступности и индивидуализации;
- систематичности и последовательности в организации воспитательно-образовательного процесса;
- принцип сезонности;
- принцип интеграции;
- принцип развивающего характера.

### ***Приобщение к искусству***

#### Шестой год жизни

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
  - При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
  - Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
  - Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Седьмой год жизни

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры.
- Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.



- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### *Изобразительная деятельность*

#### **Рисование**

##### Шестой год жизни

#### **Предметное рисование**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### Седьмой год жизни

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально

и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

## Декоративное рисование

### Шестой год жизни

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана.
- Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### Седьмой год жизни

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### Сюжетное рисование

##### Шестой год жизни

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во-робей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

##### Седьмой год жизни

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

## Лепка

### Шестой год жизни

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### Седьмой год жизни

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

## Декоративная лепка

### Шестой год жизни

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### Седьмой год жизни

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## Аппликация

### Шестой год жизни

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### Седьмой год жизни

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощрять проявления творчества.

### **Прикладное творчество**

#### **Шестой год жизни**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Седьмой год жизни**

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

### **Прикладное творчество: работа с тканью**

#### **Седьмой год жизни**

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

### **Прикладное творчество: работа с природным материалом**

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### **Шестой год жизни:**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.



- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Седьмой год жизни:**

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

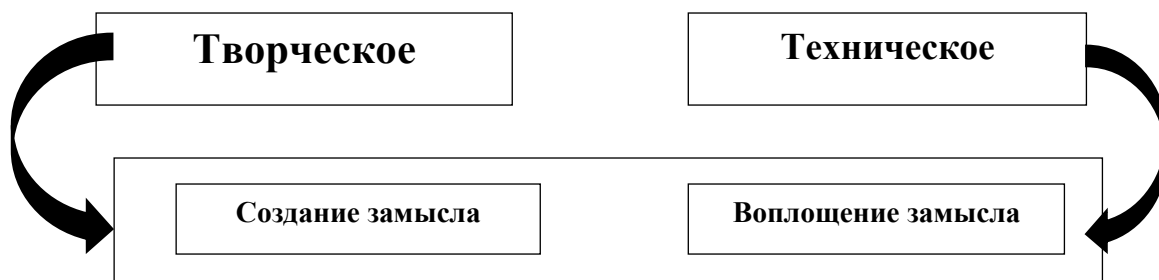
#### Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)

#### Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## Направления детского конструирования



## Виды детского конструирования



## Музыкальная деятельность

**Цель:** развитие музыкальности и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### Шестой год жизни:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

### Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Седьмой год жизни:**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

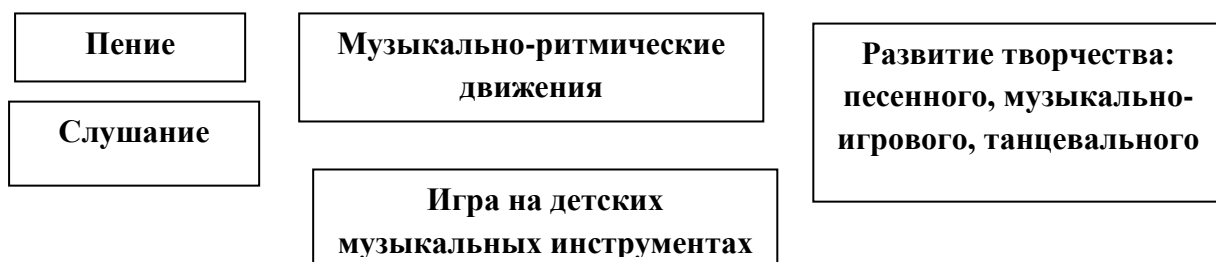
### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

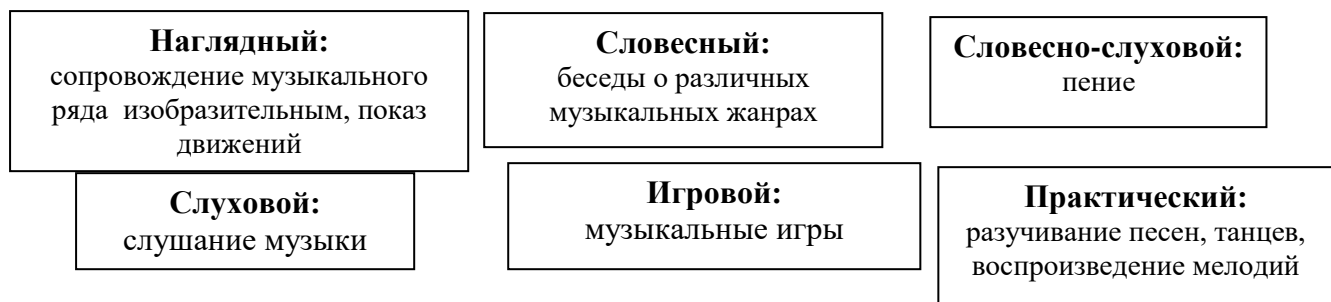
### Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

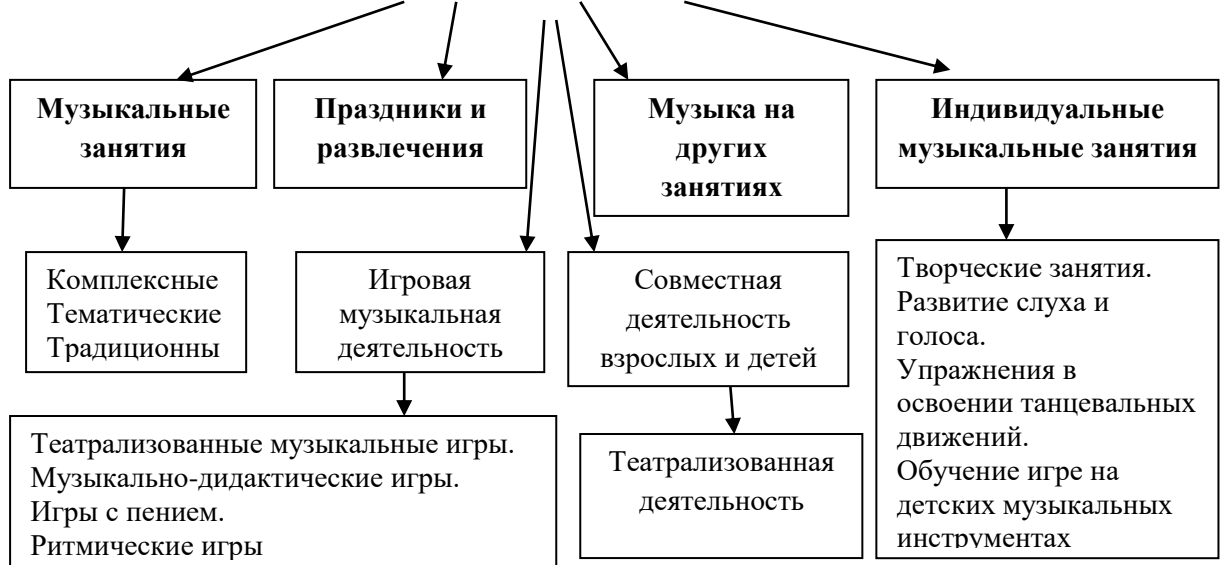
## **Направления образовательной работы**



## Методы музыкального развития



## Формы музыкального воспитания



### *Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление.
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов.
- Игра.
- Организация выставок.
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической музыки.
- Музыкально-дидактические игры.
- Интегративная деятельность.
- Музыкальные упражнения.
- Попевка. Распевка.
- Двигательный, пластический танцевальный этюд.
- Танец.
- Творческое задание.

## 2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

**Основная цель:** сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

### *Задачи из ФГОС*

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его нормами и правилами.

### *Направления физического развития*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
Физическая культура	-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, выразительности движений, формирование правильной осанки. -формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. -развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

### **Принципы физического развития**

#### **Дидактические:**

- Систематичность и последовательность.
- Развивающее обучение.
- Доступность.
- Воспитывающее обучение.
- Учёт индивидуальных и возрастных особенностей.
- Сознательность и активность ребёнка.

- Наглядность.

#### **Специальные:**

- Непрерывность.
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий.
- Цикличность.

#### **Гигиенические:**

- Сбалансированность нагрузок.
- Рациональность чередования деятельности и отдыха.
- Возрастная адекватность.
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.
- Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

### **Задачи физического развития**

#### **Оздоровительные задачи:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и системы организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### **Образовательные задачи:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **Воспитательные задачи:**

- Формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- Разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития**

#### **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)**



## *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

### **Шестой год жизни:**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Воспитывать сочувствие к болеющим.
- Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Седьмой год жизни:**

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

## *Физическая культура*

### **Шестой год жизни:**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

#### Подвижные игры.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **Седьмой год жизни:**

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

#### Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Методы физического развития**

#### **Наглядные**

- Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни).
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

#### **Словесные**

- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к детям.
- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция.

#### **Практические**

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями.
- **Проведение** упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Средства физического развития**

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

## **Формы работы по физическому развитию**

- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Ритмика
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры

## ***Система физкультурно-оздоровительной работы***

Система оздоровительной работы предусматривает определённый порядок осуществления оздоровительных мероприятий в различных направлениях деятельности:

- педагогической;
- лечебно-профилактической;
- бытовой

### ***Задачи:***

- обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия;
- формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- создание условий для радостной и содержательной жизни в детском саду.

## **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

- Создание условий для самореализации.
- Учет гигиенических требований.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

## **Виды здоровьесберегающих технологий**

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья:
  - ✓ ритмопластика;
  - ✓ динамические паузы;
  - ✓ подвижные и спортивные игры;
  - ✓ релаксация;

- ✓ различные гимнастики.
- Технологии обучения здоровому образу жизни:
  - ✓ физкультурные занятия;
  - ✓ проблемно-игровые занятия;
  - ✓ коммуникативные игры;
  - ✓ самомассаж;
  - ✓ занятия из серии «Здоровье».
- Коррекционные технологии:
  - ✓ технологии музыкального воздействия;
  - ✓ сказкотерапия;
  - ✓ цветотерапия;
  - ✓ психогимнастика;
  - ✓ фонетическая ритмика.

### *Модель по здоровьесберегающим технологиям*



### ***Планируемые результаты образовательной деятельности:***

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

### **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная деятельность. Развитие культурных умений обеспечивается:

- ✓ содержанием, качеством и направленностью действий и поступков; оригинальностью и уникальностью действий;
- ✓ принятием и освоением культурных норм сообщества;
- ✓ принятием общезначимых норм.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- музицирование

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Виды образовательной деятельности:** совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей;

**Направленность образовательной деятельности:**

- ✓ обеспечение баланса социализации и индивидуализации;
- ✓ интеграция образовательных областей.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между

познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);



- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Музыкально-театральная и литературная деятельность** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в группе организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Физическое развитие** очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врождённое стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

*Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:*

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Поддержка инициативы может осуществляться в форме:

- создания условий для деятельности (проектной, исследовательской деятельности);
- соответствующего социального принятия творческого продукта;
- игры. Субъективность ребенка лучше всего проявляется в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте.

### *Способы поддержки детской инициативы*

**В дошкольном возрасте педагогами обеспечивается:**

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждению брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей.

**Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:**

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и т.п.);
- предоставление возможности проявлять навыки в разных видах деятельности.

### **Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:**

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей.

### **Взрослые поощряют творческую инициативу детей:**

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления детей изготавливать атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;

### **Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:**

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение музыкально-двигательного творчества детей;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного, бросового).

### **6 - 7 лет**

### **Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.**

#### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Способы поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей.*

7 – 8 лет

**Приоритетная сфера инициативы – научение.**

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Для инициативной личности характерно:*

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Решение **задач** установления и развития сотрудничества с семьями воспитанников имеет важное значение для реализации ФГОС ДО.

### *Основные направления и формы взаимодействия с семьёй*

Взаимопознание и взаимоинформирование	<ul style="list-style-type: none"><li>• знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой;</li><li>• социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;</li><li>• посещение педагогами семей воспитанников;</li><li>• организация дней открытых дверей в детском саду;</li><li>• разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон;</li><li>• размещение информации на стендах, на сайте школы (страница ДОО).</li></ul>
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• совместные специально-организованные занятия;</li><li>• мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию;</li><li>• семейные праздники в детском саду («День матери», «Новый год», «День победы», «Международный День семьи (15 мая), «Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля);</li><li>• театрализованная деятельность детей и взрослых в форме семейного театра;</li><li>• проектная деятельность</li></ul>
Пособия для занятий с ребёнком дома	Пособия из серии «Школа Семи Гномов» - способствуют развитию совместного общения взрослого и ребёнка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

### *Принципы взаимодействия ДОО и семьи:*

- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьёй.
- Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду.

- Принцип сотрудничества – общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется с помощью общения.
- Принцип согласованного взаимодействия – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.
- Принцип воздействия на семью через ребёнка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребёнок обязательно поделится впечатлениями с родителями.
- Учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей.
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Единый подход к процессу воспитания ребенка.
- Дифференцированный подход к каждой семье,
- Равно ответственность родителей и педагогов.

### **Задачи взаимодействия детского сада с семьёй**

Решение задач установления и развития сотрудничества с семьями воспитанников имеет важное значение для реализации ФГОС ДО.

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе.

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
<b>Направление</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>- изучение семей их трудностей и запросов;</li> <li>- выявление готовности семьи сотрудничать с детским садом</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры.</li> <li>2. Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий проводимых в группе.</li> </ul>
<b>Формы и методы работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование</li> <li>- наблюдение</li> <li>- изучение медицинских карт</li> <li>- заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- день открытых дверей для родителей</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- родительские встречи</li> <li>- индивидуальные беседы, консультации</li> <li>- наглядные формы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ информация в родительском уголке</li> <li>❖ папки-передвижки</li> <li>❖ журналы, альбомы, брошюры, информационные листы</li> </ul> </li> <li>- детско-родительские выставки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ рисунки</li> <li>❖ фотовыставки (тематические, индивидуальные)</li> <li>❖ макеты</li> </ul> </li> <li>- мастер-классы</li> <li>- домашняя игротека</li> <li>- помощь родителей в обогащение предметно-развивающей среды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мониторинг достижений детьми планируемых результатов (воспитатели ДОО)</li> <li>- составление индивидуальных «маршрутов здоровья детей»</li> <li>- опрос</li> <li>- книга отзывов</li> <li>- анкетирование</li> <li>- учет активности родителей</li> </ul>

### *Педагогическое образование родителей*

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как



дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста***

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

<p><b><i>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</li> <li>• Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</li> <li>• Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</li> <li>• Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</li> </ul>
--	--

### ***Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа***

Знакомство с некоторыми особенностями самобытности народа будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью *необходимо знакомить с:*

- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);
- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

### ***Роль семейных праздников в жизни ребенка***

Через участие в празднествах человек приобщается к духовной культуре народа, ощущает свою причастность к ней. Мир доброты, красоты и в целом гармонии открывается перед человеком через праздники.

Духовная жизнь народа богата праздниками и сохраняет в себе обряды и элементы язычества.

«Неизвестно каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов - тогда он все забудет, и всему разучится, и должен будет все начинать сначала» (В.О.Ключевский).

Все праздники проходят через семейный коллектив, входят в каждый дом. Семейные праздники содержат богатый потенциал для развития всех его дарований. Для полноценного развития ребенка ему необходим праздник.

«Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника. «Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить Праздники.» - писал К. Д. Ушинский.

Предвкушение праздника - это начало праздничного Духа, который должны поддерживать взрослые. Человек воспринимает мир чувствами и надо чтобы каждое чувство в детях проснулось через цвет, звуки, запахи и другое.

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник - это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

## День рождения

Среди всех семейных праздников традиционным и самым дорогим для каждого члена семьи должен быть День рождения. Именно в этот день проявляется отношение всей семьи к имениннику. В свою очередь и он имеет возможность выразить свою любовь и признательность каждому члену семьи.

Празднование Дня рождения готовится заранее и принимать участие в нем, по возможности должен каждый. Необходимо учитывать возрастные особенности детей: чем младше ребенок, тем ярче должен быть праздник. Этот день полон сюрпризов и неожиданностей. Хорошо если есть возможность запечатлеть этот день, сфотографировать ребенка, чтобы позже образовалась целая серия разновозрастных фотографий. Все дарственные открытки тоже надо постараться сохранять, потом по текстам этих поздравлений интересно проследить за изменениями характера ребенка, его увлечениями. Текст поздравления составить не просто. Желательно чтобы поздравления были в стихах и относилось именно к этому человеку. Практика доказывает, что они оказывают очень благотворное влияние на виновника торжества. Стихи лучше сочинять самим и пусть они будут несовершенны от души.

В семьях, где ребенок растет не единственным, а в окружении братьев и сестер есть замечательная возможность использовать коллективную творческую деятельность, которая объединяет детей, учит взаимопониманию, взаимоуважению. В коллективном труде каждый может ярче проявить свои способности - сочинить стихи, нарисовать газету, оформить коллаж, сделать аппликацию и придумать многое другое.

Самым волнующим моментом в жизни каждого именинника является получение подарков. Взрослые должны продумать преподнесение подарка. Ребенку будет приятно увидеть свой подарок сразу после пробуждения, рядом со своей кроваткой. В семье могут поздравлять не только близкие люди, друзья, но и любимые игрушки. Например, девочку могут поздравить куклы, у каждой куклы может быть свой подарок. Это могут быть новые вещи, которые покупались в течении года, но не демонстрировались ребенку. Проснувшись именинница увидит свои вещи и поймет, что выросла на целый год. Сразу же эти вещи надевают на ребенка, а старые вещи убирают.

Подарки могут ожидать ребенка повсюду: под подушкой, под тарелкой, в корзине с игрушками, на его книжной полке. Целый день он встречается с такими сюрпризами, и восторгу нет предела!

Для мальчика в День рождения, подарки могут быть привезены на всех его машинках, где на каждой могут лежать его новые вещи - рубашка, маечка, носочки, трусики, платочки и т.д.

Подарки, сделанные своими руками или подарки со значением вручаются лично. Эти подарки хранятся если не всю жизнь, то очень долго.

Для памятных подарков можно оформить папку или полочку, а позже весь этот маленький архив передать детям или внукам. Не надо дарить безликих подарков, они могут быть богатыми, но не от души.

Ни один День рождения не должен проходить без живых цветов. Девочки более эмоциональны и восприимчивы к проявлению подобных знаков внимания, пусть это будет всего один цветок или букетик полевых цветов, но и его можно хранить всю жизнь.

Воспитательное значение играет также то, что в семье нет разделения на «плохие» и «хорошие» подарки. Хранится все, что можно сохранить.

Первые элементы праздника - оформление комнаты, так как если она не украшена, то сохранить праздничное настроение будет нелегко. В оформлении может принимать участие и именинник. Здесь такой простор фантазии! На стенах, покрытых обоями, хорошо крепить все разными материалами, а на стенках шкафов с внутренней стороны можно закрепить фотографии и т.д. От люстры до карниза можно протянуть гирлянды из бумажных цветов, на которых отдельными буквами написано имя виновника торжества или «Поздравляем». Потолок можно превратить в лесную полянку закрепив на потолке, как новогодний снег, отдельные цветочки. Приятно увидеть в День рождения на зеркале смешную рожицу, нарисованную подкрашенной зубной пастой. Можно оформить кресло или стул именинника, задрапировав тканью.

Заранее необходимо продумать меню. Стол накрывается в этот день красивой скатертью. В этом тоже большой воспитательный момент: дети учатся правильно и красиво, а главное свободно, вести себя за сервированным столом. Все блюда украшены соответственно возрасту именинника. Детям лучше подать индивидуальные хорошо оформленные тарелочки. Это могут быть фаршированные помидоры или огурцы, а зимой - яйца, ягоды или фрукты, можно предложить немного зелени. Коктейль, морс, налитый в бокалы со «снежком» вызывает аппетит. Этот сюрприз нетрудно подготовить, намочив край стакана водой с добавлением лимонной кислоты, обмакнув его в сахар.

Именинный торт ждут все. Он может быть фирменный, который любят в семье, лучше домашний. В приготовление этого сюрприза можно вложить столько любви! Торт обязательно украшается свечками. Этот ритуал, тушение свечей всем нравится. Чем больше возраст ребенка, тем больше свечей и тем труднее их погасить. В этом случае снова видно взросление ребенка.

Во время торжества проводятся различные игры: аукцион со словами «День рождения» и другими (кто последним назовет песню с этими словами является победителем и награждается памятным сувениром), конкурс на лучший комплимент. Для проведения беспроигрышной лотереи пригодятся различные мелкие предметы (нитки, иголки, ручки, карандаши и т. д.). В лотерею пожеланий - пожелания пишутся на отдельных бумажках, скручиваются, опускаются в шапку и потом каждый берет его себе. Пожелания шуточные вызывают всеобщее веселье. Интересно проведение игры «Что бы это значило?». На отдельных листах бумаги приклеивается фотография (можно именинника, или кого-нибудь из гостей), на которой запечатлена смешную, нетипичную ситуацию. Каждый участник игры ставит свою подпись и заворачивает, передает другому, так готовится несколько фотографий. Все подписи читаются потом вслух, и самые остроумные награждаются сувенирами. Сюрпризами могут быть интересные пожелания, написанные на сердечках, их преподносят имениннику или всем гостям. Гости могут получить в подарок розочки с именинного торта, сделанные из теста, соответствующие возрасту именинника.

Исполнение любимых песен в сопровождении фортепьяно доставит всем большое удовольствие. Можно сочинить песню на знакомую мелодию, в которой отражается жизнь именинника.

### **Празднование семейных событий**

В семье дети участвуют в праздновании Дней рождений родителей. Родителям приятно получать в свой *День рождения* подарки, сделанные ребенком: фотоальбомы, стенгазеты, фотоколлажи и т.д.

*Празднование Дня свадьбы родителей* - это празднование Дня рождения семьи. Содержание праздника может включать в себя: наказания - «жениху» и «невесте», конкурсы, посвященные «молодоженам»; интервью, в котором мама и папа откровенно отвечают на все вопросы. Виновникам торжества и гостям посвящается импровизированный концерт, подготовленный детьми заранее. Родители тем самым поддерживают родственные связи и воспитывают у детей чувство ответственности и гордости к своему роду.

Знакомство со своей родословной дает много нового и полезного: самым важным является то, что у детей появляется чувство причастности к семье и родине в целом. Благодаря рассказам бабушек и дедушек можно узнать родословную нескольких поколений, составить генеалогическое дерево своей семьи. Это позволит подрастающим поколениям не только гордиться своим родом, но и жить и почитать своих предков.

В праздник можно превратить любое *семейное событие*, весной хорошо организовать выезд в лес за подснежниками. Это всегда большая радость видеть пробуждение природы, мощную силу зеленых росточков, которые преодолев плотность земли, тянутся к солнцу. Встречи с природой – это поход в мир красоты и гармонии. Целесообразность в природе удивительна, человеку только нужно повнимательнее вглядываться в этот мир. Не только цветок, но и любое очень красивое место можно «запечатлеть» в памяти. Для этого надо очень внимательно охватить взором, закрыть глаза и оставить там, где-то в сознании это местечко. Через много лет при воспоминании об этом перед глазами является картина этого места. «Знакомству» с природой, и таким «встречам» должны учиться взрослые. Весной это могут быть поездки за лесными и полевыми цветами, такими как ветреница, мать-и-мачеха, медуница; затем - за огоньками, ромашками, а в разгар лета - за лилиями. Все эти цветы цветут очень недолго, а наблюдения за их цветением доставляют огромное эстетическое удовольствие всем членам семьи. Есть своя прелесть и в зимних букетах из конского щавеля, рогоза, камыша, дудника и других цветковых растений. Природа учит ребенка чуткости, доброте, красоте. Невозможно понять картины художников, не научившись видеть это в живой природе. Оставаясь слепым и глухим к природе, ребенок труднее постигает окружающий мир. Радость этих встреч незабываема! Родители должны познакомить ребенка с миром растений и животных, научить бережному отношению к природе, дать возможность быть причастным ко всему живому, проникнуться своей причастностью к окружающему миру.

Самым любимым праздником взрослых и детей является *Новый год*. К нему начинают готовиться задолго, мастерят игрушки, гирлянды, готовят подарки, украшают квартиру. Елочные гирлянды, снег и снежинки - обязательные украшения в доме.

Ребенок и взрослые могут встречать праздник в новогодних костюмах.

В программу вечера родители могут включить интересный ритуал - смену календарей. Это лучше сфотографировать: на фото видно какой год встречают в семье. В новогоднюю ночь проводится игра «Загадай желание». В 11 часов вскрываются конверты прошлого года и все читают вслух свои прошлогодние пожелания. Что сбылось, а что не сбылось! Затем все получают новые конверты, лист чистой бумаги, ручки, карандаши и пишут новые желания. Родители записывают желания ребенка, если он еще не умеет писать. Конверты с желаниями заклеиваются и кладутся в большой конверт до следующего Нового года. Это приучает ребенка строить планы на будущее.

Новогодние подарки особые, их готовят в тайне друг от друга, это может быть любая вещичка, лучше изготовленная своими руками. Подарки готовятся для всех гостей и кладутся в корзину к Деду Морозу. Именные подарки вручаются именно им.

Новогодний торт тоже может стать сюрпризом, если в нем запечен боб или крупная фасоль. Кому попадет боб, тот становится бобовым королем. Ему на голову надевается корона, и его три желания обязательно надо исполнять. Можно такие сюрпризы приготовить и в другие праздники. Уходя домой гости обнаружат в карманах пальто конфетку или какой-то фрукт, можно что-то положить и в сапог.

Украшение новогоднего стола должно быть праздничным. Скатерть обычно белая и на ней немного конфетти. Возле каждого прибора может быть открытка, или салфетка в виде снежинки. На большой тарелке - новогодняя композиция из веточек ели, свечек, маленьких игрушек и/или новогоднего дождя.

Детям особенно запомнится встреча Нового года при свечах. Новый год - очень красивый праздник и чтобы провести его хорошо надо готовиться. Ведь от того как встретишь Новый год, таким он будет весь год. Дети живут сказкой, мечтой. Задача взрослых - осуществить эту мечту, а возможностей для этого в каждом доме достаточно.

*Семейные праздники* - прекрасная традиция, передающаяся по наследству, которому надо учить молодых родителей. Ребенок должен жить в счастливой семье и чувствовать любовь родных. От воспитания в семье зависит кем и каким будет ребенок, какая будет его семья. Не надо жалеть на воспитание ребенка сил, времени, а иногда и денег. Это все только для блага ребенка, и в этом состоит счастье родителей. Праздник в семье приготовить не сложно, нужно только пофантазировать. Через праздники и традиции можно привить ребенку хорошие манеры, выработать привычки, научить вести себя за столом. Попадая в другое общество, ребенок не будет чувствовать неловко себя от того, что он не может вести беседу, участвовать в играх, пользоваться приборами. Если его этому не научили, в том нет его вины, он может все это освоить сам в более зрелом возрасте. Но лучше, если все хорошие привычки ребенку закрепляют с детства. Знания не превратятся в привычку, если они не закреплялись практически.

Праздник - это своеобразный итог тому, что получит в своем воспитании ребенок. Хорошо наблюдать ребенка в гостях, где он умеет вести себя достойно и свободно. Хорошо воспитанные сын или дочь - это высшее достижение родителей. Ради этого стоит потрудиться и приложить максимум любви, терпения и времени.

## **2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

*Цель коррекционной работы:* коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

*Задачи коррекционной работы:*

- обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детей с ограниченными возможностями здоровья организационно-педагогических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы;

- разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы;

- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

- развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения;

- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с общим недоразвитием речи;

- формирование грамматического строя речи;

- развитие связной речи дошкольников;

- формирование предпосылок для обучения письму и чтению;

- развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников в целях дальнейшей успешной социализации.

### **Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

1. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- индивидуальный подход;
- использование практических и наглядных методов, формирующих сенсомоторную основу представлений и понятий о познавательной действительности, дополнением к этим методам являются словесные методы;
- практически-действенные методы воспитания: приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность. Эти методы необходимо сочетать с различными информационными методами. Ценным является опора на визуальную информацию, сопровождаемую комментариями, разъяснениями педагога, использование примеров из окружающей ребенка жизни, личного опыта педагога;
- различные виды игр для формирования личности ребенка, его взаимоотношений с окружающими, для коррекции познавательных, эмоциональных, волевых процессов, общения;
- комплекс учебно-игровых занятий;
- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- проведение подготовительных занятий;
- обогащение знаниями об окружающем мире;
- внимание на коррекцию всех видов деятельности;
- проявление педагогического такта.

- Организация работы специалистов в коррекционном блоке также предполагает обучение родителей некоторым психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, имеющим ЗПР, стимулирующим его активность в повседневной жизни.

(обозначения на стенах, перилах яркого контрастного цвета);

***Принципы организации коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями детей*** в ходе освоения основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация задач профессиональной коррекции речевых нарушений детей в формах, специфичных для детей группы компенсирующей направленности, прежде всего в форме игры, познавательной, речевой и коммуникативной деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах познавательной и коммуникативной деятельности;
- возрастная адекватность профессиональной коррекции речевых нарушений детей (соответствие условий, методов возрасту и особенностям развития).

***Функции и задачи воспитателя должны быть достаточно определены:***

- создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе;
- обследование речи детей;
- изучение результатов обследования с целью перспективного планирования работы;
- расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельностью, чтению художественной литературы;
- уточнение имеющегося словаря детей;
- закрепление речевых навыков, усвоенных в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни;
- контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок;
- развитие диалогической речи через использование речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций, театрализованной деятельности;
- формирование навыка составления короткого рассказа;
- четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточное пребывание на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий;
- организация педагогической среды для формирования речи детей.



**Содержание коррекционной работы предусматривает деятельность по следующим направлениям:**

- В ходе коррекционно-развивающей работы с детьми:
  - развитие фонематической стороны речи: постановка, автоматизация и дифференциация звуков;
  - формирование фонематического слуха и восприятия;
  - развитие умения оперировать единицами речи: звуком, слогом, словом, предложением;
  - обогащение активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам;
  - создание условия для практического использования лексико-грамматических категории;
  - составление рассказа с опорой на картинку;
  - развитие интереса и внимания к слову и речи окружающих;
  - развития умения пользоваться средствами речевой выразительности: жест, мимика, интонация;
  - формирование навыков самоконтроля собственной речи;
  - развитие общей и мелкой моторики;
  - развитие артикуляционной моторики;
  - формирование правильного физического дыхания.
- В ходе индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми на прогулке осуществляется:
  - закрепление активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам;
  - автоматизация поставленных звуков;
  - развитие общей и мелкой моторики, физиологического дыхания;
  - формирование навыков самоконтроля за собственной речью.

В результате коррекционной работы у детей нормализуется звукопроизношение, формируется фонематический слух и восприятие, расширяется словарный запас, развивается память, мышление, внимание, дети учатся анализировать сравнивать, обобщать.

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
<i><b>Старший дошкольный возраст</b></i>	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя - логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога – психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. Коррекция и развитие познавательных процессов.

Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Выравнивание эмоционально-волевой сферы. Формирование навыков сценической речи. Развитие мелкой и общей моторики.
Артикуляционная гимнастика	Коррекция нарушений звукопроизношения.
Пальчиковая гимнастика	Профилактика нарушений графомоторных навыков.
Элементы дыхательной гимнастики	Обучение правильному дыханию. Профилактика болезней верхних дыхательных путей.

### *Методы развития речи*

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• обобщающая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения;</li> <li>• хороводные игры</li> </ul>

### *Взаимодействие специалистов ДОО*

Субъект коррекционно-развивающей работы	Коррекционные задачи	Образовательная область
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, развитие представлений о своём здоровье и средствах его укрепления;</li> <li>• формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе;</li> <li>• подготовка к самостоятельной жизнедеятельности;</li> <li>• обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами;</li> <li>• формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени;</li> <li>• развитие мелкой моторики;</li> <li>• развитие речи а процессе формирования элементарных математических представлений;</li> <li>• формирование пассивного и активного словаря;</li> <li>• развитие связной речи;</li> <li>• упражнение в правильном употреблении</li> </ul>	<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>

	сформированных грамматических категорий; <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта.</li> </ul>	
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и формирование внимания, памяти, координации движений, умение передавать музыкальны ритмический рисунок;</li> <li>• развитие дыхания</li> </ul>	«Познавательное развитие»  «Художественно-эстетическое развитие»

### ***Взаимодействие с родителями***

**Цель совместной работы** – активизировать родителей, привлечь их к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

#### **Задачи:**

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки;
- повысить грамотность родителей в области коррекционной педагогики, пробудить в них желание и интерес участвовать в воспитании и развитии своего ребёнка;
- формировать у родителей навыки наблюдения за ребёнком и умение делать правильные выводы и з этих наблюдений;
- помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребёнка создать комфортность и защищённость в семье;
- воспитывать у родителей привычки интересоваться у педагогов процессом развития ребёнка в разных видах деятельности.

#### ***Формы работы с родителями:***

- групповые собрания;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- анкетирование;
- наглядная информация; День открытых дверей;
- приглашение родителей на праздники;
- совместные мероприятия.

#### ***В результате реализации программы дети научатся:***

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и так далее);
  - свободно составлять рассказы, пересказы;
  - владеть навыками творческого рассказывания;
  - адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные

предложения, усложняя их придаточными причинами и следствиями, однородными членами предложения и так далее;

- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

## 2.6. Образовательные технологии

**Педагогическая технология** – это часть педагогической системы, имеющей структуру. Специфика педагогической технологии состоит в том, что в ней конструируется и осуществляется такой учебный процесс, который должен гарантировать достижение поставленных целей.

Из приведенных определений следует:

- результатом технологии образования является процесс становления личности;
- результатом педагогической технологии – гарантированное достижение педагогического результата и в процессе образования, и в являющемся его частью процессе обучения.

### Пути проектирования педагогической технологии

1. Обучение, построенное только или преимущественно на передаче информации, должно быть заменено или дополнено **обучением деятельностью**, ориентированной как на настоящее, так и на будущее. Основной акцент делается на организацию различных видов деятельности обучаемых. Меняется статус педагога: передатчик информации превращается в менеджера учебного процесса.
2. Меняется содержание образования: не информация о деятельности плюс немного деятельности, а деятельность, основанная на информации. При этом в качестве содержания образования выступает и социокультурный контекст.
3. Изменяются формы взаимодействия педагогов и обучаемых, а также обучаемых между собой. На смену традиционным приходят формы активного обучения: деловые игры, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей и т.д.
4. Изменение целей, содержания и формы обучения существенно влияют на характер общения педагога и обучаемого, на атмосферу их взаимодействия. Партнерство, равенство личностей в поступках, свобода в выборе, положительный эмоциональный фон – все это **становится доминантой отношений**.

### Принципы построения педагогической технологии

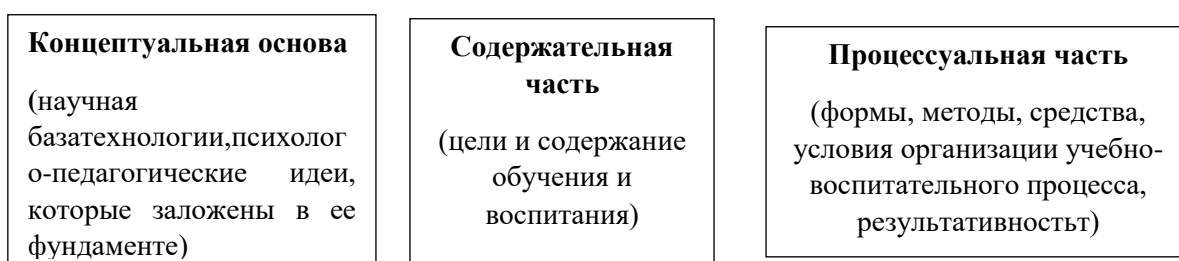
*Принцип деятельностной активности* заключается в целенаправленном активном восприятии изучаемых явлений, их осмыслении, творческой переработке и применении. Обучающийся становится субъектом деятельности благодаря тому, что он включается в различные виды деятельности, в решение проблемных ситуаций, в совместный

коллективный поиск решений научных и практических задач. Принцип деятельностной активности способствует формированию прочных действенных знаний, умений, навыков.

*Принцип индивидуализации учебной деятельности* направлен на создание наиболее благоприятных условий реализации каждым обучаемым целей обучения. В содержание принципа индивидуализации входят доступность, последовательность, целостность обучения, реализация которых возможна путем структурирования содержания.

*Принцип рефлексивности, партнерского взаимодействия, свободы личного выбора и ответственности за него* можно объединить в одну группу, так как они определяют условия для творческого подхода к организации взаимоотношений между педагогом и детьми.

### Структура педагогической технологии



#### *Педагогические технологии на основе деятельностного подхода*

**Метод проектов** – это область дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенной области знаний. *Метод* – это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности.

Это путь познания, способов организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно **способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы (ее технологизации), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.**

**Цель метода проектов** – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач:

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
2. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

#### **Принципы педагогической технологии метод проектов**

- *принцип прогностичности* обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта;

- *принцип пошаговый*: природа метода проектов предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него - к программе действия ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего;

- *принцип нормирования* требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами организации мысли деятельности воспитанников;

- *принцип обратной связи* напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о результативности и соответствующим образом корректировать действия;

- *принцип продуктивности* подчеркивает прагматичность методов проектов, обязательность ориентации проектной деятельности на получение значимого и результативного результата, имеющего прикладную значимость;

- *принцип культурной аналогии* указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Чтобы быть включенным в процесс, необходимо научиться понимать и чувствовать свое место в нем, формулировать собственный взгляд на проблему;

- *принцип саморазвития* касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленных целей.

**Технология развивающего обучения.** В основе технологий развивающего обучения лежит теория, которая берет начало в работах И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и др. Научное обоснование теории она получила в трудах Л. С. Выготского, который выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития учащихся.

Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

- Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).
- Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспособляемости к уровню и особенностям индивидуума.
- Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности.
- В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.

**Технология самостоятельной исследовательской деятельности детей.** Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, организуемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Исследовательская деятельность включает в себя:

- мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление);

- анализ полученных результатов;

- оценку динамики ситуации на их основе;

- прогнозирование дальнейшего ее развития;

- моделирование и реализация своих будущих, предполагаемых действий – коррекцию исследовательского поведения.

**Главная цель исследовательского обучения** – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

### ***Принципы исследовательского обучения***

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызвала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.), создавать проблемные ситуации, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое.

***Педагогическая технология детского экспериментирования*** – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Реализация данной технологии предполагает использование исследовательского и деятельностного подходов.

***Исследовательский подход*** лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.

***Деятельностный подход*** объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

***Целевые ориентации*** технологии детского экспериментирования.

***Направление:*** познание ребенком объекта в ходе практической деятельности с ним.

***Цель:*** создание условий для осуществления детского экспериментирования.

#### ***Задачи:***

1. Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
2. Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
3. Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
4. Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
5. Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.
6. Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

### ***Игровые педагогические технологии***

***Технология развивающих игр*** направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития детей.

***Целевые ориентации*** технологии развивающих игр.

***Направление:*** формирование у ребенка готовности к общественно-значимым и общественно-оцениваемым видам деятельности.

**Цель:** развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.

**Задачи:**

1. Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации.
2. Развивать творческие способности, воображение детей.

### ***Педагогическая технология тренинга***

**Основной целью** технологии тренинга, является оказание психологической поддержки дошкольникам в процессе целенаправленного группового взаимодействия.

**Задачи:**

1. Владение определенными знаниями.
2. Развитие способности адекватного и наиболее полного познания себя и других людей.
3. Диагностика и коррекция личностных качеств и умений, снятие барьеров, мешающих реальным и продуктивным действиям.
4. Формирование социально-коммуникативной компетентности, развитие способности эффективно взаимодействовать с окружающими.
5. Обучение рефлексивным умениям.
6. Стимулирование потребности в саморазвитии.

**Основная гуманистическая идея** тренинга заключается в том, чтобы не заставлять, не подавлять ребенка, а помогать ему стать самим собой, приняв и полюбив себя, преодолеть барьеры в общении с окружающими.

### ***Принципы технологии тренинга:***

- принцип обеспечения всестороннего гармоничного развития личности ребенка;
- принцип доступности и учета возрастных особенностей;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- игровой принцип;
- принцип обеспечения эмоционального благополучия.

### ***Педагогические технологии обучения и развития***

Оптимизация расположения частей учебного материала на основе интеграции, логики взаимосвязей, акцентов содержания составляет сущность **педагогических технологий обучения и развития детей дошкольного возраста.**

### ***Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста***

В основу технологии экологического образования детей дошкольного возраста положена мысль о том, что ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка.

**Целью** технологии экологического образования детей дошкольного возраста является реализация интегрированного подхода к экологическому образованию детей дошкольного возраста.

**Задачи,** решаемые в ходе реализации данной технологии, следующие:

1. Формирование у детей основы систематических знаний по экологии, способствующие ориентации в современном мире.
2. Интеграция у детей различных видов деятельности детей на основе экологической деятельности как системообразующей.



3. Развитие у детей творческого подхода к решению конструктивных задач, самостоятельного продумывания и осуществления оригинальных замыслов.
4. Формирование у детей навыков поисково-познавательной деятельности экологической направленности, способности к преобразованию, активной позиции в познании.

**Принципами,** обеспечивающими эффективность реализации технологии экологического образования детей дошкольного возраста, являются:

- принцип проблемности предполагает создание педагогом проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок;
- принцип системности предполагает систему занятий, которая реализуется через комплекс различных деятельностей ребенка. Принцип системности реализуется через проблемный подход;
- принцип наглядности связан с наглядно-образным и наглядно-действенным мышлением ребенка дошкольного возраста и учитывается при организации различных видов деятельности ребенка в развивающей среде;
- принцип научности предполагает, что педагог в своей работе применяет только научно обоснованные методические приемы, соответствующие данному возрасту детей, учитывающие их психологические особенности;
- принцип гуманистичности проявляется, прежде всего, в выборе педагогами гуманистической модели образования;
- принцип целостности отражает целостное восприятие окружающего мира ребенком и его единство с миром природы;
- принцип последовательности прослеживается в системе последовательного развертывания знаний от простого к более сложному;
- принцип деятельности предполагает построение системы занятий на деятельностной основе. В основе самой деятельности происходит становление и формирование отношения «ребенок – окружающий мир».

### ***Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ (теория решения изобретательных задач)***

Данная технология развивает у детей системное мышление и творческое воображение, обеспечивает умение работать с любыми информационными потоками, систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты и явления окружающей действительности, решать проблемы.

**Целевые ориентации** педагогической технологии, основанной на ТРИЗ.

**Направление** – становление основ творческой личности.

**Задачи:**

1. Научить детей классифицировать объекты окружающего мира по разным основаниям.
2. Способствовать освоению детьми приемами сужения поля поиска какого-либо объекта по выясненным признакам.
3. Способствовать освоению детьми типовыми приемами фантазирования для развития воображения и решения проблем.
4. Сформировать у детей понятие, что у любого объекта есть основное назначение и неиспользованные возможности (ресурсы), с помощью которых можно решать проблемы.

5. Сформировать у детей понятие, что у всех объектов материального мира есть имена признаков (они общие для всех) и у конкретных объектов есть конкретные значения этих имен признаков.
6. Сформировать у детей чувствительность к противоречиям, возникающими при предъявлении к объекту двух противоположных требований.
7. Научить детей решению творческих задач.

### ***Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности***

Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности относится к социально-воспитательным технологиям – это группа социальных технологий, ориентированных на осуществление важнейшей функции общества – подготовку подрастающего поколения к включению в общественную жизнь, к нормальному функционированию в обществе.

**Целевыми ориентациями** технологии являются:

**Направление:** стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

1. Формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников.
2. Способствовать формированию умения вести себя соответствующим образом в различных ситуациях.
3. Создавать условия для накопления познавательного опыта, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.
4. Обеспечивать формирование ключевых компетентностей дошкольников.

Реализация технологии предполагает применение разнообразных форм и методов работы с детьми. Сочетание познавательных занятий с совместной образовательной деятельностью воспитателя и детей в режимных моментах, также с созданием условий для их самостоятельной деятельности позволяет успешно решать поставленные задачи.

## **2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Модуль образовательной деятельности «Мы живём на Урале»**

Содержание образовательной программы «Мы живем на Урале» является дополняющим ко всем образовательным областям для детей младшего и старшего возраста.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

<b>Старший дошкольный возраст</b>
Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к наменитым людям своего села (деревни), края.
Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, села (деревни), к достопримечательностям родного села (деревни): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике МО Красноуфимский округ (герб, гимн), села (деревни), Урала.

Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации*, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы;

- *сотрудничество* детей в совместной деятельности гуманистической и

- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- *целевые прогулки, экскурсии* по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;

- *игры-путешествия* по родному краю, городу;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- *чтение* художественной литературы, *рассматривание* картин, иллюстраций, видеоматериалов, *рисование* на социальные темы (семья, город, труд людей);

- *знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями *представителей своего и других народов*, национальной одеждой, традициями;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;

- составление герба своей семьи;

- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- *рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;

- детские *мини-мастерские, студии* для продуктивной, досуговой деятельности;

- использование малых форм фольклора;

- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;

- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;

- социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- создание мини-музеев.

- ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

<b>Содержание</b>	<p>Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Моё родное село. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном селе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения сельчанина.</p>
-------------------	--

	<p>«Имя» села. У родного села есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построено село.</p> <p>Жизнь сельчан. У каждого села есть свои главные функции. О функциях села рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц. Об истории родного села и жизни сельчан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В селе трудятся родители.</p> <p><i>Мое село.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее села и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего села», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Традиции родного села.</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>«История МО Красноуфимский округ». История возникновения Красноуфимского района. Экскурсия по родному селу.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Резьба по дереву.</p> <p>Современный МО Красноуфимский округ: дома культуры, музеи, парки города Красноуфимска, родного села; транспорт города Красноуфимска и родного села; улицы родного села и площади города Красноуфимск. Красота современного города Красноуфимск и родного села. Архитектура города Красноуфимск и родного села. Известные люди родного села. Правила поведения сельчанина.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских</p>
--	--

	<p>мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, фотографий, отображающих архитектурный облик города Красноуфимск и родного села, основные функции родного города Красноуфимск и родного села, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города Красноуфимск и родного села, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города Красноуфимск и родного села, участие в играх, проектах «Город-мечта», «Село-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в сельской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по городу Красноуфимск и родному селу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе Красноуфимск и родном селе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в сельской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов сельской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города Красноуфимск и родного села (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной</p>

акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни родного села, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «Село-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие

	<p>проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в сельской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе, использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Задачи обучения и воспитания</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.</li> <li>2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</li> <li>3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</li> <li>4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</li> <li>5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</li> <li>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибирика. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</li> <li>7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река</li> </ol>



времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них

### **Формы совместной образовательной области с детьми**

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

### **Достижения ребенка**

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ребенку увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;
- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

<p><b>Содержание</b></p>	<p>История Урала.          Географическое расположение своего края, МО Красноуфимский округ, родного села. Уральские горы.          Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.          «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.          Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).          Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.          Карта Свердловской области, карта МО Красноуфимский округ, родного села. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.          Климатические особенности Среднего Урала.          Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).          Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  <i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.          Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)          «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  <i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.  <i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.          Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.          Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в</p>

	<p>каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Моё село.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее села и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наше родное село» - фотографии, книги о селе, иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Задачи воспитания и обучения детей</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</li> <li>2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.</li> <li>3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</li> </ol>
<b>Формы совместной образовательной области</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</li> <li>- словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> </ul>

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

**Достижения ребенка**

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;
- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;

<b>Содержание</b>	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета различных культурах.</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребёнка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекции», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребёнка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в селе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.</p>

## Образовательная область «Художественно-эстетическая»

<b>Задачи воспитания и обучения</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p>
<b>Формы совместной образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);</li><li>- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;</li><li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li><li>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</li><li>- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;</li><li>- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;</li><li>- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</li><li>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;</li><li>- хороводы, народные танцы;</li><li>- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;</li></ul>

<p>- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; - разучивание малых фольклорных форм.</p>
<p>- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;</p> <p>- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;</p> <p>- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;</p> <p>- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);</p> <p>- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;</p> <p>- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;</p> <p>- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.</p>

<b>Содержание</b>	<p>Народные промыслы Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, металлические подносы.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П. П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. Драгоценные камни Урала.</p> <p>«Художественное литьё». Каслинское чугунное литьё. Изделия каслинских мастеров. Художественные решётки и ограды города Красноуфимска, Екатеринбурга.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и богдановичский фарфоровые заводы. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p>
-------------------	---

	<p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Народная игрушка. История изготовления народной игрушки.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые).</p> <p>Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Великий русский композитор П. И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Сказочный Урал. «Сказы П. П. Бажова». Творчество уральского писателя П. П. Бажова. Сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка: «серая шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Алёнушкины сказки».</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.</p> <p>Художественный образ растений, животных, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие в их подготовке.</p> <p><b>Музыкальные произведения:</b></p> <p><i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зелёный сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки.</p> <p><i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зелёный сад», «По лужку было лужку», «Уж ты Веснушка-весна», шутов И. «Уральская рябина».</p> <p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Детям о детях/Педагогический репертуар юного пианиста. – Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995г.: Сорокин М. Олина полька», «Про зайку Зая» (колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила», Вызов А. «Дождь», «Разбойники», «Шарманка» - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусинка», «Ябеда», «Почемучка», «Мечтатель», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей/Уральский Государственный университет. Екатеринбург, 1999г. – 20 стр.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя»,</p>

Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад», Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей/Уральская государственная педагогическая консерватория им. М. П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992 г. – 82 стр.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придёт», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993 г. 208 стр.

### ***Русское народное творчество***

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками, направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов, национальностей.

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном селе, участие в придумывании сказок и историй.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

### ***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Мамин-Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишку-Короткий Хвост».

### ***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* – «Лягушка-царевна», «Марья Моревна».

*Сказки про детей* – «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* – «Бычок-соломенничек», «Бобовое зёрнышко», «Заяц и еж», «Кот, воробей, петух и лиса», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчёлы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* – «Глупый котёнок», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и берёза».

*Татарские сказки* – «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* – «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народов манси (вогуллы)* – «Воробушек», «Зайчик».

*Сказки народов ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголёк».

### ***Легенды и мифы.***

*Башкирские* – «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские* – «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские* – «Звёзды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».



	<p><b>Уральские писатели</b> детям.          Никонов Н. «Сказки леса», Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».          Солодухин В. «Цветы»</p>
--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Задачи воспитания и образования</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</li> <li>2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</li> <li>3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</li> <li>4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.</li> </ol>
<b>Формы совместной деятельности с детьми</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>- выставка детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи»;</li> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды;</li> <li>- создание книги здоровья, книги витаминов;</li> <li>- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;</li> <li>- тематические конкурсы, соревнования на темы укрепления здоровья;</li> <li>- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, просмотр презентаций, видеофильмов о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала;</li> <li>- подвижные игры народов Урала;</li> <li>- устное народное творчество;</li> <li>- ходьба на лыжах;</li> <li>- катание на санках;</li> <li>- элементы спортивных игр.</li> </ul>
<b>Достижения ребенка</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;</li> <li>- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;</li> <li>- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми</li> </ul>

разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;

- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

<p><b>Содержание работы</b></p>	<p>Способы закаливания, сохранение здоровья с учётом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки№», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочка», «Мяч по кругу», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Охота на лося», «Серый заяц».</p> <p><i>Марийские</i> – «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> - «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленя», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперёд возьмёт флажок», «Тума-дуй».</p> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по селу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья ребёнка.</p> <p>Реализация модели закаливающих процедур с учётом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребёнка. Участие в</p>

	тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека».
--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### *Обязательная часть*

#### 3.1. Описание Материально-технического обеспечения

Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- *определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.*

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Образовательный процесс в группе строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее многообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации индивидуальной, творческой деятельности детей представлено достаточно времени в режиме дня.

Для сохранения психического и физического здоровья большое внимание уделяется режиму работы, расписанию НОД, соблюдению санитарно-гигиенических норм. Нагрузка не превышает предельно допустимой нормы.

Медицинское обслуживание детей обеспечивается Новосельской ОВП.

Группа общеразвивающей направленности сформирована по разновозрастному принципу. В группе имеется: 1 раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды), 1 групповая комната (для проведения игр, НОД), 1 буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды), 1 спальня, 1 туалет. Отопление централизованное водяное, водопровод, канализация.

Игровая площадка с естественным грунтом и частичным асфальтовым покрытием, вокруг площадки кустарники. Для защиты детей от солнца и осадков на территории установлена веранда, огороженная с трех сторон, с деревянным полом. Площадка оборудована песочницей.

- *к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).*

Группа оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и

оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, выделены центры развития: игровой центр, литературный центр, центр речевого творчества, центр строительно-конструктивных игр, центр искусства, центр физической культуры и спорта, творческая мастерская, центр повседневного и бытового труда.

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>Образовательная область</i>	<i>Учебно-методические пособия</i>
<b>Обязательная часть программы</b>	
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве (с детьми с 2-3 лет). М.: «Просвещение», 2008. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2011. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2011. Куцакова Л.В. Нравственное трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О.А. занятия по формированию экологических представлений в старшей группе детского сада. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-Синтез, 2008. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность. - СПб., «Детство-Пресс», 2002 Развивающие занятия с детьми 5-6 лет, 6-7 лет /. /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

	<p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет, 6-7 лет /. /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p>
Познавательное развитие	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. занятия по развитию речи во в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Гербова В.В. занятия по развитию речи во в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2005.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Развитие конструктивного праксиса. - Санкт-Петербург «Паритет», 2004.</p> <p>Куцакова Л.В. занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>

### 3.3.Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим работы ДОО: пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей – 10 часов, с 07.30 – 17.30.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.);
- организация гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде);
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учётом холодного и тёплого времени года, активности в течение суток.

***При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:***

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния нервной системы.

Режим дня составлен для каждой возрастной категории детей, оптимизируется в соответствии с тёплым и холодным периодом года. Эмоционально положительное состояние ребёнка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования, необходимо соблюдать определённую последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование. Основные компоненты (утренний приём, дневной сон, время бодрствования, время приёма пищи и интервалы между приёмами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) режима дня воспитанников определены с учётом требований СанПиН, с учётом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года).

**Режим дня на холодный период года для разновозрастной группы общеразвивающей направленности**

Режимные моменты	Разновозрастная группа с 5 до 7 лет	
	подгруппа с 5 до 6 лет	Подгруппа с 6 до 7 лет
Приём детей (игровые ситуации, игры-забавы, настольно-печатные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа)	7.30. – 8.20.	7.30. – 8.20.
Утренняя гимнастика	8.20. – 8.30.	8.20. – 8.30.
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.30. – 8.50.	8.30. – 8.50.
Игры, подготовка к занятиям	8.50. – 9.00.	8.50. – 9.00.
О организованная образовательная деятельность	9.00. – 9.25.	9.00. – 9.30.
Двигательная активность	9.25. – 9.40.	9.30. – 9.40.
Организованная образовательная деятельность	9.40. – 10.05.	9.40. -10.10.
Двигательная активность	10.05. – 10.20.	10.10. – 10.20.
Организованная образовательная деятельность	10.20. – 10.45.	10.20. – 10.50.
Двигательная активность	10.45. – 10.50.	
Второй завтрак	10.50. – 11.00.	10.50. – 11.00.
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00. – 12.45.	11.00. – 12.45.
Возвращение с прогулки	12.45. – 12.55.	12.45. – 12.55.
Подготовка к обеду, обед	12.55. – 13.15.	12.55. – 13.15.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15. – 15.00.	13.15. – 15.00.
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00. - 15.25.	15.00. – 15.25.
Подготовка к полднику, полдник	15.25. – 15.40.	15.25. – 15.40.
Компонент ДОУ	15.40. – 16.20.	15.40. – 16.00.
Самостоятельная деятельность		
Чтение художественной литературы	16.00. – 16.15.	16.00. – 16.15.
Образовательная деятельность		
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15. – 17.30.	16.15. – 17.30.
Дома		
Прогулка	17.30. - 18.30.	17.30. – 18.30.
Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30. – 20.45.	18.30. – 20.45.
Ночной сон	20.45. – 7.00.	20.45. – 7.00.

**Режим дня на тёплый период года для разновозрастной группы  
общеразвивающей направленности**

<b>Режимные моменты</b>		
	подгруппа с 5 до 6 лет	Подгруппа с 6 до 7 лет
Приём детей (игровые ситуации, игры-забавы, настольно-печатные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа)	7.30. – 8.30.	7.30. – 8.40.
Утренняя гимнастика	8.30. – 8.40.	8.15. – 8.25.
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.40. – 8.55.	8.25. – 8.50.
Игры, подготовка к прогулке	8.55. – 9.30.	8.50. – 9.30.
Прогулка	9.30. – 12.45.	9.30. – 12.45.
Второй завтрак	10.50. – 11.00.	10.50. – 11.00.
Возвращение с прогулки	12.30. – 12.40.	12.30. – 12.40.
Подготовка к обеду, обед	12.40. – 13.05.	12.40. – 13.05.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05. – 15.00.	13.05. – 15.00.
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гигиенические процедуры, игры	15.00. – 15.30.	15.00. – 15.30.
Подготовка к полднику, полдник	15.30. – 16.00.	15.30. – 16.00.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00. – 17.30.	16.00. – 17.30.



## Модель организации образовательной деятельности в режимных моментах

<i>Режимные моменты (процессы)</i>	<i>Особенности организации</i>	<i>Образовательная деятельность</i>
<p>Утренний приём</p> <p>Санитарно-гигиенические процедуры</p> <p>Подготовка к приёму пищи и приём пищи</p>	<p>Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду приём детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе. Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приёма до подготовки к завтраку. Закончив приём детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику.</p> <p>После гимнастики идёт подготовка к завтраку. Дежурные накрывают столы, остальные дети по пять-шесть человек, идут умываться.</p> <p>Режим в детском саду строится с таким расчётом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приёмом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.</p> <p><u>Основные принципы организации питания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться;</li> <li>• учёт индивидуальных особенностей;</li> <li>• закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сюрпризные моменты;</li> <li>➤ планирование деятельности;</li> <li>➤ чтение, слушание, обсуждение;</li> <li>➤ использование художественного слова;</li> <li>➤ наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;</li> <li>➤ ситуативный диалог, разговор;</li> <li>➤ рассказывание из опыта;</li> <li>➤ артикуляционная игра;</li> <li>➤ рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества ;</li> <li>➤ ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы;</li> <li>➤ поручения и задания, дежурства;</li> <li>➤ презентация меню;</li> <li>➤ сервировка стола;</li> <li>➤ ознакомление с правилами этикета;</li> <li>➤ самообслуживание;</li> <li>➤ работа с календарём; словесные игры;</li> <li>➤ участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создание речевой ситуации общения;</li> <li>➤ участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;</li> <li>➤ ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов;</li> <li>➤ поощрение речевой активности детей;</li> <li>➤ использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности;</li> <li>➤ привлечение внимания детей к оформлению помещения, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;</li> <li>➤ чтение потешек, стихов, поговорок, речёвок;</li> </ul>
Прогулка	<p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого созданы соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек и стульчиков, чтобы ребёнку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям.</p> <p>Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети сами выносят игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.</p> <p>С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а её продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.</p> <p>Относительно слабо закалённые или пришедшие в группу сразу после перенесённого заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15 градусов.</p> <p>Прогулка является одним из эффективных средств закаливания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровая деятельность;</li> <li>➤ познавательная беседа;</li> <li>➤ экскурсия, целевая прогулка;</li> <li>➤ создание речевой ситуации общения;</li> <li>➤ свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</li> <li>➤ использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;</li> <li>➤ привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;</li> </ul>

	<p>организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному). Прогулка организуется 2-3 раз в день (в тёплое время года): в утренний приём, в первую половину дня до обеда, во вторую. Половину дня перед уходом детей домой. При температуре ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 20 градусов для детей 5 – 7 лет.</p> <p>Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.</p> <p>Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремлённости;</li> <li>➤ создание ситуаций педагогических, морального выбора;</li> <li>➤ беседы социально-нравственного содержания;</li> <li>➤ специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;</li> <li>➤ ситуативный разговор;</li> </ul>
<p>Закаливающие оздоровительные процедуры.</p>	<p>Необходимыми условиями решения одной из задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание в ДОУ безопасной образовательной среды;</li> <li>• осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;</li> <li>• использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.</li> </ul> <p><i>Психолого-педагогическая работа</i> направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p> <p><i>Профилактическая работа</i> включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур – утренний приём на свежем воздухе, умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в лёгкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна,</li> </ul>

	<p>предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.</p> <p><i>Оздоровительная работа</i> предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических), направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.</p> <p>Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.</p> <p>Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.</p> <p><b>Основные требования к организации закаливания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание позитивного эмоционального настроения;</li> <li>• учёт возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребёнка;</li> <li>• проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребёнка;</li> <li>• использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;</li> <li>• соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяется в зависимости от сезона и погоды);</li> <li>• соблюдение методики выбранного вида закаливания.</li> </ul>	<p>контрастные ножные ванны)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ оздоровительный бег;</li> <li>➤ утренняя гимнастика;</li> <li>➤ корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика;</li> <li>➤ упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня;</li> <li>➤ обсуждение пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур;</li> <li>➤ использование музыки при проведении утренней гимнастики;</li> </ul>
Дневной сон	<p>Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создаётся воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.</p> <p>Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровая, занимательная мотивация на отдых;</li> <li>➤ использование музыки при подготовке ко сну;</li> </ul>

	<p>психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.</p> <p>Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2-3 часа отводится дневному сну. Дневной сон детей 3-го года жизни организуется однократно продолжительностью не менее 2,5 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.</p> <p>Спокойный сон ребёнка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствие посторонних шумов;</li> <li>• спокойная деятельность перед сном;</li> <li>• проветренное помещение спальни;</li> <li>• минимум одежды на ребёнке;</li> <li>• спокойное поглаживание, лёгкая успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом.</li> </ul> <p>В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.</p> <p>Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;</li> <li>➤ рассказ о пользе сна;</li> <li>➤ беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна;</li> </ul>
<p>Постепенный подъём</p>	<p>Постепенный подъём: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут.</p> <p>Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но не задерживают в постели больше положенного времени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разминка, «ленивая гимнастика»;</li> <li>➤ использование музыки;</li> <li>➤ взаимопомощь;</li> <li>➤ проговаривание, чтение потешек;</li> <li>➤ ознакомление с правилами последовательности одевания одежды;</li> <li>➤ игровые, дыхательные упражнения.</li> </ul>

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется с опорой на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планируемые виды совместной образовательной деятельности осуществляются в разнообразных формах работы с детьми и представлено в виде модели.

Планирование образовательной работы с детьми осуществляется на принципах:

- целостности (по основным направлениям развития детей: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное);
- возрастной адекватности и учёта индивидуальных особенностей ребёнка;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования;
- интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- адекватности возрасту форм работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
- учёта гендерной специфики развития детей;
- эмоциональной открытости, насыщенности образовательной среды;
- взаимодействия с семьёй для полноценного развития ребёнка;
- культуросообразности, учёта национальных ценностей и традиций в образовании детей дошкольного возраста.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания).

#### Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1. Занятия (непосредственно образовательная деятельность) Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2. Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Актуальная предметно-развивающая среда, соответствующая психологическим и педагогическим требованиям, предъявляемые к её построению.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### **Способы организации непосредственно образовательной деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Способы организации</b>
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Продуктивная	Изготовление продуктов детского творчества, реализация проектов
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Моделирование Коллекционирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)

Построение всего образовательного процесса реализуется вокруг одной центральной темы. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексный принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период – 2 – 3 недели. Темы отражены в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Определение ежедневного объема образовательной нагрузки, при планировании работы по реализации Программы, зависит от контингента детей, решения конкретных психолого-педагогических задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-

эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН). Продолжительность непрерывно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Планируемые виды совместной образовательной деятельности осуществляются в разнообразных формах работы с детьми и представлено в виде модели.

### *Формы образовательной деятельности*

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей на воздухе в теплое время года Гигиенические процедуры Закаливание Физминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка	Гимнастика после сна Закаливание Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работ в книжном уголке Общение детей Сюжетно-ролевые игры
<b>Познавательное развитие, речевое развитие</b>	Занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	Занятия Игры Досуги Индивидуальная работа
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу	Музыкально-художественные досуги Занятия Индивидуальная работа



## Планирование образовательно-воспитательной работы

Виды деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)	
	6-й год жизни	7-й год жизни
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
Физическая культура в помещении	50 минут / 2	60 минут / 2
Физическая культура на воздухе	25 минут / 1	30 минут / 1
Ознакомление с окружающим миром	50 минут / 2	60 минут / 2
Формирование элементарных математических представлений	25 минут / 1	60 минут / 2
Развитие речи	50 минут / 2	60 минут / 2
Рисование	50 минут / 2	60 минут / 2
Лепка	25 минут / 1 раз в 2 недели	30 минут / 1 раз в 2 недели
Апликация	25 минут / 1 раз в 2 недели	30 минут / 1 раз в 2 недели
Музыка	50 минут / 2	60 минут / 2
<b>Итого в обязательной части</b>	<b>13 (325 минут)</b>	<b>14 (420 минут)</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Познавательное развитие, развитие речи	25 минут / 1	30 минут / 1
Социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие	25 минут / 1	30 минут / 1
<b>Итого в части формируемой участниками образовательного процесса</b>	<b>50 минут / 1</b>	<b>60 минут / 1</b>
Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности детей	<b>375 минут (13)</b>	<b>480 минут (16)</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>		
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		

Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

***Расписание непосредственно образовательной деятельности***

<b>Дни недели</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подготовительная подгруппа</b>
<b><i>Понедельник</i></b>	1.ФЕМП 09.05. – 09.30. 2.Музыка 09.45. – 10.10. 3.Рисование 10.25. – 10.50.	1.ФЕМП 09.05. – 09.35. 2.Музыка 09.45 – 10.15. 3.Рисование 10.25. – 10.55.
<b><i>Вторник</i></b>	1.Рисование 09.05. – 09.30. 2.Физическая культура 09.45. – 10.10. 3.Развитие речи 10.25. – 10.50.	1.ФЕМП 09.05. – 09.30. 2.Физическая культура 09.45. – 10.15. 3.Развитие речи 10.25. – 10.55.
<b><i>Среда</i></b>	1.Лепка/аппликация 09.00. – 09.25. 2.Физическая культура 09.40. – 10.05. 3.Ознакомление с окружающим миром 10.20. – 10.45.	1.Лепка/аппликация 09.00. – 09.30. 2.Физическая культура 09.40. – 10.10. 3.Ознакомление с окружающим миром 10.20. – 10.50.
<b><i>Четверг</i></b>	1.Ознакомление с окружающим миром 09.00. – 09.25. 2.Развитие речи 09.40. – 10.05. 2.Фическая культура* 10.20. – 10.45.	1.Ознакомление с окружающим миром 09.00. – 09.30. 2.Развитие речи 09.40. – 10.10. 2.Физическая культура* 10.20. – 10.50.
<b><i>Пятница</i></b>	1.Музыка 09.40. – 10.05.	1.Рисование 09.00. – 09.30. 2.Музыка 09.40. – 10.10.

*Модель плана деятельности педагога*

<i>№ п/п</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Формы организации и формы работы с детьми</i>
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
2	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
3	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
4	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
5	Непосредственно образовательная деятельность	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности
6	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
7	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами,

		игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
9	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье).
10	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду.
11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
12	Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
13	Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих видов деятельности
14	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
15	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок,

		совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
16	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
17	Ужин	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье).
18	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.

**Примерное годовое комплексно – тематическое планирование  
с детьми от 5 до 7 лет**

<b>Тема/период</b>	<b>Развёрнутое содержание работы</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<i>День знаний (2-я – 4-я неделя августа)</i>	<p align="center"><b><u>Шестой год жизни</u></b></p> <p>Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p align="center"><b><u>Седьмой год жизни</u></b></p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.</p>	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах.
<i>Осень (1-я – 4-я неделя сентября)</i>	<p align="center"><b><u>Шестой год жизни</u></b></p> <p>Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщённых представлений об осени и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.</p> <p align="center"><b><u>Седьмой год жизни</u></b></p> <p>Расширение знаний об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.</p>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
<i>День народного единства (3-я неделя октября)</i>	<p align="center"><b><u>Шестой год жизни</u></b></p> <p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках;</p>	Праздник «День народного единства».

<p>– 1-я неделя ноября)</p>	<p>развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Седьмой год жизни</u></b></p> <p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России.</p> <p>Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящими в стране, воспитание чувства гордости за её достижения.</p> <p>Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывание основ праздничной культуры.</p> <p>Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества</p>
<p>Зима (1-я – 4-я неделя января)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Шестой год жизни</u></b></p> <p>Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>

	<p align="center"><b><u>Седьмой год жизни</u></b></p> <p>Продолжение знакомства с зимой, зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных полушариях Земли.</p>	
<i>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)</i>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества
<i>Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</i>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</p>	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества
<i>Народная культура и традиции (2-я – 3-я недели марта)</i>	<p align="center"><b><u>Шестой год жизни</u></b></p> <p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве,</p>	Фольклорный праздник



	<p>предметах быта, одежды.</p> <p><b><u>Седьмой год жизни</u></b></p> <p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	
<i>Весна (1-я – 2-я недели апреля)</i>	<p>Формирование у детей обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	Праздник «Весна-красна»
<i>День победы (2-я неделя апреля – 1-я неделя мая)</i>	<p><b><u>Шестой год жизни</u></b></p> <p>Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятками героям Великой Отечественной войны.</p> <p><b><u>Седьмой год жизни</u></b></p> <p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	Праздник «День Победы».
<i>Здравствуй лето! (2-я – 4-я недели мая)</i>	<p><b><u>Шестой год жизни</u></b></p> <p>Формирование у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.</p>	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад!</i>	<p><b><u>Седьмой год жизни</u></b></p> <p>Организация всех видов детской</p>	Праздник «До свидания, детский сад!»

<i>Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели мая)</i>	деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс	
<i>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)</i>		

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ обладает свойствами открытой системы и выполняет:

- образовательную,
- развивающую,
- воспитывающую,
- стимулирующую функции.

#### **Цели организации РППС в группе, обеспечить:**

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей);

построение развивающего пространства ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;

создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для образования детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

### **Особенности организации РППС**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда группы является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В групповой комнате организованы зоны для:

- приема пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха;
- уголка природы.

Вся организация образовательного процесса группы предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные развивающие пространства группы. Особое внимание в группе уделено организации пространства для самостоятельной деятельности детей. Это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группе созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников

Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения.

В группе имеются разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), дидактический стол для игр с водой и песком.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младшего возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

### Модель организации развивающей предметно – пространственной среды в группе

Задачи	Центры развития, активности	Предметное насыщение
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
-Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры. -Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать. -Побуждать детей по – своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и	<b>«Центр Сюжетно – ролевых игр»</b>	Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья» «Строительство» «Детский сад» «Магазин». Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок. Дидактические и настольно – печатные игры. Наличие картотеки сюжетно – ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «Гай», «Пожарные».



<p>поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.          Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.          -Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.          -Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.          Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.          -Развивать умение поддерживать беседу.</p>	<p><b>«Центр речевого развития»</b></p>	<p>предметном мире. Подбор книг, игр, иллюстраций. Различные виды театров: настольный, фланелеграф. Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой моторики рук. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, волшебный мешочек.</p> <p>Дидактические игры по речевому развитию. Подбор иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор иллюстраций об общественных праздниках. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, пальчиковый театр.</p> <p>Пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами).</p> <p>Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку (из 4 кубиков), пазлы, шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>		
<p>-Формировать представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья.          -Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.          -Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья.          -Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.          -Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.          -Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.          -Расширять представления о роли</p>	<p><b>«Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»</b></p>	<p>Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающие предметы для содержания тела в чистоте. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, скакалки и др. Массажные коврики и ребристые дорожки, флажки. Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.</p>

солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.		
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>		

### 3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.6.1. Описание материально-технического обеспечения модуля «Мы живем на Урале»

Группа обеспечена материально-техническими условиями, позволяющими реализовать часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Группа имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности:

- Учебно-методический комплект с учетом региональных и социокультурных особенностей включенных в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений;
- Помещение для занятий и проектов, обеспечивающих образование детей через игру, общение, познавательно - исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания и образования, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и с учетом региональных и социокультурных особенностей включенных в часть Программы, формируемую часть образовательных отношений;
- Интерактивные средства обучения: проектор, микроскоп, цифровой фотоаппарат, ноутбук;
- Конструктивные средства обучения включающие в себя: конструктор «Строитель», лего-конструктор кирпичиками, наборы животных.

#### 3.6.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Образовательная область</b>	<b>Учебно-методические пособия</b>
Физическое развитие	Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Воронцова О., Воробьева Л. Игры на асфальте. Методические рекомендации. Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
Социально – коммуникативное развитие	Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с

Художественно – эстетическое развитие	Толстикова О.В. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г
Речевое развитие	Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с

### 3.6.3. Планирование образовательной деятельности

Модуль образовательной деятельности	Планирование образовательной деятельности
Познавательное развитие	<p><b>1. Целевые прогулки, экскурсии</b> по селу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</p> <p>2. Проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;</p> <p>3. Собираание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода).</p>
Речевое развитие	<p>1. Рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</p> <p><b>2. Чтение</b> литературных произведений народов Урала, сказов П.П.Бажова, <b>рассматривание</b> картин, иллюстраций, видеоматериалов, <b>рисование</b> на социальные темы (семья, город).</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>1. Личностное и познавательное <b>общение</b> с ребенком на социально-нравственные темы;</p> <p><b>- сотрудничество</b> детей в совместной деятельности гуманистической направленности;</p> <p>2. Этические <b>беседы</b> о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в городе, родном крае;</p> <p>3. Беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;</p> <p>4. Ознакомление с гербом Свердловской области, с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</p> <p>5. Реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые <b>ситуации</b>, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</p> <p>6. Личностное и познавательное <b>общение</b> с ребенком на социально-нравственные темы;</p> <p>7. Обсуждение реальных специально созданных</p>



	проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; социальные акции «День рождения села» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем селе » и т.п.
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<b>Знакомство с элементами национальной культуры</b> народов Урала: музыка, танцы; <b>Знакомство с элементами национальной культуры</b> народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы; Выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.
<b>Физическое развитие</b>	1.Подвижные игры народов Урала; 2.Традиционные спортивные игры Урала; 3.Расматривание детских фотографий; на соревнованиях; знаменитых спортсменов; ходьба на лыжах; катание на санках.

### Примерное тематическое планирование

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.
  - Символика родного города (села), края
  - Памятные места.
  - г. Екатеринбург – столица Урала.
  - Путешествие в прошлое города (села), края.
  - Екатеринбург - город будущего.
  - Встречи с интересными людьми.
  - Ярмарка.
  - Сказы П.П. Бажова.
  - Народные праздники.
  - Самоцветы Урала.
  - Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

#### 3.6.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды модуля «Мы живём на Урале»

<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Социально – коммуникативного развития</b>
<p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».</p> <p>Макет нашего (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного села».</p> <p>Коллаж «Любимые места моего села»; «Достопримечательности села».</p> <p>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».</p> <p>Папки индивидуальных достижений воспитанников.</p>

Фотогалерея «Фото-охота по нашему селу».  
Мультимедиа-банк «Разное настроение».  
Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».  
Коллекции, связанные с образами родного села (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).  
Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».  
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  
Фотовыставка «Знаменитые люди нашего села».  
Альбома «Мое родное село».  
Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей села для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).  
Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».  
Выставки детских рисунков «Я вижу свое село таким».  
Дидактическая игра «Профессии нашего села».  
Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».  
Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».  
Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».  
Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».  
Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».  
Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».  
Энциклопедия «Многонациональный Урал».  
Музей: «История родного села», «Главное предприятие нашего города».  
Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в селе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение села к праздникам и прочее.  
Тематический альбом «Одежда русских людей».

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах*).  
Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.  
Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", "угольщик", "горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.  
Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».  
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  
Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.  
Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала

### **Познавательное развитие**

Магниты разной величины, размера. Компас.

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.

Фотографии, книги о селе, иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

### **Речевое развитие**

Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном селе.

Книжки сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

Пособие для детей «Азбука Урала» - знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.

### **Физическое развитие**

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.  
Коллаж «Любимые виды спорта».  
Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.  
Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Перечень событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы реализуется в соответствии с комплексно-тематическим планированием Приложение 1).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиями;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В плане выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**В дошкольном возрасте** воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая

тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Перечень событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы реализуется в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиями;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка.