

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НОВОСЕЛЬСКАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» -КОШАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД  
6233334, с. Новое Село, ул. Уральская, 2 (юридический), д. Большое Кошаево ул. Октября 17 (фактический)  
Телефон 3-54-17 сайт new 143108 @ mail.ru

ПРИНЯТА:

На заседании педагогического совета  
от «24» августа 2022г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ «Новосельская СО Ш»  
И.А.Федоров  
«24» августа 2022г.



**Рабочая программа по освоению воспитанниками третьего,  
четвёртого, пятого, шестого, седьмого года жизни  
основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе  
общеразвивающей направленности.**

Новая редакция в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования  
(срок реализации – 1 год)

д. Б. Кошаево

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	22
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности (мониторинг)	
1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	23
1. Пояснительная записка.....	23
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	23
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	25
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	26
1.4. Планируемые результаты.....	
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности (мониторинг)	

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка; с описанием вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	30
1.1. Дошкольный возраст.....	30
1.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»..	30
1.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».....	37
1.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».....	51
1.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»..	61
1.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».....	78
2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	88
3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	92
4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	94

5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	101
6. Образовательные технологии.....	106
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>	<i>112</i>
Модуль образовательной деятельности «Мы живём на Урале»	
III .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1.Описание Материально-технического обеспечения.....	135
2.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	136
3.Режим дня.....	137
4.Планирование образовательной деятельности (вид планирования: перспективно-тематическое).....	143
5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	161
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Модуль образовательной деятельности «Мы живём на Урале».....	172
6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	179

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа МАОУ «Новосельская СОШ»-филиала Кошаевского детского сада составлена на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 3- 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Калужской области. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
  - Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
  - Указ Президента Российской Федерации № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» утвердило новую Концепцию подготовки педагогических кадров для системы образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 июня 2022 года № 1688-р).
  - - «Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2; - «Санитарный правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;

• Приказом Минобрнауки России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного.

## **1.2. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

В основу образовательной деятельности положены цели и задачи, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

### **Цели (обязательной части) образовательной деятельности:**

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;  
- Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи обязательной части:**

1. Охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО образовательная программа реализует принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество образовательной организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

1. *Принцип развивающего образования*, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. *Принципы научной обоснованности и практической применимости*, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. *Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности*, решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. *Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* образования дошкольников;
5. *Принципа интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. *Принцип комплексно-тематического* построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

7. *Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

Образовательная программа *построена* на основе качественного, генетического, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

1. **Качественный подход** (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход постулирует, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи.

2. **Генетический подход** (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

3. **Возрастной подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

4. **Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский, 1956).

**Основные принципы культурно-исторического подхода:**

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или **зону ближайшего развития**, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- **Среда** является **источником развития** ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или «**обучение ведет за собой развитие**», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

- В качестве основных **условий** полноценного развития ребенка выступают: **общение** между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) **нервной системы** ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

**5. Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Основные принципы личностного подхода:**

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип **амплификации** развития (А.В. Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

**6. Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Основные принципы деятельностного подхода:**

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип **амплификации** развития (А.В. Запорожец).

Деятельностный подход обеспечивается различными формами организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной работой;
- организация перегруппировок детей в процессе одной групповой подгрупповой работы;
- организация парной работы внутри одной группы или подгруппы;
- организация групповой, подгрупповой и парной работы с участием консультанта - ребенка, освоившего деятельность, изучаемую его сверстниками;
- предлагается индивидуальное задание или отдельное игровое место при отказе ребенка выполнять задание в составе группы (этот подход позволяет вовремя избежать назревания конфликтной ситуации и имеет свою отсроченную эффективность: как правило, успокоившийся ребенок через некоторое время возвращается к группе детей и продолжает совместную работу);
- организация групповой (и частично - подгрупповой) работы для освоения нового материала;

- организация подгрупповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Использование вариантов организационных форм работы с детьми на основе деятельностного подхода открывает широкие возможности для дальнейшего творчества педагогов, отражающихся в следующих организационных структурах:

- формы совместной деятельности взрослого и ребенка на разных этапах выполнения режима дня;
- формы совместной деятельности, отражающие специфику той или иной образовательной области, обучающей задачи.

В соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами развития образования, в организации образовательного процесса используется **личностно-ориентированная модель**, которая задана *гуманистическим характером образования, приоритетом общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека.*

**Основные понятия** личностно – ориентированного подхода:

**индивидуальность** – неповторимое своеобразие человека или группы, уникальное сочетание в них единичных, особенных и общих черт, отличающее их от других индивидов и общностей;

- **личность** – постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся как устойчивая совокупность свойств индивида и характеризующее социальную сущность человека;

**самоактуализированная личность** – человек, осознанно и активно реализующий стремление стать самим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности;

- **самовыражение** – процесс и результат развития и проявления индивидом присущих ему качеств и способностей;

- **субъект** – индивид или группа, обладающие осознанной и творческой активностью и свободой в познании и преобразовании себя и окружающей действительности;

- **субъектность** – качество отдельного человека или группы, отражающее способность быть индивидуальным или групповым субъектом и выражающееся мерой обладания активностью и свободой в выборе и осуществлении деятельности;

- **Я-концепция** – осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о себе самом, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношения к себе и окружающим;

- **выбор** – осуществление человеком или группой возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности;

- **педагогическая поддержка** – деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешном продвижении в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением.

Основными **принципами** личностно - ориентированного подхода являются.

**1. Принцип самоактуализации.** В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих и интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно пробудить и поддержать стремление детей к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

**2. Принцип индивидуальности.** Создание условий для формирования индивидуальности ребенка и педагога – это главная задача образовательного учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

**3. Принцип субъектности.** Индивидуальность присуща только тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения, отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в образовательном учреждении, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта.

**4. Принцип выбора.** Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы ребенок жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации образовательного процесса и жизнедеятельности.

**5. Принцип творчества и успеха.** Благодаря творческой деятельности ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию положительной Я-концепции личности ребенка, стимулирует осуществление дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

**6. Принцип доверия и поддержки.** Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны придти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминирует успех обучения и воспитания ребенка.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Технологический арсенал личностно – ориентированного подхода, по мнению профессора Е.В.Бондаревской, составляют **методы и приемы**, соответствующие таким требованиям, как:

- диалогичность;
- деятельностно – творческий характер;
- направленность на поддержку индивидуального развития ребенка;
- предоставление ребенку необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения.

### ***Характерные особенности:***

- 1). Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2). В ориентации на свойства личности, ее формирование, ее развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями;
- 3). Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.
- 4). Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка.

### ***Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДО:***

- 1). Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- 2). Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- 3). Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

### ***Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:***

- 1). *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2). *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3). *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### ***Составляющие педагогической технологии:***

- 1). Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- 2). Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии. Задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на

возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

3). Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах, путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

4). Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

5). Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

6). Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

7). Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

8). Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

9). Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в

группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

10). Интеграция образовательного содержания образовательной программы.

Согласно данной модели через образовательную программу реализуются:

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### **Игровые технологии**

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

**Цель:** создание условий для свободного выбора детьми игровой деятельности.

**Задачи:**

- Обеспечить спонтанность игры детей, ее обогащения;
- Обеспечить организацию предметно – развивающей среды способствующей развитию игрового времени и пространства.
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

С целью развития игровой деятельности детей педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого она развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если она носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру, наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей

<b>Классификация игр детей (по Е.В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой)</b>		
<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Народные игры</b>
<p><i>Игры – экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С природными объектами</li> </ul>	<p><i>Обучающие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> </ul>	<p><i>Тренинговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• С игрушками</li> <li>• С животными</li> </ul> <p><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – образительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul> <p><i>Досуговые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul> <p><i>Обрядовые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul> <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>
<b><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></b>		
<i>Характеристика сюжетной самодетельной игры</i>	<i>Предпосылки сюжетно-ролевой игры</i>	<i>Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре</i>
<p>Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация. Характерная черта – самостоятельность детей. Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления. Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.</p>	<p><i>Первый этап</i> – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.</p> <p><i>Второй этап</i> – образительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.</p> <p><i>Третий этап</i> – сюжетно-образительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.</p>	<p><i>Уровень неорганизованного поведения</i>, которое ведет к разрушению игр других детей.</p> <p><i>Уровень одиночных игр</i>. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.</p> <p><i>Уровень игр рядом</i>. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.</p> <p><i>Уровень кратковременного общения</i>. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.</p> <p><i>Уровень длительного общения</i> – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.</p> <p><i>Уровень постоянного взаимодействия</i> на основе общих интересов, избирательных симпатий.</p>
<b><i>Компоненты игры</i></b>		
<p><i>Сюжет игры</i> – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.</p>	<p><i>Содержание игры</i> – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности</p>	<p><i>Роль</i> – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.</p>
<b><i>Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований</i></b>		

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми
<b>Метод руководства игрой</b>		
<i>Первый принцип</i> Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.	<i>Второй принцип</i> На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.	<i>Третий принцип</i> На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам
<b>Обеспечение педагогических условий развития игры</b>		
Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)	
<b>Педагогическая поддержка самостоятельных игр</b>		
Развивающая предметно-игровая среда	Активизация проблемного обобщения взрослого с детьми	

### **Технология проектной деятельности**

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе.

**Цель:** Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в

проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях; регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта

### **Технология исследовательской деятельности**

**Цель** исследовательской деятельности в детском саду - *сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.*

### ***Принципы исследовательского обучения:***

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### ***Этапы становления исследовательской деятельности:***

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### ***Алгоритм действий:***

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Проблемная ситуация** – спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у детей к обсуждаемой теме;

- это ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать;
- способствует тому, что ребенок:

- 1) сам формулирует проблему (задачу);
- 2) сам находит ее решение;
- 3) решает и
- 4) сам контролирует правильность этого решения.

**Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут, не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

***Условия исследовательской деятельности:***

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

***Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:***

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

***Содержание познавательно-исследовательской деятельности:***

- 1) опыты (экспериментирование):
  - Состояние и превращение вещества.
  - Движение воздуха, воды.
  - Свойства почвы и минералов.
  - Условия жизни растений.

- 2) Классификационная работа:
  - Виды растений.
  - Виды животных.
  - Виды строительных сооружений.
  - Виды транспорта.
  - Виды профессий.
- 3) Путешествие по карте:
  - Стороны света.
  - Рельефы местности.
  - Природные ландшафты и их обитатели.
  - Части света, их природные и культурные «метки» - символы.
- 4) Путешествие по реке времени:
  - Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды).
  - История жилища и благоустройства.

### **Здоровьесберегающие технологии**

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Целью** здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

<b>Медико-профилактические</b> (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мониторинга здоровья дошкольников;</li> <li>- организация и контроль питания детей;</li> <li>- Физического развития дошкольников;</li> <li>- закаливания;</li> <li>- организация профилактических мероприятий;</li> <li>- организация обеспечения требований СанПиНов;</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды в детском саду;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств, двигательной активности;</li> <li>- становление физической культуры детей;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- массаж и самомассаж;</li> <li>- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;</li> <li>- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li> </ul>		
<b>Психологическая безопасность</b>					
Комфортная	Оптимальный	Правильное	Доброжелательный	Целесообразность	Использование

организация режимных моментов	двигательный режим	распределение интеллектуальных и физических нагрузок	стиль общения взрослого с детьми	в применении методов и приемов	приемов релаксации в режиме дня	
<b>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</b>						
Создание условий для самореализации	Учет гигиенических требований	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Предоставление ребенку свободу выбора	Создание условий для оздоровительных режимов	Ориентация на зону ближайшего развития
<b>Виды здоровьесберегающих технологий</b>						
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</b> - ритмопластика; - динамические паузы; - подвижные и спортивные игры; - релаксация; - различные гимнастики		<b>Технологии обучения здоровому образу жизни:</b> - физкультурные занятия; - проблемно-игровые занятия; - коммуникативные игры; - занятия из серии «Здоровье»; - самомассаж; - биологическая обратная связь.		<b>Коррекционные технологии:</b> - технологии музыкального воздействия; - сказкотерапия; - цветотерапия; - психогимнастика; - фонетическая ритмика		
<b>Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы</b>						
Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья		
- гибкий режим; - занятия по подгруппам; - создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь); - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; - подготовка специалистов по	- утренняя гимнастика; - прием детей на улице в теплое время года; - физкультурные занятия; - музыкальные занятия; - двигательная активность на прогулке; - физкультура на улице; - подвижные игры; - динамические паузы на занятиях; - гимнастика после дневного сна;	- утренний прием детей на улице в теплое время года; - облегченная форма одежды; - ходьба в спальне до и после сна; - одностороннее проветривание во время сна (+17, +19 С); - воздушные ванны; - обширное умывание; - полоскание рта;	- организация второго завтрака (соки, фрукты); - введение овощей и фруктов в обед и полдник; - строгое выполнение натуральных норм питания; - соблюдение питьевого режима; - гигиена приема пищи; - правильность расстановки мебели	- диагностика уровня физического развития; - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники; - диагностика физической подготовленности к обучению в школе; - обследование психоэмоционального состояния детей		

двигательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные досуги, забавы, игры;</li> <li>- спортивно-ритмическая гимнастика;</li> <li>- Игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>- оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- психогимнастика</li> </ul>			психологом
----------------------------	--	--	--	------------

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОО

<i>Виды технологий</i>	<i>Время проведения в режиме дня</i>	<i>Особенности методики проведения</i>	<i>Ответственный</i>
<b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатель
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОО используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатель
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатель
Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по программе ДОО, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Воспитатель
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатель

Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Воспитатель
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Воспитатель
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОО	Воспитатель
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатель
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатель
<b>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</b>			
Физкультурное занятие	3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии с образовательной программой. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатель
Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатель
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатель
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	Воспитатель

Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатель
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал	Воспитатель
<b>3. Коррекционные технологии</b>			
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.	Воспитатель
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Воспитатель, логопед
Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОО. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатель, логопед
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	Воспитатель
Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатель, логопед

### Технология «Портфолио дошкольника»

#### **Функции портфолио:**

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

**Портфолио** — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

**Раздел 1** «Информация родителей», в котором есть рубрика «Давайте познакомимся», включающая в себя сведения о ребенке, его достижения, которые отметили сами родители.

*Раздел 2* «Информация педагогов» содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и деятельность как таковая.

*Раздел 3* «Информация ребенка о себе» содержит информацию, полученную от самого ребенка (рисунки, игры, которые ребенок сам придумал, рассказы о себе, о друзьях, награды, дипломы, грамоты).

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

##### *Перечень нормативных и нормативно-методических документов*

Рабочая программа планирования образовательной деятельности с детьми 3-7 года жизни (далее – Программа) филиала МА ОУ «Новосельская СОШ»- Кошаевский детский сад разработана воспитателем разновозрастной группы с 3 до 7 лет. Основанием для разработки рабочей программы является основная общеобразовательная программа дошкольного образования Кошаевского детского сада. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и обеспечивает развитие детей в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами, регулирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09 2013 №30038).

#### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (возрастная характеристика, характеристики особенностей развития воспитанников ДОО)**

**Возрастная характеристика детей 3 – 4 лет.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастная характеристика детей 4 – 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастная характеристика детей 5 – 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастная характеристика детей 6 – 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Группа общеразвивающей направленности сформирована по разновозрастному принципу.

**Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество девочек</b>	<b>Количество мальчиков</b>	<b>Всего детей</b>
Дети 3 года жизни	1	0	1
Дети 4 года жизни	0	2	2
Дети 5 года жизни	0	0	0
Дети 6 года жизни	0	0	0
Дети 7 года жизни	0	0	0
Всего детей	1	2	3

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	3	100%
2	-	-
3	-	-

**Распределение воспитанников по группам физического развития**

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	3	100%
2	-	-
3	-	-

**Отклонения здоровья воспитанников  
(% от общего количества детей)**

Часто болеющие дети	Заболевания органов зрения	Заболевания органов опорно-двигательного аппарата	Заболевания сердечно-сосудистой системы	Нарушения речи	Задержка психического развития	Аллерго-дерматозы	Другие
	0	0	0		0	0	0

*Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении*

**СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ****1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ**

• Высшее	1
• Не законченное высшее	0
• Средне-профессиональное	4
• Среднее	4
• Незаконченное среднее	0

**2. СЕМЬИ**

• Полные	2
• Неполные	1
• Многодетные	2
• Семьи с 1 ребенком	0
• Семьи с 2 детьми	0
• Неблагополучные	2

**3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ**

0

**4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ**

0

**5. ЖИЛЬЕ**

• Проживают в отдельной квартире	0
• Проживают в квартире с соседями	1
• Проживают в собственном доме	2
• Проживают в общежитии	0
• Снимают квартиру	0

**6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ**

3

**7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА**

0

Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки	Творческая интеллигенция
3	0	0	0	1	0	1	0

**Распределение детей по возрастным группам на 2022-2023 учебный год**

Группа	Возраст детей	Количество детей
Вторая младшая	3-4 г.	1
Средняя	4-5 л.	2
Старшая	5-6 л.	0
Подготовительная	6-7 л.	0
Одна разновозрастная группа- 3 воспитанников		

***Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка***

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- обеспечение эмоционального благополучия через:
  - ✓ непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - ✓ уважительное уважение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
  - ✓ создание условий для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях:
  - ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющие различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников, решая задачи в совместно распределённой деятельности;
  - ✓ установление правил поведения в помещении, на прогулке, во время образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (встречи и прощания, гигиенических процедур, приёмов пищи, дневного сна), непосредственной образовательной деятельности и пр., предъявление их в конструктивной (без обвинений и угроз) и понятной детям форме;
- построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, через:
  - ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, времени, пространства;
  - ✓ оценку индивидуального развития детей;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результат освоения образовательной программы представлен в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики **возможных достижений** ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образовательной программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, определены с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- целевых ориентиров образовательной программы «Первые шаги»;
- целевых ориентиров образовательной программы «Ладушки»;
- целевых ориентиров парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Также настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач:

- формирования образовательной программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации

Планируемые результаты как целевые ориентиры образовательной программы определяют содержание и организацию образовательного процесса.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, который включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Поэтому основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования детского сада и влияние образовательного процесса, организуемого в группах, на развитии ребенка.

Мониторинг **образовательного процесса** осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг освоения образовательной программы дошкольного образования основывается на анализе достижения детьми планируемых результатов, которые описаны для каждой возрастной ступени в общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

## **1.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**

### **• Информационно-аналитическая**

Дает возможность получить сведения о состоянии объектов и явлений образовательного процесса, обеспечить обратную связь. Предусматривает целостное, непрерывное, научно-обоснованное слежение за количественными и качественными изменениями мониторируемых компонентов (объектов) деятельности. На этой основе происходит участие субъектов образования в управлении образовательным процессом. Особое внимание направляется на особенности течения, развития самого образовательного процесса. Анализ информации выступает как один из инструментов познания, благодаря которому педагог получает возможность раскладывать изучаемые объекты и явления на единицы и части, рассматривать образовательный процесс в его развитии, устанавливать сложные связи между ними, открывать закономерности воспитания и обучения, прогнозировать тенденции дальнейшего развития.

### **• Мотивационно-целевая**

Участие в педагогическом мониторинге различных участников образовательного процесса – воспитателей, родителей и др. – позволяет согласовать ценностно-целевые ориентиры, а значит и ожидаемый результат образования, повышает уровень их педагогической культуры, интерес к воспитанию, побуждает к более глубокому изучению детей, самоанализу своего педагогического труда. Учет

индивидуально-личностного отношения педагога, родителей детей к процессу познания обеспечивается следованием принципу активности субъекта познания, который означает учет индивидуального и личностного подходов к пониманию изучаемых объектов, активную роль педагога, родителей в процессе мониторинга.

- ***Планово-прогностическая***

После сравнительного анализа результатов педагог сможет составить определенную характеристику тенденций развития объекта педагогического мониторинга, определить степень его эффективности, дальнейшие пути развития. С опорой на данные причинно-следственного анализа происходит прогнозирование дальнейших тенденций и возможностей развития обследуемых объектов педагогического мониторинга, разработка плана педагогических коррекционных мер, механизма их реализации.

- ***Организационно-содержательная***

Внедрение педагогического мониторинга в работу дошкольной организации позволит более эффективно использовать «зону ближайшего развития» ребенка. Для полноценного развития его личности необходимо знать его сильные, слабые и оформляющиеся стороны. Опираясь на его результаты (актуальное развитие), педагог сможет своевременно подобрать методы и средства воспитания и обучения индивидуально для каждого ребенка, учитывая его потребности и возможности, что, несомненно, окажет положительное влияние на уровень проявления достижений ребенка в различных видах деятельности и в сфере отношений с окружающим, поможет избежать выпадения из зоны внимания педагога каких-либо недостатков и трудностей в процессе развития личности ребенка.

- ***Коррекционная***

Коррекционная работа очень тесно связана с организационно-содержательной функцией. Направленность педагогического мониторинга на особенности текущих процессов предполагает обнаружение и фиксацию многочисленных непрогнозируемых, неожиданных результатов реализации образовательной работы, «новой, до сих пор не исследованной сущности образования». Среди них могут быть как положительные, так и отрицательные с точки зрения развития личности, это поможет педагогам принять меры на усиление положительного и в то же время ослабление отрицательного. Опираясь на результаты мониторингового анализа и оценки, педагог имеет возможность подобрать методы и приемы индивидуально для каждого ребенка, учитывая его особенности, корректировать процесс воспитания и обучения.

- ***Контрольная***

Контроль как проверка соответствия критериев и показателей качества образования установленным требованиям, которая позволит определить, своевременно предсказать недопустимое понижение качества и принять адекватные меры, т.е. контроль позволяет получить информацию о состоянии объекта контроля и сопоставить полученные результаты с требованиями нормативных документов - провести оценку качества образования (на основе самообследования, самооценки). Главное условие осуществления контроля – четкое представление участников образовательного процесса о стандарте, модели того объекта, который подлежит контролю. Без ясного понимания этого контроль бессмыслен, ибо неопределенность сопоставления с нормативом, целью не даст результата.

***Принципы***, на которых строится психолого-педагогическая оценка результатов освоения программы:

Сравнение ребенка с самим собой.

Осуществление мониторинга в естественной, привычной для ребенка среде.

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется два раза в год: в начале учебного года и в конце.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Обязательным требованием к построению системы мониторинга в группах является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

В начале учебного года (примерно в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь педагога.

В конце учебного года (в мае) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования образовательной деятельности с учетом новых задач развития данного ребенка. В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, соответствующая возрасту детей.

В период между первичной и итоговой проводится промежуточная диагностика. Она может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно — лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития.

Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности, выбранной в отношении ребенка стратегии развития, т.е. выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Мониторинг в группах проводится с использованием пособий:

- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. /Программа и методические рекомендации для занятий детей 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2006.

- Диагностическая методика речевого развития дошкольников О.С. Ушаковой.

- Г. Лескова, Н. Ноткина «Физическая подготовленность детей дошкольного возраста».

- Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.

Диагностический журнал. Автор-составитель Ю.А. Афонькина ( 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Рабочая программа спроектирована с учетом особенностей ДОО, региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

## **1. Пояснительная записка.**

Программа составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы МАОУ «Новосельская СОШ» филиал Кошаевский детский сад.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые

ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

### **1.1. Цель и задачи Программы**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи художественно-творческого развития детей:**

- ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- ▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- ▶ Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- ▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- ▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- ▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

## **1.2. Принципы и подходы построения и реализации Программы**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- ▶ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- ▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

### **1. *Способность эмоционального переживания.***

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. *Способность к активному усвоению художественного опыта*** (эстетической апперцепции), ***к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию*** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

### **3. *Специфические художественные и творческие способности*** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

### 1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

В разновозрастной группе: 1 девочка и 2 мальчика, наблюдая за детьми, мы сделали вывод, что большинство детей любят рисовать, раскрашивать картинки. На родительском собрании приоритетным пожеланием родителей было, уделять больше внимания детей на творческое развитие. В связи с этим было решено выбрать художественно-эстетическое направление в работе с детьми и разработать программу по рисованию с целью углубления знаний и умений детей применять в рисовании нетрадиционные техники.

За основу была взята программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.) В данной Программе новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей не повторяющиеся задания, живость и непосредственность восприятия и деятельность. Программа позволяет незаметно осваивать секреты художественного мастерства не по схеме «взрослый учит - ребенок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К четырём годам	К пяти годам	К шести годам	На этапе завершения дошкольного образования
Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек	Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения ,изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного	Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства

	элементами дымковской и филимоновской росписи	искусства.	
--	---	------------	--

### 1.5 Оценивание качества образования.

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации образовательной программы педагоги учреждения обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- ▶ Индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построении его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- ▶ Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, а также учета критериев и показателей по образовательным областям.

Преимущественно используется метод систематического включенного наблюдения.

Промежуточная диагностика проводится в декабре. К этому времени проявляются не только проблемы, но и позитивные моменты в развитии ребенка, поэтому становится легче понять, какие проявления, качества требуют поддержки. Промежуточная диагностика проводится преимущественно с использованием метода наблюдения.

Итоговая педагогическая диагностика проводится в мае и заключается в обобщении, сравнении, сопоставлении данных, полученных в результате первичной и итоговой диагностики.

По результатам педагогической диагностики проводится проектирование образовательного процесса.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### *Обязательная часть*

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка; с описанием вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

## 1.1. Дошкольный возраст

### 1.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на развитие норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной. Гражданской принадлежности; воспитание любви к родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.  
**Формирование основ безопасности.**
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### Направления образовательной деятельности.

1. Развитие игровой деятельности детей.
2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
3. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
4. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
6. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
7. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
8. Формирование основ безопасности.

### Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности

В совместной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной деятельности	При взаимодействии с семьями
<b><i>Развитие игровой деятельности детей.</i></b>			
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники активизирующие игру, проблемное общение воспитателей с детьми.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.

<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>			
Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование.		Сюжетные подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.
<b><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></b>			
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники активизирующие игру, проблемное общение воспитателей с детьми.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.
<b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i></b>			
Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры упражнения, в структуре занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример, педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская.	Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг.	Консультации, семинары, семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность.
<b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i></b>			
Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры упражнения, в структуре занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример, педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на	Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке,	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание	Консультации, семинары, семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания,

окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская.	вечерняя прогулка.	иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг.	изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность.
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b>			
Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры упражнения, в структуре занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример, педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская.	Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг.	Консультации, семинары, семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность.
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>			
Беседы о личной гигиене, наблюдения, игры, действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Консультации по запросам родителей, семинары – практикумы, дни открытых дверей, оформление информационных материалов.
<b>Формирование основ безопасности.</b>			
Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее	Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.	Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность.	Массовые мероприятия, праздники, досуги, открытые занятия, театрализации, консультации, родительские собрания, использование информационных компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеofilьмов, презентаций и др.),

<p>общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы), совместная трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй и рассказов, творческое задание, работа с рабочей тетрадью, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование, работа в тематических уголках, целевые прогулки, встречи с представителями ГИБДД и ОГПН, экскурсии.</p>			<p>оформление стендов, «уголков родителей», выставки детских работ, творческие задания, дни открытых дверей, тематические недели, детско-родительские тренинги, встречи с представителями ГИБДД и ОГПН, экскурсии.</p>
---	--	--	--

### Модель организации образовательной деятельности

1-я половина дня	2-я половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• формирование навыков культуры еды</li> <li>• этика быта, трудовые поручения</li> <li>• дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• формирование навыков культуры общения</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• сюжетно – ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе</li> <li>• эстетика быта</li> <li>• тематические досуги в игровой форме</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• сюжетно – ролевые игры</li> <li>• минутки общения</li> <li>• ситуативные разговоры</li> </ul>

### Планируемые результаты

#### Дети 4-5 года жизни

- Соблюдает моральные нормы: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Умеет играть в коллективе, знает правила добрых взаимоотношений.
- Может быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

- Умеет здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

- Эмоционально отзывчив, проявляет радость общения со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание**

##### Образ Я

- Имеет представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»), первичные представления об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада,

дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

- Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

##### Семья

- Имеет представление о семье, ее членах, первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

- Знаком с обязанностями по дому у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

##### Детский сад.

- Знаком с детским садом и его сотрудниками, свободно ориентируется в помещениях детского сада.

- Бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставит на место.

- Знаком с традициями детского сада.

- Имеет представления ребенка о себе как о члене коллектива.

- Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). участвует в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

##### Родная страна.

- Знаком и называет самые красивые места родного города, его достопримечательностях.

- Имеет представление о государственных праздниках.

- Имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

- Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

- Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

- Может аккуратно принимать пищу: развито умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

##### Самообслуживание.

- Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок

(чистить, просушивать).

- Стремится быть аккуратным, опрятным.
- Умеет самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

#### Общественно-полезный труд.

- Имеет положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Относится ответственно к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других;
- Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы,
- Заботится о своевременном завершении совместного задания.
- Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада:
- Умеет убирать на место строительный материал, игрушки;
- помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

#### Труд в природе

- Умеет помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- Оказывает посильную помощь взрослым в природе.

#### Уважение к труду взрослых.

- Знаком с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда
- Проявляет интерес к профессиям родителей.

#### Безопасное поведение в природе

- Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Сформировано понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### Безопасность на дорогах.

- Развита наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.
- Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения

- Имеет знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
  - Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
  - Знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»
  - Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте
- Безопасность собственной жизнедеятельности.
- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
  - Понимает назначение, работу и правила пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
  - Умело пользуется столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
  - Знает правила езды на велосипеде.
  - Знает правила поведения с незнакомыми людьми.
  - Рассказывает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### **Ребенок 6-го года жизни**

- Умеет сообща играть, трудиться, заниматься
- Радует старших хорошими поступками
- Может самостоятельно находить себе занятие
- Уважительно относиться к окружающим
- Проявляет заботу о младших
- Проявляет такие качества: сочувствие, отзывчивость
- Проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания
- Оценивает свои поступки и поступки сверстников
- Выражает свое отношение к окружающему, может самостоятельно найти для этого различные речевые средства.
- Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах
- Выполняет обязанности в группе детского сада и дома
- Использует в речи вежливые слова, фольклор (пословицы, поговорки, потешки)
- Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех кто слабее.
- С уважением относиться к взрослым и пожилым людям, оказывать посильную помощь.
- Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем
- Имеет традиционные гендерные представления
- Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола
- Имеет представление о своей семье и ее истории, о месте работы родителей, значении их труда для общества
- Принимает активное участие в семейных праздниках

- Имеет постоянные обязанности по дому
- Проявляет интерес к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада. Обращает внимание на оформление. Замечает перемены, вносит свои предложения, высказывает свое мнение.
- Поддерживает порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками.
- Считает себя членом коллектива, через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения
- Участвует в мероприятиях детского сада
- Может рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край
- Знает государственные праздники
- Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, что Москва главный город, столица нашей Родины
- Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна
- Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы
- Владеет элементарными навыками личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой, при кашле и чихании закрывает рот платком)
- Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, ест аккуратно, следит за осанкой во время еды, обращается с просьбой, благодарит).
- Умеет быстро аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу
- Выполняет обязанности дежурного по занятию, дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Выполняет трудовые поручения. Понимает значимость труда
- Участвует в совместной трудовой деятельности
- Доводит начатое дело до конца
- Проявляет инициативу при выполнении различных видов труда
- Бережно относится к материалам и инструментам
- Может оценить результат своей работы (с помощью взрослого)
- Проявляет дружеские взаимоотношения, привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Проявляет желание помогать друг другу.
- Внимателен, понимает поставленную задачу и способы ее достижения; усидчив, проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Поддерживает порядок в группе, протирает игрушки, строительный материал. Поддерживает порядок на участке

- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы, обязанности дежурного в уголке природы
- Оказывает посильную помощь взрослым в природе
- Знаком с трудом взрослых, результатах труда, его общественной значимости
- Бережно относится к тому, что сделано руками человека
- Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе
- Имеет представление о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру
- Знаком с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе
- Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых
- Различает проезжую часть, пешеходный переход, тротуар
- Ориентируется в помещении детского сада, участке детского сада, ближайшей местности
- Понимает значение понятий «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта»
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения
- Понимает значение сигналов светофора и работу полицейского
- Различает и называет виды транспорта, особенности их внешнего вида и назначение («скорая помощь», «пожарная», машина МЧС, «полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Узнает и называет дорожные знаки «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта».
- Соблюдает правила культурного поведения в общественном транспорте
- Знает и называет правила безопасного поведения во время игр
- Понимает назначение работы и пользование бытовыми приборами
- Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницы
- Знает правила езды на велосипеде
- Знает правила поведения с незнакомыми людьми
- Знает работу пожарных, называет причины пожаров и правила поведения при пожаре
- Понимает чувство толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям других национальностей вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания.

#### **7-ой год жизни:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

### 1.2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы**

- Ознакомление с природой и природными явлениями
- Развитие умения устанавливать причинно -следственные связи между природными явлениями
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды
- Формирование элементарных экологических представлений
- Воспитание умения правильно вести себя в природе
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Направления образовательной деятельности**

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Ознакомление с предметным окружением.
4. Ознакомление с социальным миром.
5. Ознакомление с миром природы.

### **Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности**

<b>В совместной деятельности</b>	<b>В ходе режимных моментов</b>	<b>В самостоятельной деятельности</b>	<b>При взаимодействии с семьями</b>
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>			
Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность	Консультации Семинары Семинары-практикумы Консультации

<p>Подвижные игры Чтение Досуг Игровые упражнения Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа в микро группах Презентации Решение логических задач</p>	<p>Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова</p>	<p>Игры-экспериментирования Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Работа в тематических уголках Проектная деятельность</p>	<p>Ситуативное обучение Просмотр видео КВН Проектная деятельность Открытые просмотры Совместная игровая деятельность</p>
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>			
<p>Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактическим материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Беседы Консультации Семинары Семинары-практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер – класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>
<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>			
<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p>	<p>Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком</p>	<p>Анкетирование Мастер-класс Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации</p>

<p>Игровые упражнения          Дидактические игры          Тематические прогулки          Проблемные ситуации          Занятия          Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде          Подвижные игры</p>	<p>Обследование          Игры-экспериментирования          Наблюдение          Проблемные ситуации</p>	<p>полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).          Наблюдение</p>	<p>Досуг          Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ          Беседа          Консультативные встречи          Просмотр видео          Упражнения</p>
<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>			
<p>Занятия          Беседа          Дидактическая игра          Театрализованные игры          Развивающие игры          Сюжетно-ролевые игры          Чтение          Игры-экспериментирования          Целевые прогулки          Экскурсии          Продуктивная деятельность          Народные игры          Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</p>	<p>Беседа          Развивающие игры          Игровые задания          Дидактические игры          Развивающие игры          Подвижные игры          Игры экспериментирования          На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры          Театрализованные игры          Сюжетно-ролевые игры          Развивающие игры          Игры-экспериментирования          Продуктивная деятельность          Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседы          Консультации          Семинары          Семинары-практикумы          Целевые прогулки          Экскурсии          Анкетирование          Информационные листы          Мастер – класс          Ситуативное обучение          Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ          Консультативные встречи          Просмотр видео          День открытых дверей          Выставки          Праздники, досуги, развлечения          Проектная деятельность</p>
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>			
<p>Занятия          Интегрированные занятия          Беседа          Экспериментирование          Проектная деятельность          Проблемно-поисковые ситуации          Конкурсы, викторины, КВН          Труд в уголке природы, огороде          Дидактические игры</p>	<p>Беседа          Развивающие игры          Игровые задания          Дидактические игры          Развивающие игры          Подвижные игры          Игры экспериментирования          На прогулке наблюдение за природными явлениями</p>	<p>Дидактические игры          Театрализованные игры          Сюжетно-ролевые игры          Развивающие игры          Игры-экспериментирования          Продуктивная деятельность          Труд в уголке природы, огороде          Наблюдение в уголке природы          Игры с природным материалом</p>	<p>Беседы          Консультации          Семинары          Семинары-практикумы          Целевые прогулки          Экскурсии          Анкетирование          Информационные листы          Мастер – класс</p>

Игры экспериментирования Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Организация тематических выставок Создание-мини музея Календарь природы		Календарь природы	Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Праздники, досуги, развлечения Проектная деятельность
--	--	-------------------	---

### Модель организации образовательной деятельности

1 – я половина дня	2 – я половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность познавательного цикла               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul> </li> <li>• Ведение календаря природы</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Решение проблемных ситуаций и логических задач</li> </ul>

### Планируемые результаты

#### Дети 4-5 года жизни

##### Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Имеет представления об окружающем мире, развита наблюдательность и любознательность.
- Выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина),
- Умеет сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Умеет обобщать предметы и явления, устанавливает простейшие связи между ними.
- Пытается самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
- Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес.

- Рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).
- Умеют устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

#### Сенсорное развитие

- Знаком с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- Имеет полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
  - Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал),
  - Знаком с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
  - Знаком с определением материала различными способами: на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
  - Имеет образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
  - Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

#### Проектная деятельность.

- Развита первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

#### Дидактические игры.

- Играет в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предмета.
- Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать;
- Составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Может играть в игры, направленные на тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).
- В игре наблюдателен и внимателен («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Знает правила и освоил правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Умеет выбирать роли, игрушки, материалы, возможность самостоятельного принятия решений

#### Приобщение к социокультурным ценностям.

- Имеет представления об окружающем мире.
- Имеет знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах.
- Имеет первичные представления о школе.
- Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами

поведения.

- Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
- Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.);
- Имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда
- Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и

предметов

обихода

- Знаком с деньгами, возможностями их использования.

### **Ребенок 6-го года жизни**

- Имеет представление о предметах и явлениях окружающей действительности
- Анализирует, сравнивает, выделяет характерные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Сравнивает предметы, устанавливает их сходство и различия (найти в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются).
  - Подбирает пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку ( длинный-короткий, пушистый-гладкий, теплый-холодный и др.)
  - Определяет материалы, из которых изготовлены предметы.
  - Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицируют их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)
  - Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.) включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
  - Знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические)
    - Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их
    - Знает геометрические фигуры
    - Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы
    - Обследует предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету
    - Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.)
    - Проявляет познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам

- Принимает активное участие в реализации проектов трех типов: исследовательский, творческий, нормативный
- Может организовать дидактические игры. Соблюдает правила игры
- Сравнивает предметы по общим признакам, составляет из части целое
- Определяет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.)
- Подчиняется правилам в групповых играх. В играх дружелюбен, дисциплинирован
- Может рассказать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.) создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.)
- Имеет представление о профессиях
- Имеет представления об учебных заведениях (д/сад, школа, колледж, вуз) сфере человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
  - Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения
  - Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках) бюджетом и возможностями семьи
  - Имеет элементарные представления об истории человечества(древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)
  - Знаком с профессиями воспитатель, учитель, врач, строитель, работник сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др., о важности и значимости их труда, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
  - Знаком с трудом людей творческих профессий: художниками, писателями, композиторами, мастерами народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда.
  - Имеет представление об охранительно-бережном и действенном отношении к природе Уральского региона ( природа вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды его жизни.
    - Может ориентироваться по карте, схеме, модели, символу и рассуждать с опорой на них.
- 7-ой год жизни:**
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, о себе, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

### 1.2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

##### **Развитие речи**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература**

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Направления образовательной деятельности**

1. Развивающая речевая среда
2. Формирование словаря
3. Звуковая культура речи
4. Грамматический строй речи
5. Связная речь.
6. Подготовка к обучению грамоте

7. Художественная литература

**Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности**

В совместной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной деятельности	При взаимодействии с семьями
<b><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (речевая среда)</i></b>			
<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)                      Образцы коммуникативных кодов взрослого                      Коммуникативные тренинги                      Тематические досуги                      Гимнастики (мимическая, логоритмическая)                      Игры со словами</p>	<p>Имитационные упражнения, пластические этюды                      Сценарии активизирующего общения                      Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)                      Коммуникативные тренинги                      Совместная продуктивная деятельность                      Работа в книжном уголке                      Экскурсии                      Проектная деятельность                      Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей                      Сюжетно-ролевая игра                      Игра-импровизация по мотивам сказок                      Театрализованные игры                      Игры с правилами                      Игры парами (настольно-печатные)                      Совместная продуктивная деятельность детей.</p>	<p>Игры парами                      Пример коммуникативных кодов взрослого                      Чтение, рассматривание иллюстраций                      Беседы                      Игры-драматизации                      Досуги, праздники                      Экскурсии                      Совместные семейные проекты</p>
<b><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогические и монологические формы) (формирование словаря)</i></b>			
<p>Речевые дидактические игры                      Чтение, разучивание                      Беседы                      Досуги</p>	<p>Сценарии активизирующего общения                      Дидактические игры                      Игры-драматизации                      Экспериментирование со словом                      Познавательно-исследовательская деятельность                      Продуктивная деятельность                      Игры-занятия</p>	<p>Игра-драматизация                      Совместная продуктивная и игровая деятельность детей                      Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление                      Дидактические игры                      Чтение, разучивание стихов                      Беседа</p>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>			
<p>Артикуляционная гимнастика                      Речевые дидактические игры                      Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p>	<p>Речевые упражнения, задания                      Дидактические игры                      Имитационные упражнения                      Сценарии активизирующего</p>	<p>Игра-импровизация по мотивам сказок                      Игра-драматизация                      Театрализованная деятельность</p>	<p>Дидактические игры                      Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов                      Игра-драматизация</p>

Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший	общения Досуг		Консультации у логопедов
<b>Грамматический строй речи</b>			
Дидактические игры Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стихов	Сценарии активизирующего общения Игры-занятия Досуг Дидактические игры Речевые задания и упражнения	Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованная деятельность	Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа Экскурсии Родительские собрания, консультации Деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.
<b>Связная речь</b>			
Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры	Дидактические игры Экскурсии Проектная деятельность Досуги и праздники Экспериментирование Познавательная-исследовательская деятельность Игры-занятия Театрализованная деятельность Словотворчество	Игры-импровизации по мотивам сказок Проектная деятельность Словотворчество	Открытый показ занятий по обучению рассказыванию Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми Участие в проектной деятельности.
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>			
Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность(звуковая модель слова) Проблемно-поисковые ситуации	Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры	Дидактическая игра	Беседа Консультации Семинары Семинары-практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность

<i>Художественная литература</i>			
<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть)</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Игры-забавы</p> <p>Подвижная игра со словом</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Самодельные литературные концерты</p> <p>Использование компьютерных технологий и технических средств обучения</p> <p>Беседа</p> <p>Этическая беседа</p> <p>Литературные викторины</p> <p>Досуги, праздники, развлечения</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>«Книжная неделя»</p> <p>«Книжная мастерская»</p> <p>Сочиняем сказки</p> <p>Словотворчество</p> <p>Литературные конкурсы</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание книг из рисунков детей и родителей</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Повторное чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков</p> <p>Подвижная игра со словом</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, скороговорки.</p>	<p>Работа в книжном уголке</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Использование художественного слова в игре</p> <p>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</p> <p>Игры – забавы</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Выставка: рассматривание книг художников-иллюстраторов</p> <p>Работа с фланелеграфом</p> <p>Игра с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Работа в изо-уголке</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению</p> <p>Консультативные встречи по запросам</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Участие:</p> <p>в создании выставки детской литературы;</p> <p>в Дне открытых дверей;</p> <p>в «Книжной неделе»</p> <p>в создании детской библиотеки в группе.</p> <p>Участие в подборе литературы о мальчиках и девочках.</p>

### Модель организации образовательной деятельности

1 – я половина дня	2-я половины дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность речевого цикла</li> <li>• Беседа</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Речевые пятиминутки</li> <li>• Чтение, обсуждение и заучивание наизусть</li> <li>• Придумывание сказок и рассказов</li> <li>• Изготовление книжек – малышек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры</li> <li>• «Минутки общения»</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Досуги, праздники</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Составление и отгадывание загадок</li> <li>• Пересказ</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Речевая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Выставка иллюстраций, портретов писателей</li> <li>• Литературная викторина, сочинение загадок</li> <li>• Игры (сюжетные, с правилами)</li> </ul>
--	---

### Планируемые результаты

#### Дети 4-5 года жизни

##### Формирование словаря.

- Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте
- Употребляет в речи название предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Может заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

##### Звуковая культура речи.

- Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, может произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуков.
- Может отчетливо произносить слова и словосочетания.
- Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

##### Грамматический строй речи.

- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).
- Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

##### Связная речь.

- Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Может пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

##### Художественная литература

- Внимательно и заинтересованно слушает слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.

- Проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- Знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **6-ой год жизни:**

- Может подбирать существительные к прилагательным (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый-сильный, пасмурно-солнечно).
- Употребляет слова в точном значении со смыслом
- Правильное, отчетливое произнесение звуков. Может различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.
- Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка-зеленое брюшко)...
- Умеет поддерживать беседу.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Может (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Может рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- С естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Имеет представление, что кроме русского языка существуют другие языки на которых говорят люди разных национальностей родного края.

#### **7-ой год жизни:**

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- Знаком с произведениями детской литературы.

### **1.2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование переживания персонажам художественных произведениях; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Приобщение к искусству**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства

##### **Изобразительная деятельность**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

##### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Направления образовательной деятельности**

1. Приобщение к искусству
2. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
3. Развитие детского творчества
4. Музыкально-художественная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

#### **Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности**

В совместной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной деятельности	При взаимодействии с семьями
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>			
<p>Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций и т.п. Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в центре изо Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Встречи с представителями искусства</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в центре изо Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие «Круглый стол» Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей</p>
<b><i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i></b>			
<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированное Изготовление украшений, подарков, декораций Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в центре изо Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций Театрализованные игры</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в центре изо Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие «Круглый стол» Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках, выставках Беседа Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p>

Сюжетно-ролевая игра			Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей Мастер – класс Проектная деятельность Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций.
<b>Развитие детского творчества</b>			
Занятия: по теме, по замыслу, интегрированное Изготовление украшений, подарков, декораций Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в центре изо Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций Театрализованные игры Сюжетно-ролевая игра	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в центре изо Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Открытое занятие «Круглый стол» Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках, выставках Беседа Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей Мастер – класс Проектная деятельность Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций.
<b>Музыкально-художественная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</b>			
Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок -просмотр мультфильмов -фрагментов детских музыкальных фильмов Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	Использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, на других занятиях (изо деятельность, ознакомление с окружающим, развитие речи,) во время прогулки (теплое время), в сюжетно ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальное занятие».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в доу (вкл. родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

<p>окружающей действительности          Рассматривание портретов композиторов          Формирование танцевального творчества          Музыкальные игры, хороводы с пением          Инсценирование песен          Импровизация образов сказочных животных и птиц          Празднование дней рождения          Игры с элементами аккомпонимента</p>	<p>на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Иллюстрации знакомых песенок,          Портреты композиторов          Создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая)          Игры в «кукольный театр» где используют импровизацию, озвучивая персонажей, движений          Придумывание простейших танцевальных движений.</p>	<p>Открытые муз. занятия для родителей          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки...)          Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье          Посещение детских музыкальных театров          Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов и пение знакомых песен.          Создание совместных песенников          Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.          Совместный ансамбль, оркестр</p>
---	--------------------------------------	--	--

### Модель организации образовательной деятельности

1-я половина дня	2-я половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> <li>• Мастерская</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Слушание, пение, игры на музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Выставки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Игры - развлечения</li> </ul>

### Планируемые результаты

**Дети 4-5 года жизни**  
Приобщение к искусству

- Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
  - Может выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
  - Знает художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
  - Знает назначение зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

#### Изобразительная деятельность

##### Рисование.

- Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Передает сюжет, располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. соотносит предметы по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы (новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); как можно получить эти цвета.
- Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков
- Использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения.
- Умеет использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
  - Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
  - Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
  - Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
  - Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине.

##### Декоративное рисование.

- Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Использует дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Проявляет интерес к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- Знаком с городецкими изделиями, выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

#### Лепка.

- Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Знает приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные частей из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).
- Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Умеет применять прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Знаком с приемами использования стеки. Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки
- Стремится к аккуратной лепке.

#### Аппликация.

- Имеет интерес к аппликации, усложняет содержание и расширяет возможности создания разнообразных изображений.
- Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, умеет разрезать по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Расширяет количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Умеет разрезать готовые формы на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.).
- Аккуратно вырезает и наклеивает.
- Проявляет активность и творчество

#### Конструктивно-модельная деятельность

- Выделяет части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Устанавливает ассоциативные связи.
- Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает

пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле кабина, кузов и т.д.).

- Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

- Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

#### Конструированию из бумаги:

- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

- Вызывает интерес к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

- Проявляет интерес к ЛЕГО конструктору придумывает и обыгрывает свои постройки.

#### Музыкально-художественная деятельность

##### Слушание.

- Умеет слушать музыку (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

- Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

##### Пение.

- Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Поет мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передает характер музыки.

- Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

##### Песенное творчество.

- Может самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

- Умеет импровизировать мелодии на заданный текст.

##### Музыкально-ритмические движения.

- Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

- Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Совершенствует навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способен эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Умеет инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

- Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Дети 6-7 года жизни**

- Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
  - Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
  - Может выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
  - Знает художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)
  - Знает назначение зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
  - Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказки, литературных произведений. Передает отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей в рисунках.
  - Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, предметы по – разному располагает на плоскости (стоя, лежа, со сменой положения: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день наклоняться и т.д.). передает движение фигур.
  - Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
  - Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
  - Может соотносить по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
  - Может выполнять узоры по мотивам народно-прикладного искусства

- Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Может передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях), делая предметы устойчивыми.
- Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), украшать узорами предметы декоративного искусства, используя стеку.
- Может создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два, четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадрат в маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др).
- Умеет работать с бумагой: сгибать лист в четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзина, кубик).
- Может делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и др. материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.) прочно соединяя части.
- Способен самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др); сувениры для родителей, сотрудников д/сада, елочные украшения.
- Создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.), выделяет основные части и характерные детали конструкций.
- Умеет анализировать образец постройки, находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Может строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.
- Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Ориентируется в представлениях о способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы.
- Проявляет интерес к традиционной культуре своего народа, своего края.
- Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- Может петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Имеет чувство ритма, умеет через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
- Может придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Может исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

### 1.2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Направления образовательной деятельности

- I. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- II. Физическая культура.

В совместной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной деятельности	При взаимодействии с семьями
<b><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;</li> <li>- развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;</li> <li>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;</li> <li>- развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;</li> <li>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься, на склон и спускаться;</li> <li>- кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;</li> <li>- развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;</li> <li>- учить ходить на лыжах на склон и спускаться;</li> <li>- кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;</li> <li>- развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;</li> </ul>
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>Спортивные, физкультурные досуги</li> <li>и</li> <li>праздники</li> <li>Дни здоровья</li> <li>Неделя здоровья</li> <li>Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>Мини-туризм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>Занятия в бассейне</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Прогулка (утро/вечер)</li> <li>Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>Игровая деятельность</li> <li>Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации по запросам родителей</li> <li>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>Открытые занятия</li> <li>Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>Дни открытых дверей</li> <li>Семинары-практикумы</li> <li>Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>Оформление информационных материалов</li> </ul>

<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>			
Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>			
Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>			
В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.	Использование различных естественно возникающих	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами,	Консультации, беседы. Открытые просмотры.

Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Совместные игры.
---	--	--	------------------

### Модель организации образовательной деятельности

1-я половина дня	2-я половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физкультурная образовательная деятельность</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Дыхательные игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Пешеходная прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Игры - соревнования</li> </ul>

### Планируемые результаты

#### Дети 4-5 года жизни

##### Физическая культура

- Имеет правильную осанку.
- Умеет творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной двигательной деятельности.
- Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Может ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
  - Может энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие. Умеет прыгать через короткую скакалку.

- Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

- Может кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Может ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Умеет выполнять построения, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

#### Подвижные игры

- Активный в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
- Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка.
- Самостоятелен и инициативен в организации знакомых игр.
- Проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;
- Умеет выполнять действий по сигналу.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Знает части тела и органы чувств человека. Сформировано представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

- Имеет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Сформировано представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знаком понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Сформировано представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

#### **Дети 6-7 года жизни**

- Умеет осознанно выполнять движения. Может легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Может прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживает интерес к различным видам спорта, может поделиться некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны.
- Может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
- Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Имеет представления о возможностях здорового человека. Проявляет потребность в здоровом образе жизни. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом
- Знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Проявляет сочувствие к болеющим. Умеет характеризовать свое самочувствие.
- Имеет представление о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Имеет начальное представление о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- Может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

### **ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Формы организации	Младшая разновозрастная		Старшая разновозрастная	
	4 год жизни	5 год жизни	6 год жизни	7 год жизни
<b>Организованная деятельность всего</b>		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
<b>Утренняя гимнастика</b>	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
<b>Дозированный бег</b>		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
<b>Упражнения после дневного сна</b>	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
<b>Подвижные игры</b>	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	8-10 минут	10-15 минут	10- 15 минут

Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю			
	8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### **Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия**

<i>Лечебно-профилактические мероприятия</i>							
Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)			Вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок)			Витаминизация	
<i>Оздоровительные мероприятия</i>							
Оздоровительный массаж	Обучение точечному массажу	Дыхательная гимнастика	психогимнастика	Упражнения для профилактики плоскостопия	Упражнения для формирования и коррекции осанки	Упражнения по охране зрения	Разные виды закаливания

### **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная деятельность. Развитие культурных умений обеспечивается:

- ✓ содержанием, качеством и направленностью действий и поступков;
- оригинальностью и уникальностью действий;
- ✓ принятием и освоением культурных норм сообщества;
- ✓ принятием общезначимых норм.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...)
- чтение художественной литературы,

- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Виды образовательной деятельности:** совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей;

**Направленность образовательной деятельности:**

- ✓ обеспечение баланса социализации и индивидуализации;
- ✓ интеграция образовательных областей.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного

текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:***

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Музыкально-театральная и литературная деятельность** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение

сравнивать, классифицировать, составлять, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в группе организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Физическое развитие** очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врождённое стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

*Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:*

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **3.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**В дошкольном возрасте педагогами обеспечивается:**

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждению брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;

- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использование в игре предметов-заместителей.

**Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:**

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и т.п.);
- предоставление возможности проявлять навыки в разных видах деятельности.

**Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:**

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей.

**Взрослые поощряют творческую инициативу детей:**

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления детей изготавливать атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;

**Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:**

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение музыкально-двигательного творчества детей;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного, бросового);

#### 4 -5 лет

##### **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.**

###### *Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядиться);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### 5 – 6 лет

##### **Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.**

###### *Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Способы поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей.*

**6 – 7 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – научение.**

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Для инициативной личности характерно:*

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;

- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

#### **4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

##### **Основные цели и задачи.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей в образовательную деятельность.

♣ Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

♣ Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

♣ Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

*Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:*

♣ Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.

♣ Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.

♣ Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.

♣ Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДООУ.

*Направления деятельности при взаимодействии с родителями:*

- ♣ планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- ♣ практическая помощь семье в воспитании детей;
- ♣ организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- ♣ вовлечение родителей в планово – прогностическую, организационную, аналитико – оценочную деятельность детского дошкольного учреждения;
- ♣ привлечение родителей и общественности и благотворительных фондов для развития и поддержки образовательного учреждения.

***Принципы взаимодействия детского сада и семьи:***

- ♣ доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем семейного воспитания;
- ♣ подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия  
- полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- ♣ единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- ♣ помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- ♣ личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком. Дошкольное образовательное учреждение предполагает тесное взаимодействие всех субъектов воспитательного процесса: детей, родителей, педагогов. ДООУ осуществляет интеграцию общественного и семейного воспитания со следующими категориями родителей:
  - ♣ с семьями воспитанников, посещающих ДООУ, с родителями будущих воспитанников;
  - ♣ с семьями микрорайона, имеющими детей дошкольного возраста, не посещающих ДООУ по разным причинам.

***Работа с различными категориями родителей проводится по нескольким этапам:***

**I этап.** Систематизация сведений о семьях воспитанников. Создание банка данных о семье. Создание банка данных о семьях, чьи дети не посещают ДООУ.

1. Изучение семей: анализ документации, собеседование с родителями, посещение на дому, анкетирование на различные темы.

1. Изучение потребности разных категорий родителей на образовательные услуги, для определения перспектив развития ДООУ (анкетирование, опросы, интервью).

2. Определение приоритетов родителей в области повышения их педагогической грамотности, просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

3.Выявление основных противоречий между ДООУ и семьей.

**II этап.** Совместное планирование деятельности ДООУ с семьями различных социальных категорий.

1.Ежегодная корректировка плана работы с семьёй на основании определения достигнутого уровня работы с родителями.

2.Разработка и утверждение планов работы с семьёй в каждой возрастной группе (совместно с родителями).

3.Разработка и корректировка планов работы с семьями, чьи дети не посещают Учреждение.

**III этап.** Организация совместных мероприятий.

**IV этап.** Контроль и отслеживание результатов .Каждый этап предполагает организацию разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников

### *Формы и активные методы работы с семьёй*

<i>Формы и активные методы работы с семьёй</i>	<i>Содержание</i>
Общее родительское собрание	Знакомят родителей с сущностью приоритетного направления группы. Кратко и доступно раскрыть суть Программы, по которой работает учреждение, задачи, стоящие перед ним.
Круглый стол по проблемам развития дошкольников	Сообщения специалистов по проблеме, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы специалистов. Здесь же можно показать родителям открытое (или в видеозаписи) занятие с детьми, организовать выставку литературы для детей и родителей по проблеме.
Наглядные формы работы с родителями	Подготовка памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др.
Консультации для родителей	Устные или письменные, плановые и неплановые, т.е. стихийно возникающими по инициативе одной из сторон.
Индивидуальные формы	Педагогические беседы с родителями. Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность – активное участие и воспитателя и родителей. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.  Беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям.
Тематические консультации	Организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта

	форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.
Домашние задания	Позволяют решить сразу несколько задач: повысить двигательную активность детей, поднять отстающих, помочь организовать содержательное общение родителей с детьми. Они индивидуальны, небольшие по объему, конкретны по содержанию
Совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья,	Все эти мероприятия позволяют с пользой проводить свободное время, которое мать и отец посвящают ребенку, пробуждают у родителей интерес к уровню двигательной зрелости их ребенка, являются источником радости, положительных эмоций, обогащают семейную жизнь.
Мастер-классы	Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке к мастер-классам придается практическим и наглядным материалам. Мастер-классы могут организовать сотрудники детского сада, родители, приглашённые специалисты.
Проектная деятельность	Формируют партнерские отношения между педагогами, детьми и родителями. Учат работать в «команде», мыслить коллективно, осваивают алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка

### *Педагогическое образование родителей*

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание

укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста***

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

<p><b><i>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</li> <li>• Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</li> <li>• Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</li> <li>• Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</li> </ul>
--	--

### ***Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа***

Знакомство с некоторыми особенностями самобытности народа будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью *необходимо знакомить с:*

- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;

- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);
- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

### *Роль семейных праздников в жизни ребенка*

Через участие в празднествах человек приобщается к духовной культуре народа, ощущает свою причастность к ней. Мир доброты, красоты и в целом гармонии открывается перед человеком через праздники.

Духовная жизнь народа богата праздниками и сохраняет в себе обряды и элементы язычества.

«Неизвестно каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов - тогда он все забудет, и всему разучится, и должен будет все начинать сначала» (В.О.Ключевский).

Все праздники проходят через семейный коллектив, входят в каждый дом. Семейные праздники содержат богатый потенциал для развития всех его дарований. Для полноценного развития ребенка ему необходим праздник.

«Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника. «Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить Праздники.» - писал К. Д. Ушинский.

Предвкушение праздника - это начало праздничного Духа, который должны поддерживать взрослые. Человек воспринимает мир чувствами и надо чтобы каждое чувство в детях проснулось через цвет, звуки, запахи и другое.

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник - это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

### *День рождения*

Среди всех семейных праздников традиционным и самым дорогим для каждого члена семьи должен быть День рождения. Именно в этот день проявляется отношение всей семьи к имениннику. В свою очередь и он имеет возможность выразить свою любовь и признательность каждому члену семьи.

Празднование Дня рождения готовится заранее и принимать участие в нем, по возможности должен каждый. Необходимо учитывать возрастные особенности детей: чем младше ребенок, тем ярче должен быть праздник. Этот день полон сюрпризов и неожиданностей. Хорошо если есть возможность запечатлеть этот день, сфотографировать ребенка, чтобы позже образовалась целая серия разновозрастных фотографий. Все дарственные открытки тоже надо постараться сохранять, потом по текстам этих поздравлений интересно проследить за изменениями характера ребенка, его увлечениями. Текст поздравления составить не просто. Желательно чтобы поздравления были в стихах и относилось именно к этому человеку. Практика доказывает, что они оказывают очень благотворное влияние на виновника торжества. Стихи лучше сочинять самим и пусть они будут несовершенны от души.

В семьях, где ребенок растет не единственным, а в окружении братьев и сестер есть замечательная возможность использовать коллективную творческую деятельность, которая объединяет детей, учит взаимопониманию, взаимоуважению. В коллективном труде каждый может ярче проявить свои способности - сочинить стихи, нарисовать газету, оформить коллаж, сделать аппликацию и придумать многое другое.

Самым волнующим моментом в жизни каждого именинника является получение подарков. Взрослые должны продумать преподнесение подарка. Ребенку будет приятно увидеть свой подарок сразу после пробуждения, рядом со своей кроваткой. В семье могут поздравлять не только близкие люди, друзья, но и любимые игрушки. Например, девочку могут поздравить куклы, у каждой куклы может быть свой подарок. Это могут быть новые вещи, которые покупались в течении года, но не демонстрировались ребенку. Проснувшись именинница увидит свои вещи и поймет, что выросла на целый год. Сразу же эти вещи надевают на ребенка, а старые вещи убирают.

Подарки могут ожидать ребенка повсюду: под подушкой, под тарелкой, в корзине с игрушками, на его книжной полке. Целый день он встречается с такими сюрпризами, и восторгу нет предела!

Для мальчика в День рождения, подарки могут быть привезены на всех его машинках, где на каждой могут лежать его новые вещи - рубашка, маечка, носочки, трусики, платочки и т.д.

Подарки, сделанные своими руками или подарки со значением вручаются лично. Эти подарки хранятся если не всю жизнь, то очень долго.

Для памятных подарков можно оформить папку или полочку, а позже весь этот маленький архив передать детям или внукам. Не надо дарить безликих подарков, они могут быть богатыми, но не от души.

Ни один День рождения не должен проходить без живых цветов. Девочки более эмоциональны и восприимчивы к проявлению подобных знаков внимания, пусть это будет всего один цветок или букетик полевых цветов, но и его можно хранить всю жизнь.

Воспитательное значение играет также то, что в семье нет разделения на «плохие» и «хорошие» подарки. Хранится все, что можно сохранить.

Первые элементы праздника - оформление комнаты, так как если она не украшена, то сохранить праздничное настроение будет нелегко. В оформлении может принимать участие и именинник. Здесь такой простор фантазии! На стенах, покрытых обоями, хорошо крепить все разными материалами, а на стенках шкафов с внутренней стороны можно закрепить фотографии и т.д. От люстры до карниза можно

протянуть гирлянды из бумажных цветов, на которых отдельными буквами написано имя виновника торжества или «Поздравляем». Потолок можно превратить в лесную полянку закрепив на потолке, как новогодний снег, отдельные цветочки. Приятно увидеть в День рождения на зеркале смешную рожицу, нарисованную подкрашенной зубной пастой. Можно оформить кресло или стул именинника, задрапировав тканью.

Заранее необходимо продумать меню. Стол накрывается в этот день красивой скатертью В этом тоже большой воспитательный момент: дети учатся правильно и красиво, а главное свободно, вести себя за сервированным столом. Все блюда украшены соответственно возрасту именинника. Детям лучше подать индивидуальные хорошо оформленные тарелочки. Это могут быть фаршированные помидоры или огурцы, а зимою - яйца, ягоды или фрукты, можно предложить немного зелени. Коктейль, морс, налитый в бокалы со «снежком» вызывает аппетит. Этот сюрприз нетрудно подготовить, намочив край стакана водой с добавлением лимонной кислоты, обмакнув его в сахар.

Именинный торт ждут все. Он может быть фирменный, который любят в семье, лучше домашний. В приготовление этого сюрприза можно вложить столько любви! Торт обязательно украшается свечками. Этот ритуал, тушение свечей всем нравится. Чем больше возраст ребенка, тем больше свечей и тем труднее их погасить. В этом случае снова видно взросление ребенка.

Во время торжества проводятся различные игры: аукцион со словами «День рождения» и другими (кто последним назовет песню с этими словами является победителем и награждается памятным сувениром), конкурс на лучший комплимент. Для проведения беспроигрышной лотереи пригодятся различные мелкие предметы (нитки, иголки, ручки, карандаши и т. д.). В лотерее пожеланий - пожелания пишутся на отдельных бумажках, скручиваются, опускаются в шапку и потом каждый берет его себе. Пожелания шуточные вызывают всеобщее веселье. Интересно проведение игры «Что бы это значило?». На отдельных листах бумаги приклеивается фотография (можно именинника, или кого-нибудь из гостей), на которой запечатлена смешную, нетипичную ситуацию. Каждый участник игры ставит свою подпись и заворачивает, передает другому, так готовится несколько фотографий. Все подписи читаются потом вслух, и самые остроумные награждаются сувенирами. Сюрпризами могут быть интересные пожелания, написанные на сердечках, их преподносят имениннику или всем гостям. Гости могут получить в подарок розочки с именинного торта, сделанные из теста, соответствующие возрасту именинника

Исполнение любимых песен в сопровождении фортепьяно доставит всем большое удовольствие. Можно сочинить песню на знакомую мелодию, в которой отражается жизнь именинника.

### **Празднование семейных событий**

В семье дети участвуют в праздновании Дней рождений родителей. Родителям приятно получать в свой *День рождения* подарки, сделанные ребенком: фотоальбомы, стенгазеты, фотоколлажи и т.д.

*Празднование Дня свадьбы родителей* - это празднование Дня рождения семьи. Содержание праздника может включать в себя: наказания - «жениху» и «невесте», конкурсы, посвященные «молодоженам»; интервью, в котором мама и папа откровенно отвечают на все вопросы. Виновникам торжества и гостям посвящается импровизированный концерт, подготовленный детьми заранее. Родители тем самым поддерживают родственные связи и воспитывают у детей чувство ответственности и гордости к своему роду.

Знакомство со своей родословной дает много нового и полезного: самым важным является то, что у детей появляется чувство причастности к семье и родине в целом. Благодаря рассказам бабушек и дедушек можно узнать родословную нескольких поколений,

составить генеалогическое дерево своей семьи. Это позволит подрастающим поколениям не только гордиться своим родом, но и жить и почитать своих предков.

В праздник можно превратить любое *семейное событие*, весной хорошо организовать выезд в лес за подснежниками. Это всегда большая радость видеть пробуждение природы, мощную силу зеленых росточков, которые преодолев плотность земли, тянутся к солнцу. Встречи с природой – это поход в мир красоты и гармонии. Целесообразность в природе удивительна, человеку только нужно повнимательнее вглядываться в этот мир. Не только цветок, но и любое очень красивое место можно «запечатлеть» в памяти. Для этого надо очень внимательно охватить взором, закрыть глаза и оставить там, где-то в сознании это местечко. Через много лет при воспоминании об этом перед глазами является картина этого места. «Знакомству» с природой, и таким «встречам» должны учить взрослые. Весной это могут быть поездки за лесными и полевыми цветами, такими как ветреница, мать-и-мачеха, медуница; затем - за огоньками, ромашками, а в разгар лета - за лилиями. Все эти цветы цветут очень недолго, а наблюдения за их цветением доставляют огромное эстетическое удовольствие всем членам семьи. Есть своя прелесть и в зимних букетах из конского щавеля, рогоза, камыша, дудника и других цветковых растений. Природа учит ребенка чуткости, доброте, красоте. Невозможно понять картины художников, не научившись видеть это в живой природе. Оставаясь слепым и глухим к природе, ребенок труднее постигает окружающий мир. Радость этих встреч незабываема! Родители должны познакомить ребенка с миром растений и животных, научить бережному отношению к природе, дать возможность быть причастным ко всему живому, проникнуться своей причастностью к окружающему миру.

Самым любимым праздником взрослых и детей является *Новый год*. К нему начинают готовиться задолго, мастерят игрушки, гирлянды, готовят подарки, украшают квартиру. Елочные гирлянды, снег и снежинки - обязательные украшения в доме.

Ребенок и взрослые могут встречать праздник в новогодних костюмах.

В программу вечера родители могут включить интересный ритуал - смену календарей. Это лучше сфотографировать: на фото видно какой год встречают в семье. В новогоднюю ночь проводится игра «Загадай желание». В 11 часов вскрываются конверты прошлого года и все читают вслух свои прошлогодние пожелания. Что сбылось, а что не сбылось! Затем все получают новые конверты, лист чистой бумаги, ручки, карандаши и пишут новые желания. Родители записывают желания ребенка, если он еще не умеет писать. Конверты с желаниями заклеиваются и кладутся в большой конверт до следующего Нового года. Это приучает ребенка строить планы на будущее.

Новогодние подарки особые, их готовят в тайне друг от друга, это может быть любая вещичка, лучше изготовленная своими руками. Подарки готовятся для всех гостей и кладутся в корзину к Деду Морозу. Именные подарки вручаются именно им.

Новогодний торт тоже может стать сюрпризом, если в нем запечен боб или крупная фасоль. Кому попадет боб, тот становится бобовым королем. Ему на голову надевается корона, и его три желания обязательно надо исполнять. Можно такие сюрпризы приготовить и в другие праздники. Уходя домой гости обнаружат в карманах пальто конфетку или какой-то фрукт, можно что-то положить и в сапог.

Украшение новогоднего стола должно быть праздничным. Скатерть обычно белая и на ней немного конфетти. Возле каждого прибора может быть открытка, или салфетка в виде снежинки. На большой тарелке - новогодняя композиция из веточек ели, свечек, маленьких игрушек и/или новогоднего дождя.

Детям особенно запомнится встреча Нового года при свечах. Новый год - очень красивый праздник и чтобы провести его хорошо надо готовиться. Ведь от того как встретишь Новый год, таким он будет весь год. Дети живут сказкой, мечтой. Задача взрослых - осуществить эту мечту, а возможностей для этого в каждом доме достаточно.

*Семейные праздники* - прекрасная традиция, передающаяся по наследству, которому надо учить молодых родителей. Ребенок должен жить в счастливой семье и чувствовать любовь родных. От воспитания в семье зависит кем и каким будет ребенок, какая будет его семья. Не надо жалеть на воспитание ребенка сил, времени, а иногда и денег. Это все только для блага ребенка, и в этом состоит счастье родителей. Праздник в семье приготовить не сложно, нужно только пофантазировать. Через праздники и традиции можно привить ребенку хорошие манеры, выработать привычки, научить вести себя за столом. Попадая в другое общество, ребенок не будет чувствовать неловко себя от того, что он не может вести беседу, участвовать в играх, пользоваться приборами. Если его этому не научили, в том нет его вины, он может все это освоить сам в более зрелом возрасте. Но лучше, если все хорошие привычки ребенку закрепляют с детства. Знания не превратятся в привычку, если они не закреплялись практически.

Праздник - это своеобразный итог тому, что получит в своем воспитании ребенок. Хорошо наблюдать ребенка в гостях, где он умеет вести себя достойно и свободно. Хорошо воспитанные сын или дочь - это высшее достижение родителей. Ради этого стоит потрудиться и приложить максимум любви, терпения и времени.

## **5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### ***Содержание коррекционной работы***

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе педагогов.

***Цель коррекционной работы:*** обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

#### ***Задачи:***

- коррекция нарушений произношения;
- формирование грамматического строя;
- развитие связной речи: диалогическая речь (разговорная), монологическая речь (рассказывание);
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Не сформированности, произношения звуков может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребёнке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников.

Интересующие сведения можно получить при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребёнком и родителями, анализ работ дошкольника, педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим.

***В ходе педагогического наблюдения ребёнку предлагается:***

- назвать своё полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы; место работы родителей;
- назвать имена и отчества близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения воспитанников.

Содержание коррекционной деятельности предусматривает индивидуальную работу с детьми.

Цель индивидуальной работы состоит в выборе и применении артикуляционных упражнений, направленных на устранение нарушений звуковой стороны речи.

***В итоге работы дети должны научиться:***

- понимать обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- грамматически правильно оформлять самостоятельно речь в соответствии с нормами русского языка.

***Функции и задачи воспитателя должны быть достаточно определены:***

- создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе;
- обследование речи детей;
- изучение результатов обследования с целью перспективного планирования работы;
- расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельностью, чтению художественной литературы;
- уточнение имеющегося словаря детей;
- закрепление речевых навыков, усвоенных в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни;
- контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок;
- развитие диалогической речи через использование речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций, театрализованной деятельности;
- формирование навыка составления короткого рассказа;
- чёткое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточное пребывание на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий;
- организация педагогической среды для формирования речи детей.

#### ***Принципы развития речи:***

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активности языковой практики

#### ***Средства развития речи:***

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи в организованной образовательной деятельности;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театрализованная деятельность;
- образовательная деятельность по другим разделам программы.

### *Методы развития речи*

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"><li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li><li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li><li>• заучивание наизусть;</li><li>• пересказ;</li><li>• обобщающая беседа;</li><li>• рассказывание без опоры на наглядный материал</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические;</li><li>• игры-драматизации;</li><li>• инсценировки;</li><li>• дидактические упражнения;</li><li>• хороводные игры</li></ul>

### *Взаимодействие с родителями*

**Цель совместной работы** – активизировать родителей, привлечь их к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

#### **Задачи:**

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки;
- повысить грамотность родителей в области коррекционной педагогики, пробудить в них желание и интерес участвовать в воспитании и развитии своего ребёнка;
- формировать у родителей навыки наблюдения за ребёнком и умение делать правильные выводы и з этих наблюдений;
- помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребёнка создать комфортность и защищённость в семье;
- воспитывать у родителей привычки интересоваться у педагогов процессом развития ребёнка в разных видах деятельности.
-

### ***Формы работы с родителями:***

- групповые собрания;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- анкетирование;
- наглядная информация; День открытых дверей;
- приглашение родителей на праздники;
- совместные мероприятия.

### **Основные этапы процесса психологического сопровождения**

#### **1 этап**

- Диагностическое сопровождение ребенка и его семьи
- Установление контакта со всеми участниками сопровождения ребенка.
- Психолого-педагогическая диагностика особенностей развития ребенка, профилактика отклонений психического развития.
- Определение модели воспитания, используемой родителями, и диагностика их личностных характеристик (составление социально- психологической карты семьи).

#### **2 этап**

- Реализация индивидуальной программы и групповых занятий.
- Оказание необходимой помощи родителям ребенка с ограниченными возможностями (консультирование, беседы, обсуждения).
- Просвещение и консультирование педагогов, работающих с ребенком.
- Психологические занятия, включающие в себя комплексы на развитие внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы.
- Проведение совместных мероприятий с родителями и детьми («Праздник семьи», «Новый год», «8 марта», «Дни рождения», «День матери», «Осенний праздник»).
- Разработка рекомендаций, определение оптимальной индивидуальной нагрузки с учетом психофизических особенностей.

### 3 этап

Анализ эффективности процесса и результатов сопровождения.

#### Планируемый результат

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью,
- может выражать свои мысли и желания,
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
- может выделять звуки в словах,
- у ребенка складываются предпосылки грамотности;

#### Содержание коррекционно-развивающей работы в группе

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<i>Младший дошкольный возраст</i>	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя - логопеда	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога - психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. Коррекция и развитие познавательных процессов.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование эмоционально-волевой сферы. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-

	волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, социально – бытовых навыков.

## 6. Педагогические технологии образования детей дошкольного возраста

**Педагогическая технология** – это часть педагогической системы, имеющей структуру. Специфика педагогической технологии состоит в том, что в ней конструируется и осуществляется такой учебный процесс, который должен гарантировать достижение поставленных целей.

Из приведенных определений следует:

- результатом технологии образования является процесс становления личности;
- результатом педагогической технологии – гарантированное достижение педагогического результата и в процессе образования, и в являющимся его частью процессе обучения.

### Пути проектирования педагогической технологии

1. Обучение, построенное только или преимущественно на передаче информации, должно быть заменено или дополнено **обучением деятельностью**, ориентированной как на настоящее, так и на будущее. Основной акцент делается на организацию различных видов деятельности обучаемых. Меняется статус педагога: передатчик информации превращается в менеджера учебного процесса.
2. Меняется содержание образования: не информация о деятельности плюс немного деятельности, а деятельность, основанная на информации. При этом в качестве содержания образования выступает и социокультурный контекст.
3. Изменяются формы взаимодействия педагогов и обучаемых, а также обучаемых между собой. На смену традиционным приходят формы активного обучения: деловые игры, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей и т.д.
4. Изменение целей, содержания и формы обучения существенно влияют на характер общения педагога и обучаемого, на атмосферу их взаимодействия. Партнерство, равенство личностей в поступках, свобода в выборе, положительный эмоциональный фон – все это **становится доминантой отношений.**

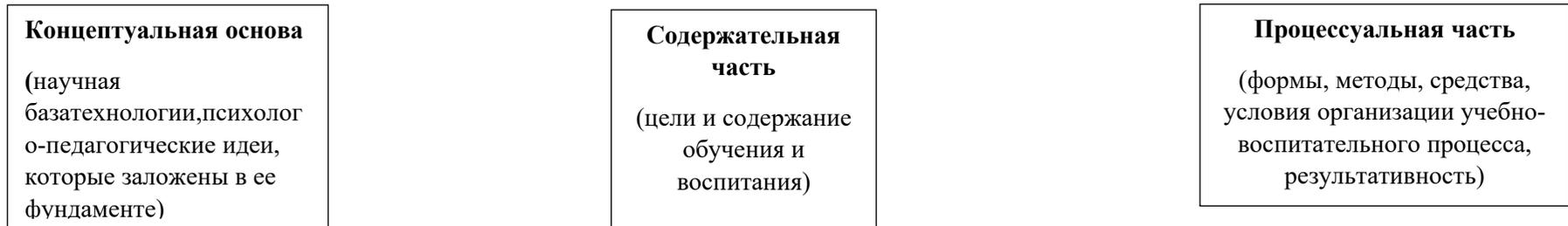
### Принципы построения педагогической технологии

*Принцип деятельностной активности* заключается в целенаправленном активном восприятии изучаемых явлений, их осмыслении, творческой переработке и применении. Обучающийся становится субъектом деятельности благодаря тому, что он включается в различные виды деятельности, в решение проблемных ситуаций, в совместный коллективный поиск решений научных и практических задач. Принцип деятельностной активности способствует формированию прочных действенных знаний, умений, навыков.

*Принцип индивидуализации учебной деятельности* направлен на создание наиболее благоприятных условий реализации каждым обучаемым целей обучения. В содержание принципа индивидуализации входят доступность, последовательность, целостность обучения, реализация которых возможна путем структурирования содержания.

*Принцип рефлексивности, партнерского взаимодействия, свободы личного выбора и ответственности за него* можно объединить в одну группу, так как они определяют условия для творческого подхода к организации взаимоотношений между педагогом и детьми.

## Структура педагогической технологии



### *Педагогические технологии на основе деятельностного подхода*

**Метод проектов** – это область дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенной области знаний. *Метод* – это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности.

Это путь познания, способов организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно **способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы (ее технологизации), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.**

**Цель метода проектов** – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач:

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
2. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

### *Принципы педагогической технологии метод проектов*

- *принцип прогностичности* обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта;  
- *принцип поэтапный*: природа метода проектов предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него - к программе действия ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего;

- *принцип нормирования* требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами организации мысле-деятельности воспитанников;

- *принцип обратной связи* напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о результативности и соответствующим образом корректировать действия;
- *принцип продуктивности* подчеркивает прагматичность методов проектов, обязательность ориентации проектной деятельности на получение значимого и результативного результата, имеющего прикладную значимость;
- *принцип культурной аналогии* указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Чтобы быть включенным в процесс, необходимо научиться понимать и чувствовать свое место в нем, формулировать собственный взгляд на проблему;
- *принцип саморазвития* касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленных целей.

**Технология развивающего обучения.** В основе технологий развивающего обучения лежит теория, которая берет начало в работах И. Г. Песталотци, К. Д. Ушинского и др. Научное обоснование теории она получила в трудах Л. С. Выготского, который выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития учащихся.

Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

- Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).
- Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспособляемости к уровню и особенностям индивидуума.
- Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности.
- В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.

**Технология самостоятельной исследовательской деятельности детей.** Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, организуемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Исследовательская деятельность включает в себя:

- мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление);
- анализ полученных результатов;
- оценку динамики ситуации на их основе;
- прогнозирование дальнейшего ее развития;
- моделирование и реализация своих будущих, предполагаемых действий – коррекцию исследовательского поведения.

**Главная цель исследовательского обучения** – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

#### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызвала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.), создавать проблемные ситуации, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое.

**Педагогическая технология детского экспериментирования** – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Реализация данной технологии предполагает использование исследовательского и деятельностного подходов.

**Исследовательский подход** лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.

**Деятельностный подход** объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

**Целевые ориентации** технологии детского экспериментирования.

**Направление:** познание ребенком объекта в ходе практической деятельности с ним.

**Цель:** создание условий для осуществления детского экспериментирования.

**Задачи:**

1. Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
2. Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
3. Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
4. Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
5. Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.
6. Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

### ***Игровые педагогические технологии***

***Технология развивающих игр*** направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития детей.

***Целевые ориентации*** технологии развивающих игр.

***Направление:*** формирование у ребенка готовности к общественно-значимым и общественно-оцениваемым видам деятельности.

***Цель:*** развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.

***Задачи:***

1. Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации.
2. Развивать творческие способности, воображение детей.

### ***Педагогическая технология тренинга***

***Основной целью*** технологии тренинга, является оказание психологической поддержки дошкольникам в процессе целенаправленного группового взаимодействия.

***Задачи:***

1. Овладение определенными знаниями.
2. Развитие способности адекватного и наиболее полного познания себя и других людей.
3. Диагностика и коррекция личностных качеств и умений, снятие барьеров, мешающих реальным и продуктивным действиям.
4. Формирование социально-коммуникативной компетентности, развитие способности эффективно взаимодействовать с окружающими.
5. Обучение рефлексивным умениям.
6. Стимулирование потребности в саморазвитии.

***Основная гуманистическая идея*** тренинга заключается в том, чтобы не заставлять, не подавлять ребенка, а помогать ему стать самим собой, приняв и полюбив себя, преодолеть барьеры в общении с окружающими.

#### ***Принципы технологии тренинга:***

- принцип обеспечения всестороннего гармоничного развития личности ребенка;
- принцип доступности и учета возрастных особенностей;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- игровой принцип;
- принцип обеспечения эмоционального благополучия.

### ***Педагогические технологии обучения и развития***

Оптимизация расположения частей учебного материала на основе интеграции, логики взаимосвязей, акцентов содержания составляет сущность ***педагогических технологий обучения и развития детей дошкольного возраста.***

### ***Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста***

В основу технологии экологического образования детей дошкольного возраста положена мысль о том, что ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка.

**Целью** технологии экологического образования детей дошкольного возраста является реализация интегрированного подхода к экологическому образованию детей дошкольного возраста.

**Задачи**, решаемые в ходе реализации данной технологии, следующие:

1. Формирование у детей основы систематических знаний по экологии, способствующие ориентации в современном мире.
2. Интеграция у детей различных видов деятельности детей на основе экологической деятельности как системообразующей.
3. Развитие у детей творческого подхода к решению конструктивных задач, самостоятельного продумывания и осуществления оригинальных замыслов.
4. Формирование у детей навыков поисково-познавательной деятельности экологической направленности, способности к преобразованию, активной позиции в познании.

**Принципами**, обеспечивающими эффективность реализации технологии экологического образования детей дошкольного возраста, являются:

- принцип проблемности, предполагает создание педагогом проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок;
- принцип системности предполагает систему занятий, которая реализуется через комплекс различных деятельностей ребенка.

Принцип системности реализуется через проблемный подход;

- принцип наглядности, связан с наглядно-образным и наглядно-действенным мышлением ребенка дошкольного возраста и учитывается при организации различных видов деятельности ребенка в развивающей среде;
- принцип научности предполагает, что педагог в своей работе применяет только научно обоснованные методические приемы, соответствующие данному возрасту детей, учитывающие их психологические особенности;
- принцип гуманистичности, проявляется, прежде всего, в выборе педагогами гуманистической модели образования;
- принцип целостности отражает целостное восприятие окружающего мира ребенком и его единство с миром природы;
- принцип последовательности прослеживается в системе последовательного развертывания знаний от простого к более сложному;
- принцип деятельности предполагает построение системы занятий на деятельностной основе. В основе самой деятельности происходит становление и формирование отношения «ребенок – окружающий мир».

***Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ  
(теория решения изобретательных задач)***

Данная технология развивает у детей системное мышление и творческое воображение, обеспечивает умение работать с любыми информационными потоками, систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты и явления окружающей действительности, решать проблемы.

***Целевые ориентации*** педагогической технологии, основанной на ТРИЗ.

***Направление*** – становление основ творческой личности.

***Задачи:***

1. Научить детей классифицировать объекты окружающего мира по разным основаниям.
2. Способствовать освоению детьми приемами сужения поля поиска какого-либо объекта по выясненным признакам.
3. Способствовать освоению детьми типовыми приемами фантазирования для развития воображения и решения проблем.
4. Сформировать у детей понятие, что у любого объекта есть основное назначение и неиспользованные возможности (ресурсы), с помощью которых можно решать проблемы.
5. Сформировать у детей понятие, что у всех объектов материального мира есть имена признаков (они общие для всех) и у конкретных объектов есть конкретные значения этих имен признаков.
6. Сформировать у детей чувствительность к противоречиям, возникающими при предъявлении к объекту двух противоположных требований.
7. Научить детей решению творческих задач.

***Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности***

Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности относится к социально-воспитательным технологиям – это группа социальных технологий, ориентированных на осуществление важнейшей функции общества – подготовку подрастающего поколения к включению в общественную жизнь, к нормальному функционированию в обществе.

***Целевыми ориентациями*** технологии являются:

***Направление:*** стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

***Задачи:***

1. Формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников.
2. Способствовать формированию умения вести себя соответствующим образом в различных ситуациях.
3. Создавать условия для накопления познавательного опыта, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.
4. Обеспечивать формирование ключевых компетентностей дошкольников.

Реализация технологии предполагает применение разнообразных форм и методов работы с детьми. Сочетание познавательных занятий с совместной образовательной деятельностью воспитателя и детей в режимных моментах, также с созданием условий для их самостоятельной деятельности позволяет успешно решать поставленные задачи.

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

## **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

### **Младшая группа (3-4 года)**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая

разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в

творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие,

способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности.**

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций;
- ▶ словесный метод;
- ▶ наглядный метод;
- ▶ репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности</li> <li>– поощрение – одобрение, похвала,</li> <li>– награждение подарком,</li> <li>– эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,</li> <li>– повышенного внимания и заботы;</li> <li>– наказание – замечание,</li> <li>– предупреждение, порицание,</li> <li>– индивидуальный разговор,</li> <li>– временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>– образовательная ситуация;</li> <li>– игры;</li> <li>– соревнования; состязания;</li> <li>– выставки детских работ;</li> </ul>
--------------------------------------	--

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– участие в конкурсах</li><li>– привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям</li></ul> |
|--|---|

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия обеспечения развития ребенка.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие воспитанника (обучающегося) Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. 7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2 Материально-технического обеспечение

- *определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.*

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных

образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Образовательный процесс в группе строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее многообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации индивидуальной, творческой деятельности детей представлено достаточно времени в режиме дня.

Для сохранения психического и физического здоровья большое внимание уделяется режиму работы, расписанию НОД, соблюдению санитарно-гигиенических норм. Нагрузка не превышает предельно допустимой нормы.

Медицинское обслуживание детей обеспечивается Кошаевским ФАП.

Группа общеразвивающей направленности сформирована по разновозрастному принципу. В группе имеется:

- 1 раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды),
- 1 групповая комната (для проведения игр, НОД),
- 1 буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды),
- 1 спальня,
- 1 туалет.

Электро-отопление, водопровод, канализация, пожарная сигнализация.

Игровая площадка с естественным грунтом и частичным асфальтовым покрытием, вокруг площадки кустарники. Площадка оборудована песочницей.

- ***к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).***

Группа оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, выделены центры развития: игровой центр, литературный центр, центр речевого творчества, центр конструктивно-конструктивных игр, центр искусства, центр физической культуры и спорта, творческая мастерская, центр повседневного и бытового труда.

### 3.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>Образовательная область</i>	<i>Учебно-методические пособия</i>
<b>Обязательная часть программы</b>	
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений (для занятий 3-7 лет)-Мозаика-синтез, 2014 Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду Средняя группа М.Мозаика-Синтез, 2014. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду Старшая группа группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду Подготовительная группа группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014.
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Средняя группа– М.: Мозаика-Синтез, 2014. Куцакова Л.В. Нравственное трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-синтез, 2008. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., СтеркинаР.Б.. Безопасность. - СПб., «Детство-Пресс», 2002 Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. 3-4 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010 Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. 3-4 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
Познаватель-ное развитие	Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
Речевое развитие	Гербова В.В. занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Гербова В.В. занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2005.

Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Козакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Развитие конструктивного праксиса. - Санкт-Петербург «Паритет», 2004.</p> <p>Арсеньева О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. – Издательство «Учитель», 2012.</p> <p>Картухинв М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Творческий центр «Сфера», 2008.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
-------------------------------------	--

### 3.4. Режим дня

Одной из основных задач развития дошкольников является сохранение жизни и здоровья. Поэтому необходимо создать в детском саду рациональную здоровье сберегающую среду. Одним из компонентов здоровье сбережения является организация режима дня.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. Режим дня предусматривает:

- Четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- Опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- Наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. В каждой возрастной группе определен свой .

### Режим дня на холодный период года для разновозрастных групп.

Режимные моменты	Разновозрастная группа			
	подгруппа с 3 до 4 лет	подгруппа с 4 до 5 лет	подгруппа с 5 до 6 лет	подгруппа с 6 до 7 лет
Приём детей (игровые ситуации, игры-забавы, настольно-печатные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа)	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно- образовательная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00- 9.30
Двигательная активность	9.15-9.30	9.20-9.30	9.25-9.40	9.30-9.40

Непосредственно- образовательная деятельность	9.40-9.55	9.40-10.00	9.40-10.05	9.40-10.10
Двигательная активность	9.55 - 10.00	10.00-10.10	10.05-10.20	10.10-10.20
Непосредственно- образовательная деятельность			10.20-10.45	10.20-10.50
Двигательная активность			10.45-10.50	
Второй завтрак	10.00-10.10	10.10-10.20	10.50-11.00	10.50-11.00
Подготовка к прогулке	10.10-10.30	10.10-10.30	11.00-11.10	11.00-11.10
Прогулка	10.30-11.30	10.30-11.30	11.10-12.30	11.10-12.30
Возвращение с прогулки	11.30-11.50	11.30-11.50	12.30-12.40	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	11.50-12.30	12.40-13.05	12.45-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	13.05-15.00	13.05-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Компонент ДОУ	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.20
Игры, труд, индивидуальная работа, подготовка к прогулке	16.15-16.30	16.15-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30
Прогулка	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30

### Режим дня на тёплый период года для разновозрастных групп

Режимные моменты	Разновозрастные группы			
	Подгруппа с 3 до 4 лет	подгруппа с 4 до 5 лет	подгруппа с 5 до 6 лет	подгруппа с 6 до 7 лет
Приём детей (игровые ситуации, игры-забавы, настольно-печатные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа)	7.30. – 8.20.	7.30. – 8.20.	7.30. – 8.30.	7.30. – 8.40.
Утренняя гимнастика	8.20. – 8.30.	8.20. – 8.30.	8.30. – 8.40.	8.15. – 8.25.
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.30. – 8.55.	8.30. – 8.55.	8.40. – 8.55.	8.25. – 8.50.
Игры, подготовка к прогулке	8.55. – 9.30.	8.55. – 9.30.	8.55. – 9.30.	8.50. – 9.30.
Прогулка	9.30. – 11.40.	9.30. – 11.40.	9.30. – 12.30.	9.30. – 12.30.
Второй завтрак	10.00-10.10.	10.00-10.10.	10.50-11.00.	10.50-11.00.
Возвращение с прогулки	11.40-11.50.	11.40-11.50.	12.30-12.40.	12.30-12.40.
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30.	11.50-12.30.	12.40-13.05.	12.40-13.05.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00.	12.30-15.00.	13.05-15.00.	13.05-15.00.
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гигиенические процедуры, игры	15.00-15.30.	15.00-15.30.	15.00-15.30.	15.00-15.30.
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00.	15.30-16.00.	15.30-16.00.	15.30-16.00.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30.	16.00-17.30.	16.00-17.30.	16.00-17.30.

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества, День Победы и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

### *Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.*

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном под периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников и событий осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

**В дошкольном возрасте** воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем

образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Перечень событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы реализуется в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиями;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка.

**3.6. Планирование образовательной деятельности**  
**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

	<i>Младшая подгруппа</i>	<i>Средняя подгруппа</i>	<i>Старшая подгруппа</i>	<i>Подготовительная подгруппа</i>
<i>Понедельник</i>	<p>1. Речевая и коммуникативная деятельность 9.00-9.15</p> <p>2. Физическая деятельность 09.25. – 09.40.</p>	<p>1. Речевая и коммуникативная деятельность 9.00-9.20</p> <p>2. Физическая деятельность 09.40 – 10.00.</p>	<p>1. Речевая и коммуникативная деятельность 9.00-9.25</p> <p>2. Физическая деятельность 9.40-10.05</p> <p>3. Ознакомление с окружающим миром 10.20. – 10.45.</p>	<p>1. Речевая и коммуникативная деятельность 9.00-9.30</p> <p>2. Физическая деятельность 9.40-10.05</p> <p>3. Ознакомление с окружающим миром 10.20. – 10.50.</p>
<i>Вторник</i>	<p>1. Познание (ФЭМП) 09.00. – 09.15.</p> <p>2. Музыка 09.25. – 09.40.</p>	<p>1. Познание (ФЭМП) 09.00. – 09.20.</p> <p>2. Музыка 09.40. – 10.00.</p>	<p>1. Познание (ФЭМП) 09.00. – 09.25.</p> <p>2. Музыка 09.40. – 10.05.</p> <p>3. Изобразительная деятельность Лепка/аппликация 10.20. – 10.45.</p>	<p>1. Познание (ФЭМП) 09.00. – 09.30.</p> <p>2. Музыка 09.40. – 10.10.</p> <p>3. Изобразительная деятельность Лепка/аппликация 10.20. – 10.50.</p>
<i>Среда</i>	<p>1. Ознакомление с окружающим миром. 09.00. – 09.15.</p> <p>2. Изобразительная деятельность 09.25. – 09.40.</p>	<p>1. Ознакомление с окружающим миром 09.00. – 09.20.</p> <p>2. Изобразительная деятельность 10.20. – 10.40.</p>	<p>1. Ознакомление с окружающим миром 09.00. – 09.20.</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 09.40. – 10.05.</p> <p>3. Познание (ФЭМП) 10.20. – 10.45.</p>	<p>1. Ознакомление с окружающим миром 09.00. – 09.30.</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 09.40. – 10.10.</p> <p>3. Познание(ФЭМП) 10.20. – 10.50.</p>

<i>Четверг</i>	<p>1.Музыка 09.00. – 09.15. 2.Физическая культура 09.25. – 09.40.</p>	<p>1.Музыка 09.00. – 09.20 2.Физическая культура 09.40. – 10.00.</p>	<p>1. Музыка 09.00. – 09.25. 2. Речевая и коммуникативная деятельность 09.40. – 10.05. 3.Физическая культура 10.20. – 10.45.</p>	<p>1. Музыка 09.00. – 09.30. 2. Речевая и коммуникативная деятельность 09.40. – 10.10. 3.Физическая культура 10.20. – 10.50.</p>
<i>Пятница</i>	<p>1.Ознакомление с окружающим миром 09.00. – 09.15. 2.Физическая культура* 09.40. – 10.00</p>	<p>1 Ознакомление с окружающим миром 09.00. – 09.20. 2.Физическая культура* 09.40. – 10.00.</p>	<p>1. Речевая и коммуникативная деятельность 09.00. – 09.25. 2.Физическая культура* 09.40. – 10.05.</p>	<p>1. Речевая и коммуникативная деятельность 09.00. – 09.30. 2.Физическая культура* 09.40. – 10.10. 3.Изобразительная деятельность(рисование) 10.20. – 10.50.</p>

### Годовой календарный учебный график

Содержание	Разновозрастная группа			
	2-я младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Количество возрастных подгрупп	1	1	1	1
Дата начала учебного года	1 сентября 2022 года			
Дата окончания учебного года	30 мая 2023 года			
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя.			
Продолжительность учебного года	39 недель			
Режим работы ДОО в учебный год	Пятидневная рабочая неделя. Продолжительность работы 10 часов ежедневно, с 7.30 до 17.30			
Каникулярное время*	1 января 2023 - 8 января 2023			
Работа учреждения в летний период *	01.06.2023– 31.08.2023 Во время летнего периода проводится ООД (не проводится), только художественно-эстетического			

	и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, изо деятельность), спортивные праздники.			
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>				
Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/кол-во мин)	10/2 ч. 30 мин	10/3ч.20 мин	13/5ч.20 мин	14/7 часов
Продолжительность НОД	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин.
Продолжительность перерыва между НОД	10 мин.	10 мин.	13 мин.	14 мин.
Физическая культура в помещении	2/72	2/72	2/72	2/72
Физическая культура на прогулке	2/36	2/36	2/36	2/36
Познавательное развитие	2/72	2/72	3/108	4/144
Развитие речи	1/36	1/36	2/72	2/72
Рисование	1/36	1/36	2/72	2/72
Лепка	1/36	1/36	1/36	1/36
Аппликация	1/36	1/36	1/36	1/36
Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>				
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Организация проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО***	15.09.2022 – 03.10.2022 г. 25.04.2023 – 14.05.2023 г. Для построения индивидуального образовательного маршрута воспитанников			
Периодичность проведения родительских собраний	1 родительское собрание: 6 сентября; 2 родительское собрание: 26 ноября; 3 родительское собрание: 23 января; 4 родительское собрание: 27 мая.			
Праздничные, нерабочие дни установленные законодательством РФ	Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ: 3, 4, 5 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы 22, 23, 24 февраля - День защитника Отечества 7, 8, 9 марта - Международный женский день 1, 2, 3 мая - Праздник Весны и Труда 9, 10, 11 мая - День Победы			

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ обладает свойствами открытой системы и выполняет:

- образовательную,
- развивающую,
- воспитывающую,
- стимулирующую функции.

#### **Цели организации РППС в группе, обеспечить:**

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей);

построение развивающего пространства ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;

создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для образования детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

### **3.7. Особенности организации РППС**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда группы является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В групповой комнате организованы зоны для:

- приема пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха;
- уголка природы.

Вся организация образовательного процесса группы предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные развивающие пространства группы. Особое внимание в группе уделено организации пространства для самостоятельной деятельности детей. Это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младшего возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Задачи	Возрастная категория детей	Центры развития, активности	Предметное насыщение
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<p>-учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников. ---учить выполнять несколько действий с одним предметом; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;</p> <p>-способствовать возникновению у детей игр на темы окружающей жизни, по мотивам литературных произведений;</p> <p>-развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;</p> <p>-учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами<sup>4</sup></p> <p>-учить детей использовать в играх строительные материалы, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал;</p> <p>- развивать умение взаимодействовать и</p>	(от 3 до 7 лет)	«Центр сюжетно-ролевых игр»	<p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Комплекты одежды для кукол, комплекты постельных принадлежностей; набор для кухни (плита, мойка, утюг, стиральная машина).</p> <p>Сюжетные картинки по теме «Профессии».</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Альбомы по временам года, домашние и</p>



			<p>тележки);</p> <p>Кукольный уголок (стол, стулья, мягкая мебель, животные из пушистых тканей);</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов;</p> <p><b>Магазин:</b> весы, баночки, бутылочки маленьких размеров, Фрукты из пластмассы, муляжи продуктов;</p> <p><b>Больница:</b> фонендоскоп, термометр, можно тематический набор</p> <p>Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты. Косынки и т.д. Зеркало;</p> <p>Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.</p> <p>Бижутерия из различных материалов.</p> <p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной. Личной, пожарной безопасности. Картотека по правилам уличной</p>
--	--	--	--

		<p><b>«Центр ряженья»</b></p> <p><b>«Центр Безопасность»</b></p>	<p>безопасности.</p> <p>Иллюстрации по ПДД, ПБ.</p> <p>Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности.</p>
--	--	--	--

<b>Познавательное развитие</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей, любознательность;</li> <li>- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира;</li> <li>- обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей;</li> <li>- развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить,</li> </ul>		<b>«Центр познания»</b>	<p>Дидактические игры по познавательному развитию.</p> <p>Настольно-печатные игры: <b>серия: Развивающее лото:</b> «Веселая считалка», «Зоопарк», «Кем быть», «Съедобное и несъедобное», «Профессии», «Овощи – фрукты»; серия: «Найди пару»: «Соедини картинку», «Угадай по форме»,</p> <p><b>Развивающие игры:</b> « От колобка до</p>

<p>группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков-цвет, форма, величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера;</li> <li>- в совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила;</li> <li>- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе;</li> </ul>			<p>теремка», <b>Пазлы:</b> «Приключения Мюнхгаузена», «Утёнок», «Простоквашино», «Золотая серия», «Енот», «для малышей»</p> <p>. Природный материал.</p> <p>Календарь наблюдений за состоянием погоды.</p> <p>Иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие, домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе.</p> <p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат). Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.</p> <p>Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 – 7 элементов) (8 шт.).</p> <p>Набор: грибочки – втулки на стойке (4 – 6 элементов) (4 шт.).</p> <p>Объёмные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) (6 – 8 шт.).</p> <p>Совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания, грабельки; набор игрушек «Что плавает-что тонет?», разные предметы - ракушки,</p>
---	--	--	--

		<b>Центр « Природа»</b>	<p>ложки, пенопласт, дерево. Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактическая кукла с набором одежды по временам года;</p> <p>Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т.д.);</p> <p>Картины-пейзажи по временам года;</p> <p>Комнатные растения с крупными листьями;</p> <p>Комнатные растения с мелкими листьями;</p> <p>Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко);</p> <p>Календарь погоды;</p> <p>Материал для развития трудовых деревьев;</p> <p>Иллюстрации зверей;</p> <p>Серия картинок «Обитатели леса».</p> <p>Календарь погоды, мини-огород, где имеются посадки лука, рассады.</p> <p>Микроскоп.</p>
<b>Речевое развитие</b>			
- способствовать развитию речи как средства общения;		<b>Центр «Книги»</b>	Книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; книги

<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;</li> <li>- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведений;</li> <li>- учить детей читать наизусть потешки, небольшие стихотворения;</li> <li>- формировать интерес к книгам;</li> <li>- развивать диалогическую форму речи;</li> <li>- обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего;</li> <li>- активизировать словарь детей.</li> </ul>			<p>писателей, поэтов. Подбор художественной литературы по тематике, соответствующей перспективному плану. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки изображающие сказочных персонажей. Альбомы по темам: «Сезоны», «Животные», «Птицы» Сюжетные картинки.</p> <p>Дидактические игры по речевому развитию. Подбор иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор иллюстраций об общественных праздниках. Пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами).</p> <p>Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку (из 4 кубиков), пазлы, шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного</p>
---	--	--	--

		<p><b>Центр «Речевое развитие»</b></p> <p><b>«Центр театра»</b></p>	<p>цвета и размера.</p> <p><b>Кукольный театр;</b></p> <p>Маски, шапочки; Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей.</p>
<b>Физическое развитие</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни;</li> <li>- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;</li> <li>- развитие интереса к участию в подвижных</li> </ul>		<p><b>Центр физической культуры и сохранение здоровья ребенка»</b></p>	<p>Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, кубики, погремушки, шашки, палки;</p> <p>Оборудование для бросания и ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый,</p>

<p>и спортивных играх и физических упражнениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представления о ценности здоровья;</li> <li>- развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</li> </ul>			<p>обруч малый.</p> <p>Оборудование для прыжков: мини-мат, обруч плоский цветной</p> <p>Подвижные игры: «Кошки-мышки», «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Пройди по дорожке», «Снежки» «Лошадки бегут по снегу»;</p> <p>Дидактические игры: «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише», «Перешагни через палку», «Поезд», «Самолеты», «Прокати мяч», «Мяч в кругу», «Лови мяч», «Целься вернее».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественное восприятие, эстетические чувства;</li> <li>- развивать интерес к самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;</li> </ul>		<b>Центр « ИЗО-деятельности»</b>	<p>Альбом с фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства. Альбом с рассказами о мастерах прикладного творчества.</p> <p>Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее время, и той теме которую дети уже освоили.</p> <p>Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме (различные предметы, фрукты, игрушки)</p> <p>Разная бумага.</p> <p>Цветные карандаши (6 основных).</p> <p>Фломастеры, пластилин. Стеки, печатки,</p>

<p>- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;</p> <p>- учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.</p>		<p><b>«Центр музыки»</b></p>	<p>трафареты. Образцы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации и альбомы для рассматривания.</p> <p>Круглые кисти, подставки под кисти. Специально стирающее устройство. Ёмкости для промывания ворса кистей от краски.</p> <p>Щетинистые кисти для клея, розетки для клея.</p> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p>Игрушки. музыкальные инструменты;</p> <p>Картинки к песням;</p> <p>Магнитофон;</p> <p>Звучащие игрушки;</p> <p>В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классической музыки, произведения народной музыки;</p> <p>Игры-ситуации;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Игры экспериментирования с звуковыми предметами.</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Мелкие игрушки для обыгрывания</p>
---	--	------------------------------	---

		<p>построек.</p> <p>Дидактические игрушки (пирамидки, формы-вкладыши).</p> <p>Предметные картинки с изображением животных и птиц.</p> <p>Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.</p> <p>Трафареты-обводки.</p> <p>Конструкторы разного размера;</p> <p>Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши;</p> <p>Игрушки бытовой тематики;</p> <p>Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски;</p> <p>Крупные объемные геометрические формы;</p> <p>Строительный материал из коробок разной величины;</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные</p>
--	--	---

		<b>Центр- конструирования, конструктивной деятельности»</b>	игрушки, сюжетные фигурки.
--	--	---	----------------------------

### ***3.8. Кадровые условия реализации Программы***

Реализация рабочей программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Воспитатели имеют соответствующий уровень занимаемой должности, в 2015 году повысили квалификацию по теме «Проектирование образовательной деятельности в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий», принимают участие в семинарах-практикумах, заседаниях РМО, КМО.

### ***3.9. Финансовые условия реализации Программы***

Финансовое обеспечение реализации рабочей программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования:

- был установлен предмет закупок, количество и примерная стоимость пополняемого оборудования;
- определена величина затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- соотнесены необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО и распределены по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

### ***Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы***

Организационные условия в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения;
- публикация в электронном и бумажном варианте материалов, разъясняющих цели, принципы и смыслы отдельных положений Программы, материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой, практических материалов и рекомендаций по реализации Программы
- внесение корректировки в Программу;
- совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды;
- совершенствование кадровых ресурсов;
- развитие информационных ресурсов:
  - ✓ тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования;

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- обеспечение эмоционального благополучия через:

- ✓ непосредственное общение с каждым ребёнком;
- ✓ уважительное уважение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
  - ✓ создание условий для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях:
  - ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющие различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников, решая задачи в совместно распределённой деятельности;
  - ✓ установление правил поведения в помещении, на прогулке, во время образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (встречи и прощания, гигиенических процедур, приёмов пищи, дневного сна), непосредственной образовательной деятельности и пр., предъявление их в конструктивной (без обвинений и угроз) и понятной детям форме;
- построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, через:
  - ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - ✓ раздел, посвященный обмену опытом.

### 3.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 3.10.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой	<ul style="list-style-type: none"><li>•Компьютер (интернет)</li><li>•проектор</li><li>•телевизор</li><li>•DVD проигрыватель</li><li>•DVD диски</li><li>•столы, стулья</li><li>•стеллаж,</li><li>•бумага</li><li>•ткань</li><li>•Муляжи «Овощи»</li><li>• Муляжи «Фрукты»</li><li>• Набор фигурок «Животные Севера»</li><li>• Набор фигурок «Животные Африки»</li><li>• Набор фигурок «Животные леса»</li><li>• Муляжи «Грибы»</li><li>• Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька</li><li>• Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика»</li><li>• Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву»</li><li>• Демонстрационный материал «Дымка»</li><li>• Демонстрационный материал «Городецкие узоры»</li><li>• Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы народных промыслов</li> <li>• Куклы</li> <li>•Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)</li> </ul>
--	--	---

### **3.10.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами.**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

### 3.10.3 Организация образовательной деятельности.

Программа реализуется в регламентируемой непосредственной образовательной деятельности (рисование), в первую половину дня, согласно сетки занятий

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)
3—4 года	15 мин
4—5 лет	20 мин
5—6 лет	20—25 мин
6—7 лет	30 мин.

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<i>Организованная образовательная деятельность</i>				
<b>Базовый вид деятельности</b>	<i>Периодичность</i>			
	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготови- тельная группа</b>
<b>Рисование</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю

Так же образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и один раз во второй половине дня согласно циклограмме.

#### **3.10.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется уголок художественно-эстетического развития. Уголок трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

### **3.10.5. Принципы создания предметно-развивающей среды:**

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

### 3.10.6. Календарно-тематическое планирование НОД (рисование)

#### Младшая группа 3-4 года.

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.
Октябрь	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)
	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .
	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>«Град, град!»</p> <p>«Светлячок» по мотивам стихотворения В. Шипуновой.</p> <p>«Сороконожка в магазине»</p> <p>«Полосатые полотенца для лесных зверушек»</p>	<p>Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.</p> <p>Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения</p> <p>Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.</p> <p>Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>«Вьюга-завирюха»</p> <p>«Серпантин»</p> <p>«Праздничная ёлочка»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p>	<p>Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p> <p>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p>

--	--	--

<p><b>Январь</b></p>	<p>«Бублики-баранки»</p> <p>«Катится колобок по дорожке»</p> <p>«Снеговик-великан»</p> <p>«В некотором царстве»</p>	<p>Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.</p> <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> <p>Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p> <p>Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>«Робин Красношейка»</p> <p>«Большая стирка» (платочки и полотенца)</p> <p>«Мойдодыр»</p>	<p>Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.</p> <p>Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).</p> <p>Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)</p>

<p><b>Март</b></p>	<p>«Цветок для мамочки»</p> <p>«Сосульки»</p> <p>«Неваляшка танцует»</p> <p>«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»</p>	<p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию</p> <p>Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма</p> <p>Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>«Ручеёк и кораблик»</p> <p>«Почки и листочки»</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Флажки»</p>	<p>Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.</p> <p>Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.</p> <p>Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>«Филимоновские игрушки»</p>	<p>Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской»</p>

	«Цыплята и одуванчики»	<p>культуры и художественного вкуса.</p> <p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности</p>
--	------------------------	--

### Средней группе ( 4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки»	<p>Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками</p>
	«В лесу»	<p>Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p>
	«Цветочная клумба»	<p>Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна.</p>
	«Весёлый поезд»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»	<p>Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта</p>
	«Листопад и звездопад»	<p>Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста</p>

	<p>«Яблочко спелое»</p> <p>«Кисть рябины красной»</p>	<p>Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами</p> <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.</p>
Ноябрь	<p>«Мышь и воробей»</p> <p>«Зайка серенький стал беленьким»</p> <p>«Бабушкин домик»</p> <p>«Сказочный дворец»</p>	<p>Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p>
Декабрь	<p>«Котятки и перчатки»</p> <p>«Наша ёлочка»</p>	<p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.</p> <p>Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов</p>

	<p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p>	<p>работы в зависимости от общей формы художественного объекта .</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>
Январь	<p>«Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p> <p>«Дворец для снегурочки»</p> <p>«Девочка-снегурочка»</p>	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>

Февраль	<p>«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Замёрзшее дерево»</p>	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p>
Март	<p>«Весёлые матрёшки »</p> <p>«Красивые салфетки»</p> <p>«Подарим маме цветы»</p>	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p>

Апрель	<p>«Корабли на море»</p> <p>«Кошка с воздушными шариками»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>«Изящные рисунки Ю.Васнецова к к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>«Кони на лугу»</p>	<p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p> <p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p> <p>Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.</p>
Май	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск</p>

	<p>«Путаница»</p> <p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p>	<p>оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p>
--	---	---

### Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	<p>«Весёлое лето»</p> <p>«Летняя палитра»</p> <p>«Деревья в нашем парке»</p> <p>«Кошки на окошке»</p>	<p>Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.</p> <p>Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.</p> <p>Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.</p> <p>Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.</p>

Октябрь	<p>«Осенний натюрморт»</p> <p>«Осенние листочки»</p> <p>«Игрушка дымковская»</p> <p>«Нарядные лошадки»</p>	<p>Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.</p> <p>Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.</p> <p>Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).</p>
Ноябрь	<p>«Золотая хохлома»</p> <p>«Белая берёзка»</p> <p>«Лиса-кумушка»</p> <p>«Чудесные превращения кляксы»</p>	<p>Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.</p> <p>Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p> <p>Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.</p> <p>Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.</p>
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...»	<p>Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.</p> <p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая</p>

	<p>«Волшебные снежинки»</p> <p>«Еловые веточки»</p> <p>«Кошка с котятами»</p>	<p>элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.</p> <p>Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</p> <p>Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность</p>
Январь	<p>«Весёлый клоун»</p> <p>«Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)</p> <p>«Сказочная гжель»</p>	<p>Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).</p> <p>Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).</p> <p>Познакомить детей с традиционным русским промыслом-«гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.</p>
Февраль	<p>«Наша группа»</p> <p>«Волшебные цветы»</p> <p>«Папин портрет»</p>	<p>Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.</p> <p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди</p>

	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись»  «Солнечный цвет»  «Дымковская барышня»  «Весеннее небо»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).  Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.  Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).  Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море»  «Морская азбука»  «Превращения камешков»  «Наш аквариум»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».  Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.  Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.  Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

Май	<p>«Зелёный май»</p> <p>«Радуга-дуга»</p> <p>«Неприбранный стол»</p> <p>«Рисуем музыку»</p>	<p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.</p> <p>Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.</p>
-----	--	---

### Подготовительной к школе группа

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
-------	------------------	----------------

Сентябрь	<p>«Улетает наше лето»</p> <p>«Чудесная мозаика»</p> <p>«Весёлые качели»</p> <p>«Ветка рябины»</p>	<p>Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).</p> <p>Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.</p> <p>Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.</p>
Октябрь	<p>«Лес, точно терем расписной..»</p> <p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>«Осенние дары»</p>	<p>Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.</p> <p>Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)</p> <p>Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым</p>

		карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
Ноябрь	<p>«Такие разные зонтики»</p> <p>«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>«По горам, по долам...»</p> <p>«Разговорчивый родник»</p>	<p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p>
Декабрь	<p>«Морозные узоры»</p> <p>«Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>«Гжельская сказка»</p>	<p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p> <p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p>

	«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	«В рождественскую ночь»  «Баба Яга и Леший»  «Кони-птицы»  «Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.  Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.  Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.  Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»  «Морские коньки играют в прятки»  «Белый медведь и северное сияние»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображения сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).  Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.  Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного

	«Я и папа»	сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.  Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Март	«Мы с мамой улыбаемся»  «Букет цветов»  «Золотой петушок»  «Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).  Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.  Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.  Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж)  «Заря алая разливается»  «День и ночь»  «В далёком космосе»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.  Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».  Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.

		Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

#### 4. Перечень нормативных и методических документов.

5. Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:
6. 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
7. 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

8. 3.СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28;
9. 4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
10. 5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

##### **5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной деятельности.**

Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде: – внесение изменений в нормативно-правовую базу деятельности детского сада (разработка локальных актов по мере изменения законодательства); – разработка и утверждение рабочих программ педагога ; – практических материалов и рекомендаций для педагога по реализации Программы
2. Апробирование разработанных материалов в дошкольном отделении.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т.д.
5. Регулярное консультирование по вопросам совершенствования Программы.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, предусмотрена разработка комплексной программы повышения профессионального уровня для педагога .

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы: – пополнение РППС дошкольного отделения в соответствии с требованиями ФГОС ДО по мере поступления средств; – обеспечение Программы печатными и электронными образовательными ресурсами; – обеспечение доступа педагога к электронным образовательным ресурсам в сети Интернет; – обогащение развивающей предметно-пространственной среды современными ТСО в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО по мере поступления средств.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие: – развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников дошкольного отделения; – развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

**художественно-творческого развития детей дошкольного возраста  
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п\п	Ф. И.ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:	
		увлечённость	творческое воображение	применение известного в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям

**Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности**

**Цель:** выявление уровня развития изобразительных способностей детей 3-4 лет.

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью нами были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

**Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов)** – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

**Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов)** – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

**Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов)** – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

**1 задание «Найди цветок для бабочки»:**

**Цель:** Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

**Пособия:** Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

**Ход игры:**

Разложить цветы на столе врассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно».

После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок... Все бабочки спрятались. Молодец!»

**Оценки:**

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

**2 задание «Заштопай у матрешки сарафан»:**

**Цель:** Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

**Пособия:** Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

**Критерии оценок:**

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

**3 задание «Найди предметы в группе»:**

**Цель:** Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе), названные педагогом, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

**Пособия:** Игрушки, предметы в группе.

**Ход игры:**

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т.д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

**Критерии оценок:**

3 балла –ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла – Ребенок выполнил правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

**4 задание «Чудесный мешочек»:**

**Цель:** Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

**Пособия:** Большие и маленькие собачки, машинки, корбочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет их.

**Критерии оценок:**

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла – Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

**5 задание «Светит солнышко»:**

**Цель:** Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

**Пособия:** ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

**Ход игры:** Сначала воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

**Критерии оценок:**

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинный и короткий) луч.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но длину назвал. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

#### **6 задание «Домик для собачки»:**

**Цель:** Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

**Пособия:** ½ альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

#### **Ход игры:**

Воспитатель загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

– А теперь послушайте стихотворение про собачку.

– Что делает собачка? (охраняет дом)

– Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

– А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

– Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили самостоятельно рисовать.

#### **Критерии оценок:**

3 балла – ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла – ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать. Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.