

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Юридический адрес: 623334, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Новое Село, ул. Уральская, д. 2, Телефон: 8(34394) 3-53-46, сайт: <https://novoesele.uralschool.ru>, эл. почта: new143108@mail.ru

Структурное подразделение муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Новосельская средняя общеобразовательная школа» - Новосельский детский сад

Фактический адрес: : 623334, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Новое Село, ул. Новая, д. 8,  
Телефон: 8(34394) 3-53-48, сайт: <https://novoesele.uralschool.ru>, эл. почта: new143108@mail.ru

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета  
от «24» августа 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ «Новосельская СОШ»  
И.А.Федоров

Приказ № 116

«24» августа 2022 г.



**Основная общеобразовательная программа -  
образовательная программа дошкольного образования**  
(новая редакция в соответствии с Федеральным государственным образовательным  
стандартом дошкольного образования срок реализации -5 лет)

Новое Село  
2022 г.

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования. МО Красноуфимский округ, с. Новое Село - 2022 г.**

Составители: педагогический коллектив структурного подразделения.  
Редактор: Федорова О.С. – заведующий структурным подразделением.

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования** определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего, раннего и дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Условные сокращения, которые приняты в Программе

**ФГОС ДО** – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

**ООП - ОП ДО** – основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования  
Программа - рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования

**ОО** – образовательная область

**ДОО** – Структурное подразделение МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад»

**ПДР** – пространство детской реализации

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации ООП ДО	7
1.3	Принципы и подходы к формированию ООП ДО	8
1.4	Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	14
1.5	Планируемые результаты работы	26
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности (мониторинг)	29
1.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	41
2.1.1	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	47
2.1.2	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	63
2.1.3	Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	85
2.1.4	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	94
2.1.5	Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	115
2.2	Особенности взаимодействия взрослых с детьми (особенности различных культурных практик и способы и направления поддержки детской инициативы)	135
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	145
2.4	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	158
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	163
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка	184
3.2	Описание материально-технического обеспечения	185
3.3	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	188
3.4	Распорядок и режим дня (теплый, холодный период)	190
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	197
3.6	Планирование образовательной деятельности (учебный план, план график, расписание, календарно-тематические планы, форма ежедневного планирования)	198
3.7	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	371

3.8	Кадровые условия	379
3.9	Финансовые условия	380
3.10	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	381
4.	Перечень нормативных и методических документов	394
5.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной деятельности	357
6.	Дополнительный раздел программы - краткая презентация	365
7.	Приложение - Программа воспитания - План воспитательной работы	401

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Обязательная часть

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа структурного подразделения муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Новосельская средняя общеобразовательная школа» - Новосельский детский сад (далее ДООУ) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 01 января 2014 года, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 года, № 30384 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и учетом Примерной основной образовательной Программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15). Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения. Она характеризует специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение разностороннего развития детей по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное; речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников от 2 до 7 лет.

Основная образовательная программа дошкольного образования реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском). Срок реализации программы – 5 лет, с учетом жизненной ситуации, ребенок может начать ее реализацию с любого возраста. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Программа разработана в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» 2020 года под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования. По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема. В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе образовательной Программы:

- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги». Программа «Первые шаги» адресована воспитателям и специалистам педагогам,

работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях (яслях, группах раннего возраста в детских садах, учреждениях дополнительного образования). Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И. Лисиной.

• Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников (3-7 лет) «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. В основу программы «Игралочка» положены концептуальные идеи непрерывности и преемственности дошкольного и начального общего образования, представленные в образовательной системе Л.Г. Петерсон. Среди основных принципов к построению парциальной программы «Игралочка» выделяется принцип гуманизации и гуманитаризации образования, приоритета развивающей функции в обучении математике. Содержание в программе ориентировано на личность ребенка и выражается тезисом «не ребенок для математики, а математика для ребенка».

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;

- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры;

- определены подходы к конструированию предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;

- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

## **1.2 Цели и задачи Программы**

Цель и задачи работы по реализации ООП ДОО определяются:

1. Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. ФГОС дошкольного образования;

3. Реализуемой инновационной программой «От рождения до школы» 2020 года под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой;

4. Приоритетными направлениями – физическое, художественно-эстетическое, познавательное-речевое развитие;

5. На основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Согласно Указу Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» основная цель российского образования, а, следовательно, и рабочая программа: воспитание

гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель реализации программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Средствами инновационной программы решаются следующие задачи:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном;
- всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Приоритет ООП ДОО — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.



4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы и положения, реализуемые инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» 2020 года под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой:

1. Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
2. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
3. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
4. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
5. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
6. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
7. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
8. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
9. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
10. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
11. Реализует принцип открытости дошкольного образования;
12. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
13. Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
14. Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
15. Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «От рождения до школы».

Воспитательно-образовательная работа с детьми строится на «семи золотых принципах» дошкольной педагогики:

1. Зона Ближайшего Развития.

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках РП выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

2. Принцип культуросообразности.

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

### 3. Деятельностный подход.

Обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

### 4. Периодизация развития.

Рабочая программа строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

### 5. Амплификация детского развития.

Обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

### 6. Развивающее общение.

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

### 7. Пространство детской реализации.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

## **Подходы к формированию ООП ДО**

**Личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Слостенин).

**Личностно-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии.

**Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предполагает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания.

**Аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

**Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни – экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих равные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

**Диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

**Социально-педагогический подход** в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

**Культурно-исторический подход** в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

**Деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

**Системно-деятельностный подход** заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

**Системный подход** – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

**Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмыслить происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию

самосознания (А. В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств.

**Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности общества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры; учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.

**Проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиции комплексного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организациях которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.

**Генетический подход** предопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей.

**Культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

## **1.4 Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Дети третьего года жизни (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дети четвертого года жизни (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонно-индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Дети пятого года жизни (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается



предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлении обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

### **Дети шестого года жизни (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Дети седьмого года жизни (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным

участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением

мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (возрастная характеристика, характеристика особенностей развития воспитанников ДОО)**

В планировании и организации образовательной деятельности с детьми учитываются характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, групп общеразвивающей направленности, подробно сформулированы авторами примерной основной образовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой «От рождения до школы», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Детский сад находится в здании, построенном по типовому проекту. Основной структурной единицей ДОО является группа воспитанников дошкольного возраста. Количество возрастных групп – 2, из них: группа общеразвивающей направленности с 2 до 5 лет, группа общеразвивающей направленности с 5 до 7 лет. Группы сформированы по разновозрастному принципу.

**Общее количество контингента воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории:**

Возрастная категория	Группы	Количество девочек	Количество мальчиков
Разновозрастная группа с 2 до 5 лет	8	3	5
Разновозрастная группа с 5 до 7 лет	7	0	7
<b>Всего</b>	15	3	12

**Психофизическое здоровье контингента воспитанников**

Классификация болезней	Количество	% от общего числа
ЖДА	2	13
ЗРР	2	13
Железодефицитная анемия	1	7

**Состояние здоровья воспитанников характеризуется следующими показателями по группам здоровья:**

Группа здоровья	Количество детей
Первая	7
Вторая	4
Третья	4

Анализ результатов освоения ООП ДО воспитанников показывает, что: заболеваемость детей в течение всего года напрямую зависит от эпидемиологической обстановки в селе. В

заболеваниях преобладают простудные заболевания группы ОРВИ и ОРЗ. В связи с этим, необходимо усовершенствовать систему работы в направлении профилактики и предупреждения простудных заболеваний: информировать родителей о мерах профилактики различных заболеваний детей в домашних условиях, проводить витаминотерапию,

### ***Информация о семьях воспитанников ДОО***

#### **Данные о количестве детей в семье**

<b>Количество детей в семье</b>	<b>Кол-во семей</b>	<b>%</b>
1 ребенок	3	20
2 ребенка	6	40
3 ребенка и более	6	40

#### **Данные о социальном статусе семьи**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях</b>	<b>Количество дошкольников, воспитывающихся в не полных семьях</b>	<b>Количество опекаемых детей</b>	<b>Количество дошкольников из малообеспеченных семей</b>
Дети 3 года жизни	3	2	0	2
Дети 4 года жизни	3	1	0	1
Дети 5 года жизни	3	0	0	2
Дети 6 года жизни	3	1	0	2
Дети 7 года жизни	3	1	0	3

### ***Особенности осуществления образовательного процесса***

**Демографические особенности.** С 2010 года наблюдается резкий спад прироста детского населения в селе Новое Село. Численность населения составляет 331 чел., из них детей от 0 до 7 лет – 17 человек. Потребность в местах для детей дошкольного возраста отсутствует. **Выводы и рекомендации.** При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей. С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5-е место среди регионов России). На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Национальный состав населения свердловской области:

Русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашы – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы –

0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%.

Климатические особенности. Красноуфимский район расположен в крайнем Юго-западном углу Свердловской области. По климатическому районированию большая часть территории Красноуфимского района, относится к третьему климатическому району и характеризуется как континентальный умеренно теплый (с довольно холодной продолжительной зимой и сравнительно теплым, но коротким летом). В среднем за год продолжительность солнечного сияния – 1749 часов, изменяясь от 36 часов в декабре, до 278 часов в июне. С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья детей определяется проведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность;
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;
- ДОО работает в условиях сокращенного дня (10-часового пребывания).

Выводы и рекомендации. Природно-климатические условия среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. При планировании образовательного процесса в группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулки не рекомендуется проводить при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет; для детей 5-7 лет при  $t$  ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Социальные (потребности населенного пункта, региона, муниципалитета) особенности. Специфика условий взаимодействия с семьями воспитанников характеризуется следующей социально-педагогической ситуацией в ДОО:

- **по составу семей:** полные семьи составляют 67 % от общего числа воспитанников, неполные семьи – 33 %, многодетные семьи – 19 %, 52 % семей воспитывают только девочек, 48 % семей воспитывают только мальчиков;
- **по возрастной категории:** 41% (14) родителей до 30 лет, 41 % (14) родителей от 31 до 40 лет, 18% (6) родителей после 40 лет;
- **по образовательному уровню:** высшее образование имеют 18 % родителей, незаконченное высшее – 3%, среднее специальное – 53%, среднее – 14 %; неполное среднее – 12%;
- **по социальному положению:** рабочие – 59%, служащие – 12 %, предприниматели – 6 %, не работающие – 23 %;
- **по жилищным условиям:** в отдельной квартире проживают 25 %, в своём доме – 75 % семей.

Социальное партнерство ДОО: Новосельский территориальный отдел, общая врачебная практика с. Новое Село, МАОУ Новосельская СОШ, сельская библиотека, МБОУ ДО «Красноуфимская районная детская школа искусств», ГАУ ЦСПСИД г. Красноуфимска и Красноуфимского района, участковый. Особое внимание уделяется при планировании образовательной деятельности формированию дорожной безопасности детей. Выводы и рекомендации. Данные результаты позволяют сделать вывод об относительно благополучной социально-педагогической ситуации, о необходимости повышения педагогического опыта молодых родителей и учета гендерных особенностей при организации взаимодействия с различными категориями семей.

Национально-культурные традиции. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МАОУ Новосельская СОШ). Программой предусмотрена работа с семьей, направленная на развитие интегративных качеств детей через формирование представлений об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте их проживания, об этническом и социальном составе населения, его верованиях и религии, быте и образе жизни.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство. Культурно-исторические особенности. Населенный пункт относится к сельскохозяйственному. На территории села Новое Село имеются: дом культуры, сельская библиотека, ОВП, крестьянское хозяйство Лосевой Л.В. Выводы и предложения. Дети знакомятся с профессиями данной территории, через совместную проектную деятельность.

### ***Особенности адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОО***

Детский сад – новый период в жизни ребёнка. Для него это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Часто случается, что для многих родителей после того, как они отдали своего ребёнка в детский сад наступает пора разочарования: детские слёзы, капризы, отказы идти в детский сад, бесконечные болезни, невысказанные претензии и обиды в адрес воспитателей.



В период адаптации у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс, проявление которого у ребёнка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающим, уход в себя, плач, болезни.

***Адаптационный период можно условно разделить на несколько этапов:***

**1 этап** – подготовительный. Задача этого этапа – сформировать такие стереотипы в поведении ребёнка, которые помогут ему безболезненно приобщаться к новым для него условиям. Коррекцию необходимо провести в домашних условиях, и делать это следует постепенно, не торопясь, оберегая нервную систему ребёнка от переутомления. Необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности.

**2 этап** – основной. Главная задача данного этапа – сформировать создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать важность этого этапа и стараться установить с воспитателем доброжелательные отношения.

**3 этап** - заключительный. Ребёнок начинает посещать детский сад.

Для того, чтобы адаптация ребёнка к детскому саду не затягивалась, мы делаем следующее:

- Создаём эмоционально благоприятную атмосферу в группе.
- Работаем с родителями ещё до поступления ребёнка в детский сад.
- Правильно организуем в адаптационный период игровую деятельность, направленную на формирование эмоциональных контактов «ребёнок – взрослый» и «ребёнок – ребёнок» и обязательно включаем игры и упражнения.

В течение первой и второй недели ведём лист адаптации на каждого ребёнка.

Результатом наблюдения становится:

- заключение о степени адаптации ребёнка к ДОУ (лёгкая, средняя, тяжёлая); даются рекомендации по организации помощи детям;
- разработка индивидуального режима в период адаптации;
- создание условий для благоприятного течения периода адаптации.

***Режим пребывания детей в первый месяц организуется следующим образом:***

Неделя	Время нахождения в ДОУ	Деятельность ребенка	
		В детском саду	Дома
1 неделя	два часа с 10 – 12 часов или с 16 до 17 часов	Гуляет и играет, наблюдает за детьми	Кушает и спит ребенок дома
2 неделя	с 9.00 – 12.00	Гуляет и играет, наблюдает за детьми; обедает с детьми.	Завтракает и спит дома
3 неделя	С 8.30 – 15.00	Ребенка оставляют на тихий час, но забирают одного из первых	Дома вечерняя прогулка и ужин
4 неделя	Полный день		

***Степень адаптации воспитанников раннего возраста***

	Обследовано	Лёгкая степень	Средняя степень	Тяжёлая степень
<b><i>1 младшая подгруппа</i></b>	2	1		1

### **Модель взаимодействия с родителями детей раннего возраста**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«Познай себя как родителя»</b>		
	Анкетирование родителей		Воспитатель
	Особенности развития детей раннего возраста	Консультация	Воспитатель
	«Мой малыш пошел в детский сад»	Групповая консультация	Воспитатель
	Режим – это важно!	Консультация	Воспитатель
	Гигиенические требования к одежде ребенка	Беседы, консультации	Воспитатель
<b>Октябрь</b>	<b>«Здоровый ребенок»</b>		
	Профилактика простудных заболеваний	Консультация	Фельдшер ОВП
	Как закалять ребенка дома	Беседа	Воспитатель
	Система оздоровления в ДОУ	Информационный стенд	Воспитатель

В группе имеется необходимая материально-техническая база и предметно-развивающая среда для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для познавательного и речевого развития в группе созданы – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития – игровое оборудование в группе и на участке.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

### **1.5 Планируемые результаты (целевые ориентиры на ранний возраст, дошкольный, планируемые результаты для детей ОВЗ)**

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки	Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициативность.</li> <li>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>• Позитивные отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• Владение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Владение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Владение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Владение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>

## 1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по ООП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы направлено в первую очередь на оценивание созданных в ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития.

Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации Программы. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, гибко планировать работу с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка – новые умения, интересы и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребёнке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

В соответствии со Стандартом и принципами ООП ДО оценки качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых программ и организованных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:
  - ✓ с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве;
  - ✓ разнообразие вариантов образовательной среды;
  - ✓ разнообразие местных условий;
- представляет собой основу развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации.

### ***Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.***

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребёнка на следующий возрастной этап.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребёнка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по ООП ДО;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система качества реализации ООП ДО решает задачи:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;
- реализация требований стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечение объективной экспертизы деятельности организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации ООП ДО, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации ООП ДО.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующих в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную. Связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **1.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов ориентирована на:

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

### **Цели, задачи**



Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **«Первые шаги»**

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС дошкольного образования), определены следующие цели и задачи:

#### **Цели:**

- комплексное воспитание и развитие детей в возрасте до трёх лет;
- создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольной организации, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития;
- организация образовательно-развивающей игровой деятельности, направленной на целостное развитие личности ребенка.

#### **Задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребёнка;
- развитие у детей предметной деятельности и общения, как ведущих в раннем детстве
- построение доверительных отношений взрослых с детьми в разных видах взаимодействия;
- учет индивидуальных темпов развития; признание права ребенка на свободу, инициативу, выбор;
- обеспечение потребности ребенка в безопасности, свободе, эмоциональном благополучии, доверии к миру;
- формирование мотивации к познанию и творчеству;
- развитие детской инициативы, любознательности, активности и самостоятельности;
- создание ощущения в группе сверстников собственной ценности, позитивного само восприятия.

#### **«Игралочка»**

Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет), Москва БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021 г.

В соответствии с принятым в программе «Игралочка» методологическим подходом ее **основной целью** становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

**Приоритетными задачами** в программе «Игралочка» являются развитие:

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);

- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
  - сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
  - любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
  - находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
  - вариативного мышления, воображения, творческих способностей; • мелкой моторики;
- ознакомление:**

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

**формирование опыта:**

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок; воспитание:
- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

**Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**«Первые шаги»**

В основе программы воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги» лежат гуманистические принципы, признающие за ребёнком право быть личностью - именно развитие личностных качеств, таких как самостоятельность, любознательность, инициативность. Центральное место в программе занимает уважительное отношение к ребёнку, внимание к его потребностям, желаниям и интересам, развитие у него чувства собственного достоинства, самостоятельности, так же определены следующие принципы:

- непрерывности и преемственности развития ребёнка при переходе на новую возрастную ступень;
- обучения и воспитания ребенка в этой зоне ближайшего развития;
- системности; развития;
- деятельностного подхода;
- личностно-ориентированного подхода;
- принцип целостности образа мира;

- учета возрастных закономерностей физического, психического, личностного развития ребенка;
- индивидуально-дифференцируемого подхода к воспитанию;
- сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности.

#### **«Игралочка»**

Среди основных принципов к построению парциальной программы «Игралочка» авторы выделяют принципы гуманизации и гуманитаризации образования, приоритета развивающей функции в обучении математике.

Исходя из принципов гуманизации и гуманитаризации образования, содержание в программе «Игралочка» ориентировано на личность ребенка, и выражается, условно говоря, тезисом «не ребенок для математики, а математика для ребенка».

Принцип приоритета развивающей функции в обучении математике предполагает не столько собственно математическое образование, в узком смысле слова, сколько образование и развитие с помощью математики.

#### **Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

##### **«Первые шаги»**

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребёнка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, происходит освоение новых способов деятельности, появляется новое отношение к себе и к миру, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребёнка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста.

Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. У ребёнка нет равнодушного или отстранённого отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его.

Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребёнка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребёнка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое.

Ситуативность поведения ребёнка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познаёт их свойства. Маленький ребёнок ещё не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать её, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

На протяжении раннего детства ситуативность поведения малышей постепенно преодолевается. К трём годам поведение ребёнка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общению со взрослыми.

### *«Игралочка»*

#### *Младший дошкольный возраст*

Первоначальные представления детей о совокупностях, состоящих из однородных и разнородных предметов, формируются в детской практической и игровой деятельности. Восприятию множественности предметов, явлений способствует все окружение ребёнка: множество предметов, окружающих ребёнка; множество людей, знакомых и незнакомых; множество звуков и т.д. К концу третьего года жизни дети овладевают умением дифференцировать множества (предметные совокупности, а также множества звуков).

При относительно раннем практическом уровне умения различать совокупности с контрастной численностью элементов множества слова «один», «мало» появляются в активном словаре детей позже, чем слово «много».

Для детей четвертого года жизни главным становится восприятие границ множества, что ослабляет восприятие отдельных элементов. Детям еще трудно абстрагироваться от качественных признаков предметов (размер, форма, цвет) и их пространственного расположения. Восприятие детьми количества зависит от способа расположения предметов. Отдельные элементы множества воспринимаются легче, когда они расположены в ряд, однако при таком расположении детям пока еще трудно увидеть границы множества. Поэтому обучение счету идет продуктивнее, когда предметы расположены в ряд, а с целью выделения границы множества воспитатель вводит «обобщающий жест».

В младшем возрасте дети начинают осваивать счет. Это сложный и длительный процесс, так как счет как деятельность состоит из ряда компонентов: называние слов-числительных по порядку, соотнесение их с предметами (взаимно однозначно), определение итогового числа. Постепенно у детей формируется слуховой образ натурального ряда (слова-числительные выстраиваются в ряд, называясь по порядку). Вначале ребенок называет числительные, дотрагиваясь до каждого предмета рукой, и завершает счет обобщающим жестом. Постепенно движения рук заменяются движением глаз, отпадает необходимость делать обобщающий жест, голос заменяется шепотом, а потом молчанием – все переходит в умственную работу.

В 4–5 лет дети усваивают последовательность и наименования числительных, точно соотносят числительное с каждым множеством предметов, усваивают значение названного при счете последнего числа как итогового.

К младшему возрасту дети различают размеры многих знакомых предметов. В словарном запасе обычно присутствуют слова «большой – маленький».

На четвертом году жизни дети начинают выделять формы как существенные признаки предметов. Они узнают предметы по форме (выделяют форму как существенный признак), знакомятся с эталонами (распознают геометрические фигуры и некоторые их свойства).

На пятом году жизни дети более дифференцированно подходят к выбору предмета по разным параметрам величины, если эти признаки ярко выражены. Наиболее успешно выделяют нужную величину при сравнении двух предметов. Длина и ширина

воспринимаются легче, чем высота. Слова «величина» и «размер» еще непонятны детям, так как они их редко слышат.

Младший дошкольный возраст – период начала освоения словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям. Дети ориентируются на основе так называемой чувственной системы отсчета, т. е. по сторонам собственного тела. На основе знания своего тела (ориентировки «на себе») становится возможна ориентировка «от себя»: умение правильно показывать и называть направление, двигаться в нужную сторону, указывать положение предмета относительно себя. Различные направления ребенок, прежде всего, соотносит с определенными частями собственного тела: вверху – там, где голова; внизу – там, где ноги; впереди – там, где лицо; позади – там, где спина, и т.д. Ориентировка на своем теле служит опорой в освоении ребенком пространственных направлений. В младшем возрасте дети легче ориентируются в замкнутом небольшом пространстве или на ограниченной плоскости, им труднее сориентироваться в движении, чем в статичном положении.

#### *Старший дошкольный возраст*

В старшем дошкольном возрасте при грамотной организации образовательного процесса дети овладевают умением относить единицу не только к отдельному предмету, но и к группе предметов. Это является основой для понимания десятичной системы исчисления.

Представление о числах, их последовательности, отношениях, месте в натуральном ряду формируется у детей дошкольного возраста под влиянием счета и измерения. При овладении измерением дети пользуются подсчетом условных мерок, дают количественную характеристику величине. Это углубляет и расширяет представление о числе, раскрывает отношение «часть и целое».

В старшем дошкольном возрасте дети учатся определять форму предметов и их частей, составлять из геометрических фигур модели различных предметов, выявлять свойства, связи и отношения геометрических фигур.

На шестом году дети могут дифференцировать разные параметры величины предметов, понимают трехмерность пространства. Развивается глазомер в процессе сравнения размеров предметов: на глаз, способами приложения и наложения, при помощи мерки, измерения. Практическая и игровая деятельность детей, хозяйственная деятельность взрослых являются основой для ознакомления дошкольников с простейшими способами измерения. Складываются благоприятные условия для обучения измерению: развитие сенсорики, развитие мелкой моторики, координация движений, согласование движений и слов, владение понятием величины и необходимыми терминами, владение счетом, понимание отношения «часть и целое».

В процессе обучения дети усваивают значение предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения. Дети учатся ориентироваться относительно другого человека. При этом в начале работы ребенок проверяет свой ответ практически, а затем приобретает умение мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Дети старшего дошкольного возраста уже активно пользуются временными наречиями. Лучше усваиваются наречия, обозначающие скорость (быстро, медленно), хуже – длительность и последовательность. Новым для детей становится усвоение последовательности дней недели, месяцев в году.

#### **Планируемые результаты**

### **«Первые шаги»**

Планируемые результаты освоения Программы «Первые шаги» представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте. В результате освоения Программы ребенок к трём годам:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

- Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

- С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **«Игралочка»**

К завершению обучения по программе «Игралочка» основным результатом должно стать не только и не столько накопление определенного запаса знаний и умений математического содержания, сколько продвижение ребенка в развитии высших психических функций (памяти, восприятия, мышления, речи, воображения, внимания), познавательного интереса и инициативы, самостоятельности и независимости суждений и оценок, готовности в нестандартной ситуации к поиску наиболее адекватных путей решения, умений приводить доказательство, устанавливать зависимости, планировать свои действия, находить и исправлять свои ошибки, договариваться, аргументированно отстаивать свою точку зрения и пр.

Одна из особенностей программы «Игралочка» заключается в том, что ее содержание представлено на достаточно высоком уровне сложности (при этом не выходящем за верхнюю границу зоны ближайшего развития детей). Представленное в программе содержание не является обязательным для освоения каждым ребенком.

Темп продвижения у каждого ребенка будет свой, связанный с его индивидуальными психофизиологическими и личностными особенностями. Программа нацелена не только на то, чтобы обеспечить каждому ребенку свой максимальный результат, но и возможность самоутверждения: «Я могу!».

Разделение умений по возрастам достаточно условно, так как каждый дошкольник развивается по своей индивидуальной, неповторимой траектории.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности (мониторинг)**

### ***«Первые шаги»***

С целью оценки эффективности работы по Программе «Первые шаги» педагогам необходимо систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т.е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе об индивидуальных особенностях развития каждого ребёнка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребёнка и динамике его продвижения в развитии.

#### ***Значение наблюдения для педагогической работы***

Умение наблюдать является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, гибко строить график работы с группой. Наблюдение должно быть целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информация, полученная в результате наблюдения, необходима для фиксации качественных изменений в развитии ребёнка — новых умений, интересов и предпочтений, и создания условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения является психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребёнка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребёнке — его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, необходимо фиксировать его результаты с целью последующего анализа.

#### ***«Игралочка»***

Освоение программы «Игралочка» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей.

При этом, реализуя программу, педагог должен стремиться к реализации ее целей и задач. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка, корректируется содержание работы, подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми.

Основной целью системы оценки достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Игралочка» является определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы с детьми, разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Предлагаемая система мониторинга представляет собой педагогическую диагностику, основанную на наблюдении за детьми и моделировании несложных диагностических ситуаций, которые можно проводить с детьми индивидуально или в небольших подгруппах (6–8 человек).

Рекомендуется проводить диагностическую работу в первой половине дня в середине недели (со вторника по четверг). Нецелесообразно предлагать диагностические задания

ребенку, который пришел после болезни, находится в непростой жизненной ситуации (развод родителей, смена места жительства и пр.).

К завершению первого года обучения по программе (обычно к 4 годам) Ребенок:

- умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;
- умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;
- различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.

К завершению второго года обучения по программе (обычно к 5 годам) Ребенок:

- умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;
- умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;
- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

К завершению третьего года обучения по программе (обычно к 6 годам) Ребенок:

- умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;
- умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками  $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$ , отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;
- умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;
- умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;
- умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;
- умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

К завершению четвертого года обучения по программе (обычно к 7 годам) Ребенок:

- умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках;
- умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;
- умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- умеет пользоваться линейкой для измерения длины;



- умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;

- умеет в простейших случаях пользоваться часами.

Представленные выше планируемые результаты касаются исключительно успешности освоения детьми содержания программы «Игралочка».

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- описание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы в ДОО определены способы реализации образовательной деятельности с учетом конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления (модули) развития и образования детей:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

#### ***Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### ***Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут

строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### ***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

### ***Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет***

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

#### ***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я.* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

*Нравственное воспитание.* Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

#### ***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству.* Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

*Формирование детско-взрослого сообщества.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

#### ***Развитие регуляторных способностей***

*Освоение общепринятых правил и норм.* Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

*Развитие целенаправленности, саморегуляции.* Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

#### ***Формирование социальных представлений, умений, навыков***

*Развитие игровой деятельности.* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.



Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

*Развитие навыков самообслуживания.* Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

*Приобщение к доступной трудовой деятельности.* Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

*Формирование основ безопасности.* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

### ***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я.* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом,

рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

*Нравственное воспитание.* Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*Патриотическое воспитание.* Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

#### ***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству.* Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

*Формирование детско-взрослого сообщества.* Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у

детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

#### ***Развитие регуляторных способностей***

*Освоение общепринятых правил и норм.* Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

*Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.* Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

#### ***Формирование социальных представлений, умений, навыков***

*Развитие игровой деятельности.* Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

*Развитие навыков самообслуживания.* Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности

(надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Приобщение к труду.* Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

*Формирование основ безопасности.* Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

### ***Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### ***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я.* Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого

года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

*Нравственное воспитание.* Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

*Патриотическое воспитание.* Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

### ***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству.* Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

*Формирование детско-взрослого сообщества.* Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно

ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### ***Развитие регуляторных способностей***

*Освоение общепринятых правил и норм.* Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Развитие целенаправленности, саморегуляции.* Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

### ***Формирование социальных представлений, умений и навыков***

*Развитие игровой деятельности.* Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

*Развитие навыков самообслуживания.* Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

*Приобщение к труду.* Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

*Формирование основ безопасности.* Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет***

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

### ***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

*Нравственное воспитание.* Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

*Патриотическое воспитание.* Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### ***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству.* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение



самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование детско-взрослого сообщества.* Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

#### ***Развитие регуляторных способностей***

*Усвоение общепринятых правил и норм.* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

*Развитие целенаправленности, саморегуляции.* Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

#### ***Формирование социальных представлений, умений и навыков***

*Развитие игровой деятельности.* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Развитие навыков самообслуживания.* Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Приобщение к труду.* Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

*Формирование основ безопасности.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

### ***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет***

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

### ***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я.* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на

дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

*Нравственное воспитание.* Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

*Патриотическое воспитание.* Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### ***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству.* Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

*Формирование детско-взрослого сообщества.* Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### ***Развитие регуляторных способностей***

*Освоение общепринятых правил и норм.* Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

*Развитие целенаправленности, саморегуляции.* Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

***Формирование социальных представлений, умений и навыков***

*Развитие игровой деятельности.* Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

*Развитие навыков самообслуживания.* Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Приобщение к труду.* Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

*Формирование основ безопасности.* Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях

природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

## **2.1.2 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

### ***Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет***

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### ***Сенсорное воспитание***

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат,

прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### ***Формирование элементарных математических представлений***

***Количество.*** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

***Величина.*** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

***Форма.*** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

### ***Ознакомление с окружающим миром***

***Предметное окружение.*** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

***Природное окружение.*** Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.



*Социальное окружение.* Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### ***Развитие когнитивных способностей***

*Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

*Развитие познавательных действий.* Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

***Количество, счет.*** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

***Величина.*** Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

***Форма.*** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

***Ориентировка в пространстве.*** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

***Ориентировка во времени.*** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Ознакомление с окружающим миром***

*Предметное окружение.* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

*Природное окружение.* Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

*Неживая природа.* Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

*Мир растений.* Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

*Экологическое воспитание.* Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

### ***Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Развитие познавательных действий.* Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

*Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

*Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

*Количество, счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (*отсчитай 4 пестушка, принеси 3 зайчика*).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (*длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине*).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (*красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего*).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (*«эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»* и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (*шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз*); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (*передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

*Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (*утро — день — вечер — ночь*). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

### ***Ознакомление с окружающим миром***

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (*глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор*), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины* и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (*прошлому и настоящему*).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т. д.); о специальном транспорте (*полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь*), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*).

Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (*похолодало — исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*арктика, антарктика*), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные — несъедобные*).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (*лягушка*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у



детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

#### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет***

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### ***Развитие когнитивных способностей***

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на

основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить примерять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### ***Ознакомление с окружающим миром***

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир растений и грибов.** Расширять представление детей о растениях. Продолжать знакомить детей с разнообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о злаках и орехах. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «огород».

Дать представления о пользе растений для человека и животных.

Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя – росток – взрослое растение – плод – семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенками, отрезками.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

### ***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет***

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-

следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### ***Развитие когнитивных способностей***

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые

могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).



Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Ознакомление с окружающим миром***

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

**Мир растений и грибов.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений, учить систематизировать их по различным признакам: цветы (садовые, лесные, луговые), кусты, деревья (садовые, лесные, плодовые, хвойные), овощи (корнеплоды, зелень, бахчевые и др), фрукты и ягоды (садовые и дикие), злаки, орехи. Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы, и что

помимо привычных всем лесных грибов существует большое разнообразие других грибов, например, плесень и дрожжи.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

### **2.1.3 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

#### ***Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет***

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать

детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыпята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

***Формирование словаря.*** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из



прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### ***Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

***Развивающая речевая среда.*** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

***Формирование словаря.*** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге

рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет***

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Формирование словаря.*** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.*** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### ***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет***

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

***Развивающая речевая среда.*** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для

самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

## **2.1.4 Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

#### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).



### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.



Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре

треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой:

сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

## Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с *историей и видами искусства* (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных *видах изобразительного искусства* (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с *народным декоративно-прикладным искусством* (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с *архитектурой*, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в

пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).



Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в

передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

## **2.1.5 Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

### ***Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет***

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

#### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

***Становление ценностей здорового образа жизни.*** Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

**Спортивные и подвижные игры.** Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями,

тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

### ***Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

***Становление ценностей здорового образа жизни.*** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков.*** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура**

***Физкультурные занятия и упражнения.*** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой

(вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет***

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь

индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### ***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет***



Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### ***Планируемые результаты образовательной деятельности:***

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).
- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей***

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования. Все формы носят интегративный характер и позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* – это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре выделяются две основные формы - сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица, и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* – оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре, по видам движений, по содержанию.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней объединяется литературная, музыкальная и изобразительная художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию Программы во всех образовательных областях.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*.

*Чтение* – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций.

*Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойств, определять закономерности.

*Проектная деятельность* позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослым открыть новый практический опыт. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* используются при реализации всех образовательных областей Программы.

*К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество.* Исполнительская

деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

### ***Методы реализации Программы:***

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, чтение);
- наглядные метод (рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения);
- практические методы (исследование, экспериментирование);
- игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.);
- организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирование и мотивация деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- упражнение (многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения);
- образовательные ситуации (преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности).

### ***Средства реализации Программы***

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы:

- демонстрационные (применяемые взрослыми) и раздаточные (используемыми детьми);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- двигательные (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровые (игры, игрушки);
- коммуникативные (дидактический материал);
- чтение художественной литературы;
- познавательно-исследовательские (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)
- трудовые (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, в том числе строительный материал, природный материал и бросовый материал);

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Условия и средства развития детей младшего возраста**

- Прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности. Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения.
- У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью.
- Воспитатель поддерживает интерес детей к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер.
- Воспитатель создает условия для развития игровой деятельности детей. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.
- Воспитатель оказывает детям поддержку и заботу. Ребенок младшего возраста стремится получить положительную эмоциональную оценку взрослого. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем.
- Учитывая потребность младшего дошкольника в общении, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).
- Ежедневно воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).
- Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей.
- Воспитатель создает условия для усвоения некоторых норм и правил поведения, связанных с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

- Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

### **Условия и средства развития детей среднего возраста**

- Воспитатель обеспечивает оптимальный двигательный режим, наполняет жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

- Воспитатель обеспечивает содержательные контакты ребенка со сверстниками. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Воспитатель анализирует причины нарушений во взаимодействиях детей и находит пути налаживания контактов каждого ребенка со сверстниками.

- Воспитатель удовлетворяет стремление ребенка к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого, поддержке познавательной инициативы.

- Воспитатель поддерживает активность ребенка. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

- Воспитатель насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

- Воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, ориентируясь на зону ближайшего развития ребенка, обеспечивая самостоятельное выполнение доступных ребенку действий.

- Воспитатель обеспечивает игровое построение всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям.

- Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

- Педагог поддерживает интерес детей к правилам поведения. Среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

- Воспитатель внимательно относится к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивает успехи, достижения и нацеливает на положительные действия.

- Воспитатель развивает эстетические чувства детей.

- Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует такие педагогические позиции, как: партнерства и сотрудничества, позиция передачи опыта, позиция обращения за помощью к детям. Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

- В основе организации жизни детей лежит деятельностьный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

### **Условия и средства развития детей старшего и подготовительного возраста**

- Воспитатель обеспечивает удовлетворение в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: потребность в положительных эмоциональных

контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене; потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

- Воспитатель учитывает и поддерживает проявления индивидуальности в ребенке.
- Воспитатель побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.
- Воспитатель создает условия для расширения игрового опыта детей. Организует сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.
- Воспитатель побуждает детей к самостоятельному созданию игрового пространства, выстраиванию сюжета и хода игры, распределения ролей.
- Воспитатель поддерживает интерес детей к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Воспитатель помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.
- Воспитатель обеспечивает равноправное, содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное).
- Воспитатель поддерживает в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселяет уверенность в своих силах.
- Воспитатель развивает у детей чувство ответственности за свои действия и поступки.
- Воспитатель развивает такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.
- Воспитатель решает задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.
- Воспитатель создает условия для развития продуктивного воображения, способности воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры.
- Воспитатель создает условия для познавательного развития старших дошкольников, их познавательной активности.
- Воспитатель включает детей в поисковую деятельность, где они принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

- Воспитатель организует детское экспериментирование, проектную деятельность.
- Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.
- Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.
- Воспитатель обеспечивает детям ситуации выбора практических средств, цели, задач, условий и видов своей деятельности. Организует ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей.

### ***Основные педагогические технологии***

**Педагогическая технология** – это часть педагогической системы, имеющей структуру. Специфика педагогической технологии состоит в том, что в ней конструируется и осуществляется такой учебный процесс, который должен гарантировать достижение поставленных целей.

Из приведенных определений следует:

- результатом технологии образования является процесс становления личности;
- результатом педагогической технологии – гарантированное достижение педагогического результата и в процессе образования, и в являющимся его частью процессе обучения.

### **Пути проектирования педагогической технологии**

1. Обучение, построенное только или преимущественно на передаче информации, должно быть заменено или дополнено **обучением деятельностью**, ориентированной как на настоящее, так и на будущее. Основной акцент делается на организацию различных видов деятельности обучаемых. Меняется статус педагога: передатчик информации превращается в менеджера учебного процесса.
2. Меняется содержание образования: не информация о деятельности плюс немного деятельности, а деятельность, основанная на информации. При этом в качестве содержания образования выступает и социокультурный контекст.
3. Изменяются формы взаимодействия педагогов и обучаемых, а также обучаемых между собой. На смену традиционным приходят формы активного обучения: деловые игры, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей и т.д.
4. Изменение целей, содержания и формы обучения существенно влияют на характер общения педагога и обучаемого, на атмосферу их взаимодействия. Партнерство, равенство личностей в поступках, свобода в выборе, положительный эмоциональный фон – все это **становится доминантой отношений**.

### **Принципы построения педагогической технологии**

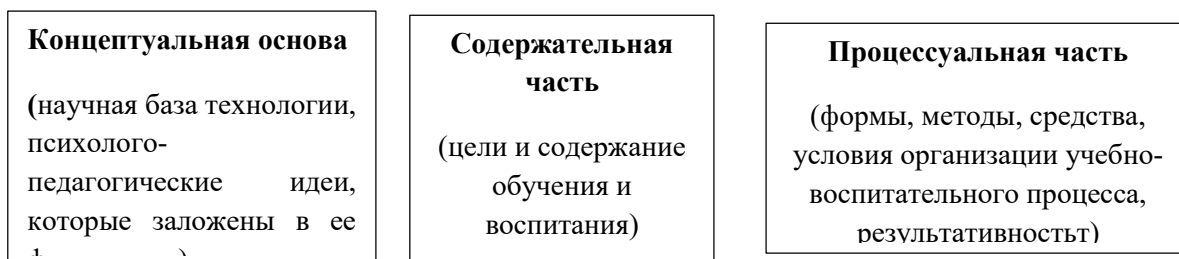
*Принцип деятельностной активности* заключается в целенаправленном активном восприятии изучаемых явлений, их осмыслении, творческой переработке и применении. Обучающийся становится субъектом деятельности благодаря тому, что он включается в различные виды деятельности, в решение проблемных ситуаций, в совместный коллективный поиск решений научных и практических задач. Принцип деятельностной активности способствует формированию прочных действенных знаний, умений, навыков.



*Принцип индивидуализации учебной деятельности* направлен на создание наиболее благоприятных условий реализации каждым обучаемым целей обучения. В содержание принципа индивидуализации входят доступность, последовательность, целостность обучения, реализация которых возможна путем структурирования содержания.

*Принцип рефлексивности, партнерского взаимодействия, свободы личного выбора и ответственности за него* можно объединить в одну группу, так как они определяют условия для творческого подхода к организации взаимоотношений между педагогом и детьми.

### Структура педагогической технологии



### *Педагогические технологии на основе деятельностного подхода*

**Метод проектов** – это область дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенной области знаний. *Метод* – это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности.

Это путь познания, способов организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно **способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы (ее технологизации), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.**

**Цель метода проектов** – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач:

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
2. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

### **Принципы педагогической технологии метод проектов**

- *принцип прогностичности* обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта;

- *принцип поэтапный*: природа метода проектов предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него - к программе действия ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего;

- *принцип нормирования* требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами организации мыследеятельности воспитанников;

- *принцип обратной связи* напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о результативности и соответствующим образом корректировать действия;

- *принцип продуктивности* подчеркивает прагматичность методов проектов, обязательность ориентации проектной деятельности на получение значимого и результативного результата, имеющего прикладную значимость;

- *принцип культурной аналогии* указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Чтобы быть включенным в процесс, необходимо научиться понимать и чувствовать свое место в нем, формулировать собственный взгляд на проблему;

- *принцип саморазвития* касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленных целей.

***Технология развивающего обучения.*** В основе технологий развивающего обучения лежит теория, которая берет начало в работах И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и др. Научное обоснование теории она получила в трудах Л. С. Выготского, который выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития учащихся.

Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

- Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).
- Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспособляемости к уровню и особенностям индивидуума.
- Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности.
- В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.

***Технология самостоятельной исследовательской деятельности детей.*** Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, организуемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Исследовательская деятельность включает в себя:

- мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление);

- анализ полученных результатов;

- оценку динамики ситуации на их основе;

- прогнозирование дальнейшего ее развития;

- моделирование и реализация своих будущих, предполагаемых действий – коррекцию исследовательского поведения.

**Главная цель исследовательского обучения** – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

#### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непринужденно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызвала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.), создавать проблемные ситуации, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое.

**Педагогическая технология детского экспериментирования** – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Реализация данной технологии предполагает использование исследовательского и деятельностного подходов.

**Исследовательский подход** лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.

**Деятельностный подход** объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

**Целевые ориентации** технологии детского экспериментирования.

**Направление:** познание ребенком объекта в ходе практической деятельности с ним.

**Цель:** создание условий для осуществления детского экспериментирования.

**Задачи:**

1. Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
2. Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
3. Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
4. Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
5. Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.
6. Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

#### **Игровые педагогические технологии**

*Технология развивающих игр* направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития детей.

**Целевые ориентации** технологии развивающих игр.

**Направление:** формирование у ребенка готовности к общественно-значимым и общественно-оцениваемым видам деятельности.

**Цель:** развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.

**Задачи:**

1. Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации.
2. Развивать творческие способности, воображение детей.

**Реализация технологии требует следующих принципов:**

- принцип обучения на высоком уровне трудности, преодоление препятствий, осмысление взаимосвязей и систематизацию осваиваемых действий;

- принцип пошаговости предполагает организацию мыслительного процесса от частного к общему, т.е. движение (мысли) от конкретного (частного) к абстрактному;

- принцип качественного различия стадий обучения соотносит процесс обучения с разными этапами психического развития. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать деятельность ребенка в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне» ближайшего развития.

- принцип наглядности конкретизируется как принцип предметности: реализуя этот принцип, обучающийся должен выявить предмет и представить этот принцип в виде модели.

- принцип доступности предполагает управление темпами и содержанием развития ребенка посредством организации обучающего воздействия;

- принцип продуктивности подчеркивает прагматичность, обязательность ориентации на получение значимого для ребенка, реального, завершенного результата;

- принцип игрового обучения предполагает, что обучение ребенка дошкольного возраста осуществляется в игровом взаимодействии взрослого и детей посредством реализации определенного сюжета (игры и сказки);

- принцип раннего творческого развития детей дошкольного возраста. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка;

**Педагогическая технология тренинга**

**Основной целью** технологии тренинга, является оказание психологической поддержки дошкольникам в процессе целенаправленного группового взаимодействия.

**Задачи:**

1. Овладение определенными знаниями.
2. Развитие способности адекватного и наиболее полного познания себя и других людей.
3. Диагностика и коррекция личностных качеств и умений, снятие барьеров, мешающих реальным и продуктивным действиям.
4. Формирование социально-коммуникативной компетентности, развитие способности эффективно взаимодействовать с окружающими.
5. Обучение рефлексивным умениям.
6. Стимулирование потребности в саморазвитии.

**Основная гуманистическая идея** тренинга заключается в том, чтобы не заставлять, не подавлять ребенка, а помогать ему стать самим собой, приняв и полюбив себя, преодолеть барьеры в общении с окружающими.

**Принципы технологии тренинга:**

- принцип обеспечения всестороннего гармоничного развития личности ребенка;
- принцип доступности и учета возрастных особенностей;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- игровой принцип;
- принцип обеспечения эмоционального благополучия.

**Педагогические технологии обучения и развития**

Оптимизация расположения частей учебного материала на основе интеграции, логики взаимосвязей, акцентов содержания составляет сущность **педагогических технологий обучения и развития детей дошкольного возраста**.

**Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста**

В основу технологии экологического образования детей дошкольного возраста положена мысль о том, что ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка.

**Целью** технологии экологического образования детей дошкольного возраста является реализация интегрированного подхода к экологическому образованию детей дошкольного возраста.

**Задачи**, решаемые в ходе реализации данной технологии, следующие:

1. Формирование у детей основы систематических знаний по экологии, способствующие ориентации в современном мире.
2. Интеграция у детей различных видов деятельности детей на основе экологической деятельности как системообразующей.
3. Развитие у детей творческого подхода к решению конструктивных задач, самостоятельного продумывания и осуществления оригинальных замыслов.
4. Формирование у детей навыков поисково-познавательной деятельности экологической направленности, способности к преобразованию, активной позиции в познании.

**Принципами**, обеспечивающими эффективность реализации технологии экологического образования детей дошкольного возраста, являются:

- принцип проблемности предполагает создание педагогом проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок;

- принцип системности предполагает систему занятий, которая реализуется через комплекс различных деятельностей ребенка. Принцип системности реализуется через проблемный подход;

- принцип наглядности связан с наглядно-образным и наглядно-действенным мышлением ребенка дошкольного возраста и учитывается при организации различных видов деятельности ребенка в развивающей среде;

- принцип научности предполагает, что педагог в своей работе применяет только научно обоснованные методические приемы, соответствующие данному возрасту детей, учитывающие их психологические особенности;

- принцип гуманистичности проявляется, прежде всего, в выборе педагогами гуманистической модели образования;

- принцип целостности отражает целостное восприятие окружающего мира ребенком и его единство с миром природы;

- принцип последовательности прослеживается в системе последовательного развертывания знаний от простого к более сложному;

- принцип деятельности предполагает построение системы занятий на деятельностной основе. В основе самой деятельности происходит становление и формирование отношения «ребенок – окружающий мир».

### ***Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ (теория решения изобретательных задач)***

Данная технология развивает у детей системное мышление и творческое воображение, обеспечивает умение работать с любыми информационными потоками, систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты и явления окружающей действительности, решать проблемы.

***Целевые ориентации*** педагогической технологии, основанной на ТРИЗ.

***Направление*** – становление основ творческой личности.

***Задачи:***

1. Научить детей классифицировать объекты окружающего мира по разным основаниям.
2. Способствовать освоению детьми приемами сужения поля поиска какого-либо объекта по выясненным признакам.
3. Способствовать освоению детьми типовыми приемами фантазирования для развития воображения и решения проблем.
4. Сформировать у детей понятие, что у любого объекта есть основное назначение и неиспользованные возможности (ресурсы), с помощью которых можно решать проблемы.
5. Сформировать у детей понятие, что у всех объектов материального мира есть имена признаков (они общие для всех) и у конкретных объектов есть конкретные значения этих имен признаков.
6. Сформировать у детей чувствительность к противоречиям, возникающими при предъявлении к объекту двух противоположных требований.
7. Научить детей решению творческих задач.

### ***Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности***

Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности относится к социально-воспитательным технологиям – это группа социальных технологий, ориентированных на осуществление важнейшей функции общества – подготовку подрастающего поколения к включению в общественную жизнь, к нормальному функционированию в обществе.

***Целевыми ориентациями*** технологии являются:

**Направление:** стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

1. Формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников.
2. Способствовать формированию умение вести себя соответствующим образом в различных ситуациях.
3. Создавать условия для накопления познавательного опыта, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.
4. Обеспечивать формирование ключевых компетентностей дошкольников.

Реализация технологии предполагает применение разнообразных форм и методов работы с детьми. Сочетание познавательных занятий с совместной образовательной деятельностью воспитателя и детей в режимных моментах, также с созданием условий для их самостоятельной деятельности позволяет успешно решать поставленные задачи.

## ***2.2 Особенности взаимодействия взрослых с детьми (особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способы поддержки детской инициативы)***

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

***Важнейшие образовательные ориентиры:***

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения к другим людям;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

***Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:***

- проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семей в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребёнка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку; формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способности и инициативности ребёнка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться на всю жизнь.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать своё мышление и воображение.

В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

#### ***Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка***

***Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:***

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить своё отношение к личностно-значимым событиям и явлениям, в том числе происходящих в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка***

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в



ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие неповторимые ощущения.

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

*Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:*

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### ***Развитие самостоятельности.***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

*Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:*

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с разными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

#### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности***

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметная – пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

#### ***Свободная игровая деятельность***

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребёнок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

**С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:**

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители.

**Классификация игр детей дошкольного возраста**



**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления  
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться

- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

**Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой**

***Первый принцип:***

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

***Второй принцип:***

На каждом возрастном этапе Игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

***Третий принцип:***

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам

### **Развитие познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

***Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:***

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведение информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в то числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности***

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования).

### ***Проектная деятельность***

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

### ***С целью развития проектной деятельности педагоги должны:***

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности***

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, звука, движения, сюжета и пр.

***Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:***

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства***

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками.

**Физическое развитие**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врождённое стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

***Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:***

- ежедневно представлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития***

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

***Создание условий для поддержки детской инициативы и творчества***

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

**Специфические виды деятельности** экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни.

Познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

**3 – 4 года**

**Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.**

***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4 -5 лет**

##### **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.**

##### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядиться);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **5 – 6 лет**

##### **Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.**

##### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **6 – 7 лет**

### **Приоритетная сфера инициативы – научение.**

#### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на успех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

В статье Коротковой Н. А. и Нежнова П. Г. (2005) вводится такое понятие, как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Выделяют три уровня творческой инициативы:

**1-й уровень.** Активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными вариациями.

**2-й уровень.** Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я шофёр» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и



обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды, активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому, не забывая об их связности.

**3-й уровень.** Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксировать в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание ребёнка в условиях развивающего, а не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребёнка.

#### *Для инициативной личности характерно:*

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, следовательно, и динамичнее развитие личности.

## **2.3 Особенности взаимодействия с семьей**

**Ведущая цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Задачи взаимодействия детского сада с семьей, определенные ФГОС ДО:**

- включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм в интересах человека, семьи, общества (п. 1.5.);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п. 1.5.);
- создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют

потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива (п. 2.11.2.);

- обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (п.3.2.1.; 3.2.5.);
- обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации об образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы (п.3.2.8.).

#### ***Принципы взаимодействия ДОО и семьи:***

- сотрудничество ДОО с семьей (п. 1.4.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (п. 1.4.);
- учет этнокультурной ситуации развития детей (п. 1.4.);
- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (п. 2.11.2.);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития (п. 3.2.1.);
- единый подход к воспитанию ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

#### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников:***

- приглашение родителей на занятия с целью рассказа об их профессии;
- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослые могут выступать в качестве консультантов и помощников дошкольников;
- активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка и другие формы, которые могут найти свое отражение при разработке данного раздела образовательной программы.

#### ***Признаками сотрудничества с семьей являются:***

- осознание цели деятельности каждым участником процесса;
- личный контакт между участниками процесса и обменом информацией, взаимной помощи, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- четкое представление о возможностях, условиях обеспечения коммуникативной компетентности педагогов, родителей;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем образования в ДОО.

**Показатели степени включения родителей в деятельность ДОО:**

- Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности:
  - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  - о возрастные и психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  - о средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях образовательного процесса в ДОО;
  - о деятельности воспитателя;
  - о возможных и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
- Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Удовлетворенность образовательными услугами.

**Модель взаимодействия с семьей**

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Направление		
- Сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей: их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с детским садом;	- просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры; - развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс	- анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий проводимых в детском саду
Формы и методы работы		
-анкетирование; - наблюдение; -изучение медицинских карт; - заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи и т. Д.)	- день открытых дверей для родителей; - родительские встречи; - групповая библиотека методической литературы; Индивидуальные беседы, консультации; - наглядные формы: * информация в родительском уголке; * папки-передвижки; * ширмы; * журналы, альбомы, брошюры, информационные листы; - детско-родительские выставки: * рисунок выходного дня; * фотовыставки (тематические, индивидуальные);	- мониторинг достижения детьми планируемых результатов; - составление индивидуальных «маршрутов» здоровья детей; - опрос; - книга отзывов; - анкетирование - учет активности родителей

	<p>*; макеты;</p> <p>- мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т. д.)</p> <p>- домашняя игротека;</p> <p>- помощь родителей в обогащении предметно-развивающей среды.</p>	
--	---	--

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста***

Вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения, при этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

<b>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности</li> </ul>

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

#### **Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседу с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезки времени воспитатель обращает внимание на показатели.

<b>Показатели</b>	<b>Эмоциональный настрой</b> ребенка на общение со взрослым: ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно.
	<b>Эмоциональный настрой взрослого</b> на общение с ребенком: взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно.
	<b>Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:</b> сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

	<b>Особенности воспитательной тактики родителя:</b> при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
	<b>Типичная позиция, которую занимает каждый в общении:</b> Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или другие.
	<b>Возникающие трудности общения,</b> конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

#### ***Педагогическая поддержка***

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

*В ДОО проводится комплекс мероприятий с целью облегчение адаптации малышей:*

- гибкий график посещения ДОО;
- укороченное пребывание ребенка в ДОО (начиная с 2-3 часов);
- временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания;
- использование таких приемов, как ласковое обращение к ребенку, тактильный контакт (поглаживание, ласковое прикосновение и т.д.);
- кратковременное присутствие мамы вместе с ребенком в группе.

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. С этой целью для вновь поступивших воспитанников и их родителей педагоги проводят совместный праздник «Здравствуй, детский сад!». Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми

рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и о заботе по отношению к ним.

На третьем году жизни складываются представления о свойствах вещей и эти представления закреплены за конкретными предметами. С целью обогащения представлений детей о свойствах предметов, педагоги детского сада знакомят их с разнообразными характеристиками и признаками вещей в конкретных практических действиях. В ДОО создана разнообразная сенсорная среда, с которой малыши активно действуют, что является важнейшей предпосылкой умственного развития.

Общение ребенка со взрослым, сохраняя эмоциональную насыщенность, становится более содержательным.

Поддержанию положительного эмоционального состояния детей, их активной деятельности способствует правильная организация режима жизни.

В ходе всех режимных процессов педагоги ДОО широко используют игровые ситуации, разнообразные игры. С помощью игр поддерживают у каждого ребенка бодрое, радостное настроение, вызывают ощущение эмоциональной общности со взрослым и детьми, содействуют возникновению чувства симпатии к другому ребенку

Игры-занятия в ДОО построены интересно и увлекательно, что вызывает у малышей положительное отношение, чувство радости, удовольствия. Речь педагогов богата веселыми интонациями, игрушки и предметы, яркие, красочные, демонстрируются в действии и движении. В процессе игр-занятий педагоги ДОО используют приемы: сюрпризности, неожиданности, загадочности.

В течение всего дня педагоги организуют, поддерживают и поощряют потребность малышей в речевом общении, создают проблемные ситуации, стимулирующие речевые проявления.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, педагоги организуют с детьми различные игры, берут на себя главные роли, объединяют детей для совместной игры. Показывают образцы различных игровых действий с игрушками, предметами-заместителями, побуждают к разворачиванию игр, драматизируют в лицах знакомые детям потешки, прибаутки, используют игрушки при чтении сказок, рассказов, стихотворений, тем самым обогащают детей новыми знаниями и впечатлениями, стараясь вызвать у детей интерес, желание подражать, содействуют возникновению чувства симпатии к другому ребенку, интереса к нему как к партнеру по игре, развивают умения понимать его интересы, потребности, воспитывают чуткость, отзывчивость, справедливость. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитатели способствуют возникновению эмоционально насыщенной атмосферы в игре: включаются в игру, заражая детей своим интересом, эмоциями, используют выразительные движения, мимику, интонированную речь, вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности. Все это способствует укреплению и сохранению физического и психического здоровья малышей, их эмоциональному благополучию.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности: вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой. Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### *Педагогическое образование родителей*

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей помогут циклы игровых встреч с мамами: «Вот она, какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления), «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры), «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Очень интересный проект, созданный совместно с родителями, — групповой фотоальбом «Вот какие малыши, полюбуйте от души» о детях группы, в котором можно кроме фотографий детей представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Лучше узнать возможности родителей, их таланты поможет педагогу участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно».



### ***Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста***

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

<b><i>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</i></b>	• Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
	• Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
	• Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
	• Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
	• Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### ***Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа***

Знакомство с некоторыми особенностями самобытности народа будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью *необходимо знакомить с:*

- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);
- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

### ***Роль семейных праздников в жизни ребенка***

Через участие в празднествах человек приобщается к духовной культуре народа, ощущает свою причастность к ней. Мир доброты, красоты и в целом гармонии открывается перед человеком через праздники.

Духовная жизнь народа богата праздниками и сохраняет в себе обряды и элементы язычества.

«Неизвестно каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов - тогда он все забудет, и всему разучится, и должен будет все начинать сначала» (В.О.Ключевский).

Все праздники проходят через семейный коллектив, входят в каждый дом. Семейные праздники содержат богатый потенциал для развития всех его дарований. Для полноценного развития ребенка ему необходим праздник.

«Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника. «Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить Праздники...» - писал К. Д. Ушинский.

Предвкушение праздника - это начало праздничного Духа, который должны поддерживать взрослые. Человек воспринимает мир чувствами и надо чтобы каждое чувство в детях проснулось через цвет, звуки, запахи и другое.

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник - это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

### **День рождения**

Среди всех семейных праздников традиционным и самым дорогим для каждого члена семьи должен быть День рождения. Именно в этот день проявляется отношение всей семьи к имениннику. В свою очередь и он имеет возможность выразить свою любовь и признательность каждому члену семьи.

Празднование Дня рождения готовится заранее и принимать участие в нем, по возможности должен каждый. Необходимо учитывать возрастные особенности детей: чем младше ребенок, тем ярче должен быть праздник. Этот день полон сюрпризов и неожиданностей. Хорошо если есть возможность запечатлеть этот день, сфотографировать ребенка, чтобы позже образовалась целая серия разновозрастных фотографий. Все дарственные открытки тоже надо постараться сохранять, потом по текстам этих поздравлений интересно проследить за изменениями характера ребенка, его увлечениями. Текст поздравления составить не просто. Желательно чтобы поздравления были в стихах и относилось именно к этому человеку. Практика доказывает, что они оказывают очень

благотворное влияние на виновника торжества. Стихи лучше сочинять самим и пусть они будут несовершенны от души.

В семьях, где ребенок растет не единственным, а в окружении братьев и сестер есть замечательная возможность использовать коллективную творческую деятельность, которая объединяет детей, учит взаимопониманию, взаимоуважению. В коллективном труде каждый может ярче проявить свои способности - сочинить стихи, нарисовать газету, оформить коллаж, сделать аппликацию и придумать многое другое.

Самым волнующим моментом в жизни каждого именинника является получение подарков. Взрослые должны продумать преподнесение подарка. Ребенку будет приятно увидеть свой подарок сразу после пробуждения, рядом со своей кроваткой. В семье могут поздравлять не только близкие люди, друзья, но и любимые игрушки. Например, девочку могут поздравить куклы, у каждой куклы может быть свой подарок. Это могут быть новые вещи, которые покупались в течении года, но не демонстрировались ребенку. Проснувшись именинница увидит свои вещи и поймет, что выросла на целый год. Сразу же эти вещи надевают на ребенка, а старые вещи убирают.

Подарки могут ожидать ребенка повсюду: под подушкой, под тарелкой, в корзине с игрушками, на его книжной полке. Целый день он встречается с такими сюрпризами, и восторгу нет предела!

Для мальчика в День рождения, подарки могут быть привезены на всех его машинках, где на каждой могут лежать его новые вещи - рубашка, маечка, носочки, трусики, платочки и т.д.

Подарки, сделанные своими руками или подарки со значением вручаются лично. Эти подарки хранятся если не всю жизнь, то очень долго.

Для памятных подарков можно оформить папку или полочку, а позже весь этот маленький архив передать детям или внукам. Не надо дарить безликих подарков, они могут быть богатыми, но не от души.

Ни один День рождения не должен проходить без живых цветов. Девочки более эмоциональны и восприимчивы к проявлению подобных знаков внимания, пусть это будет всего один цветок или букетик полевых цветов, но и его можно хранить всю жизнь.

Воспитательное значение играет также то, что в семье нет деления на «плохие» и «хорошие» подарки. Хранится все, что можно сохранить.

Первые элементы праздника - оформление комнаты, так как если она не украшена, то сохранить праздничное настроение будет нелегко. В оформлении может принимать участие и именинник. Здесь такой простор фантазии! На стенах, покрытых обоями, хорошо крепить все разными материалами, а на стенках шкафов с внутренней стороны можно закрепить фотографии и т.д. От люстры до карниза можно протянуть гирлянды из бумажных цветов, на которых отдельными буквами написано имя виновника торжества или «Поздравляем». Потолок можно превратить в лесную полянку закрепив на потолке, как новогодний снег, отдельные цветочки. Приятно увидеть в День рождения на зеркале смешную рожицу, нарисованную подкрашенной зубной пастой. Можно оформить кресло или стул именинника, задрапировав тканью.

Заранее необходимо продумать меню. Стол накрывается в этот день красивой скатертью в этом тоже большой воспитательный момент: дети учатся правильно и красиво, а главное свободно, вести себя за сервированным столом. Все блюда украшены соответственно возрасту именинника. Детям лучше подать индивидуальные хорошо

оформленные тарелочки. Это могут быть фаршированные помидоры или огурцы, а зимою - яйца, ягоды или фрукты, можно предложить немного зелени. Коктейль, морс, налитый в бокалы со «снежком» вызывает аппетит. Этот сюрприз нетрудно подготовить, намочив край стакана водой с добавлением лимонной кислоты, обмакнув его в сахар.

Именинный торт ждут все. Он может быть фирменный, который любят в семье, лучше домашний. В приготовление этого сюрприза можно вложить столько любви! Торт обязательно украшается свечками. Этот ритуал, тушение свечей всем нравится. Чем больше возраст ребенка, тем больше свечей и тем труднее их погасить. В этом случае снова видно взросление ребенка.

Во время торжества проводятся различные игры: аукцион со словами «День рождения» и другими (кто последним назовет песню с этими словами является победителем и награждается памятным сувениром), конкурс на лучший комплимент. Для проведения беспроигрышной лотереи пригодятся различные мелкие предметы (нитки, иголки, ручки, карандаши и т. д.). В лотерее пожеланий - пожелания пишутся на отдельных бумажках, скручиваются, опускаются в шапку и потом каждый берет его себе. Пожелания шуточные вызывают всеобщее веселье. Интересно проведение игры «Что бы это значило?». На отдельных листах бумаги приклеивается фотография (можно именинника, или кого-нибудь из гостей), на которой запечатлена смешную, нетипичную ситуацию. Каждый участник игры ставит свою подпись и заворачивает, передает другому, так готовится несколько фотографий. Все подписи читаются потом вслух, и самые остроумные награждаются сувенирами. Сюрпризами могут быть интересные пожелания, написанные на сердечках, их преподносят имениннику или всем гостям. Гости могут получить в подарок розочки с именинного торта, сделанные из теста, соответствующие возрасту именинника

Исполнение любимых песен в сопровождении фортепьяно доставит всем большое удовольствие. Можно сочинить песню на знакомую мелодию, в которой отражается жизнь именинника.

### **Празднование семейных событий**

В семье дети участвуют в праздновании Дней рождений родителей. Родителям приятно получать в свой *День рождения* подарки, сделанные ребенком: фотоальбомы, стенгазеты, фотоколлажи и т.д.

*Празднование Дня свадьбы родителей* - это празднование Дня рождения семьи. Содержание праздника может включать в себя: наказания - «жениху» и «невесте», конкурсы, посвященные «молодоженам»; интервью, в котором мама и папа откровенно отвечают на все вопросы. Виновникам торжества и гостям посвящается импровизированный концерт, подготовленный детьми заранее. Родители тем самым поддерживают родственные связи и воспитывают у детей чувство ответственности и гордости к своему роду.

Знакомство со своей родословной дает много нового и полезного: самым важным является то, что у детей появляется чувство причастности к семье и родине в целом. Благодаря рассказам бабушек и дедушек можно узнать родословную нескольких поколений, составить генеалогическое дерево своей семьи. Это позволит подрастающим поколениям не только гордиться своим родом, но и жить и почитать своих предков.

В праздник можно превратить любое *семейное событие*, весной хорошо организовать выезд в лес за подснежниками. Это всегда большая радость видеть пробуждение природы, мощную силу зеленых росточков, которые преодолели плотность земли, тянутся к солнцу Встречи с природой – это поход в мир красоты и гармонии.

Целесообразность в природе удивительна, человеку только нужно повнимательнее взглядываться в этот мир. Не только цветок, но и любое очень красивое место можно «запечатлеть» в памяти. Для этого надо очень внимательно охватить взором, закрыть глаза и оставить там, где-то в сознании это местечко. Через много лет при воспоминании об этом перед глазами является картина этого места. «Знакомству» с природой, и таким «встречам» должны учить взрослые. Весной это могут быть поездки за лесными и полевыми цветами, такими как ветреница, мать-и-мачеха, медуница; затем - за огоньками, ромашками, а в разгар лета - за лилиями. Все эти цветы цветут очень недолго, а наблюдения за их цветением доставляют огромное эстетическое удовольствие всем членам семьи. Есть своя прелесть и в зимних букетах из конского щавеля, рогоза, камыша, дудника и других цветковых растений. Природа учит ребенка чуткости, доброте, красоте. Невозможно понять картины художников, не научившись видеть это в живой природе. Оставаясь слепым и глухим к природе, ребенок труднее постигает окружающий мир. Радость этих встреч незабываема! Родители должны познакомить ребенка с миром растений и животных, научить бережному отношению к природе, дать возможность быть причастным ко всему живому, проникнуться своей причастностью к окружающему миру.

Самым любимым праздником взрослых и детей является *Новый год*. К нему начинают готовиться задолго, мастерят игрушки, гирлянды, готовят подарки, украшают квартиру. Елочные гирлянды, снег и снежинки - обязательные украшения в доме.

Ребенок и взрослые могут встречать праздник в новогодних костюмах.

В программу вечера родители могут включить интересный ритуал - смену календарей. Это лучше сфотографировать: на фото видно какой год встречают в семье. В новогоднюю ночь проводится игра «Загадай желание». В 11 часов вскрываются конверты прошлого года, и все читают вслух свои прошлогодние пожелания. Что сбылось, а что не сбылось! Затем все получают новые конверты, лист чистой бумаги, ручки, карандаши и пишут новые желания. Родители записывают желания ребенка, если он еще не умеет писать. Конверты с желаниями заклеиваются и кладутся в большой конверт до следующего Нового года. Это приучает ребенка строить планы на будущее.

Новогодние подарки особые, их готовят в тайне друг от друга, это может быть любая вещичка, лучше изготовленная своими руками. Подарки готовятся для всех гостей и кладутся в корзину к Деду Морозу. Именные подарки вручаются именно им.

Новогодний торт тоже может стать сюрпризом, если в нем запечен боб или крупная фасоль. Кому попадет боб, тот становится бобовым королем. Ему на голову надевается корона, и его три желания обязательно надо исполнять. Можно такие сюрпризы приготовить и в другие праздники. Уходя домой гости обнаружат в карманах пальто конфетку или какой-то фрукт, можно что-то положить и в сапог.

Украшение новогоднего стола должно быть праздничным. Скатерть обычно белая и на ней немного конфетти. Возле каждого прибора может быть открытка, или салфетка в виде снежинки. На большой тарелке - новогодняя композиция из веточек ели, свечек, маленьких игрушек и/или новогоднего дождя.

Детям особенно запомнится встреча Нового года при свечах. Новый год - очень красивый праздник, и чтобы провести его хорошо надо готовиться. Ведь от того как встретишь Новый год, таким он будет весь год. Дети живут сказкой, мечтой. Задача взрослых - осуществить эту мечту, а возможностей для этого в каждом доме достаточно.

*Семейные праздники* - прекрасная традиция, передающаяся по наследству, которому надо учить молодых родителей. Ребенок должен жить в счастливой семье и чувствовать любовь родных. От воспитания в семье зависит кем и каким будет ребенок, какая будет его семья. Не надо жалеть на воспитание ребенка сил, времени, а иногда и денег. Это все только для блага ребенка, и в этом состоит счастье родителей. Праздник в семье приготовить не сложно, нужно только пофантазировать. Через праздники и традиции можно привить ребенку хорошие манеры, выработать привычки, научить вести себя за столом. Попадая в другое общество, ребенок не будет чувствовать неловко себя от того, что он не может вести беседу, участвовать в играх, пользоваться приборами. Если его этому не научили, в том нет его вины, он может все это освоить сам в более зрелом возрасте. Но лучше, если все хорошие привычки ребенку закрепляют с детства. Знания не превратятся в привычку, если они не закреплялись практически.

Праздник - это своеобразный итог тому, что получит в своем воспитании ребенок. Хорошо наблюдать ребенка в гостях, где он умеет вести себя достойно и свободно. Хорошо воспитанные сын или дочь - это высшее достижение родителей. Ради этого стоит потрудиться и приложить максимум любви, терпения и времени.

## **2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

*Цель коррекционной работы:* коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

*Задачи коррекционной работы:*

- обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детей с ограниченными возможностями здоровья организационно-педагогических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы;
- разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения;
- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с общим недоразвитием речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи дошкольников;

- формирование предпосылок для обучения письму и чтению;
- развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников в целях дальнейшей успешной социализации.

**Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

1. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- индивидуальный подход;
- использование практических и наглядных методов, формирующих сенсомоторную основу представлений и понятий о познавательной действительности, дополнением к этим методам являются словесные методы;
- практически-действенные методы воспитания: приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность. Эти методы необходимо сочетать с различными информационными методами. Ценным является опора на визуальную информацию, сопровождаемую комментариями, разъяснениями педагога, использование примеров из окружающей ребенка жизни, личного опыта педагога;
- различные виды игр для формирования личности ребенка, его взаимоотношений с окружающими, для коррекции познавательных, эмоциональных, волевых процессов, общения;
- комплекс учебно-игровых занятий;
- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- проведение подготовительных занятий;
- обогащение знаниями об окружающем мире;
- внимание на коррекцию всех видов деятельности;
- проявление педагогического такта.
- Организация работы специалистов в коррекционном блоке также предполагает обучение родителей некоторым психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, имеющим ЗПР, стимулирующим его активность в повседневной жизни.  
(обозначения на стенах, перилах яркого контрастного цвета);

***Принципы организации коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями детей*** в ходе освоения основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования:

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация задач профессиональной коррекции речевых нарушений детей в формах, специфичных для детей группы компенсирующей направленности, прежде всего в форме игры, познавательной, речевой и коммуникативной деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах познавательной и коммуникативной деятельности;
- возрастная адекватность профессиональной коррекции речевых нарушений детей (соответствие условий, методов возрасту и особенностям развития).

***Функции и задачи воспитателя должны быть достаточно определены:***

- создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе;
- обследование речи детей;
- изучение результатов обследования с целью перспективного планирования работы;
- расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, чтению художественной литературы;
- уточнение имеющегося словаря детей;
- закрепление речевых навыков, усвоенных в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни;
- контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок;
- развитие диалогической речи через использование речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций, театрализованной деятельности;
- формирование навыка составления короткого рассказа;
- чёткое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточное пребывание на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий;
- организация педагогической среды для формирования речи детей.

**Содержание коррекционной работы предусматривает деятельность по следующим направлениям:**

- В ходе коррекционно-развивающей работы с детьми:
  - развитие фонематической стороны речи: постановка, автоматизация и дифференциация звуков;
  - формирование фонематического слуха и восприятия;
  - развитие умения оперировать единицами речи: звуком, слогом, словом, предложением;
  - обогащение активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам;
  - создание условия для практического использования лексико-грамматических категорий;
  - составление рассказа с опорой на картинку;
  - развитие интереса и внимания к слову и речи окружающих;
  - развития умения пользоваться средствами речевой выразительности: жест, мимика, интонация;
  - формирование навыков самоконтроля собственной речи;
  - развитие общей и мелкой моторики;
  - развитие артикуляционной моторики;
  - формирование правильного физического дыхания.
- В ходе индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми на прогулке осуществляется:
  - закрепление активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам;
  - автоматизация поставленных звуков;
  - развитие общей и мелкой моторики, физиологического дыхания;
  - формирование навыков самоконтроля за собственной речью.

В результате коррекционной работы у детей нормализуется звукопроизношение, формируется фонематический слух и восприятие, расширяется словарный запас, развивается память, мышление, внимание, дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать.



<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
<b><i>Младший дошкольный возраст</i></b>	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя - логопеда	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога - психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. Коррекция и развитие познавательных процессов.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование эмоционально-волевой сферы. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, социально – бытовых навыков.
<b><i>Старший дошкольный возраст</i></b>	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя - логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога - психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. Коррекция и развитие познавательных процессов.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Выравнивание эмоционально-волевой сферы. Формирование навыков сценической речи. Развитие мелкой и общей моторики.
Артикуляционная гимнастика	Коррекция нарушений звукопроизношения.
Пальчиковая гимнастика	Профилактика нарушений графомоторных навыков.

Элементы дыхательной гимнастики	Обучение правильному дыханию. Профилактика болезней верхних дыхательных путей.
---------------------------------	--

### *Методы развития речи*

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• обобщающая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения;</li> <li>• хороводные игры</li> </ul>

### *Взаимодействие специалистов ДОО*

Субъект коррекционно-развивающей работы	Коррекционные задачи	Образовательная область
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, развитие представлений о своём здоровье и средствах его укрепления;</li> <li>• формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе;</li> <li>• подготовка к самостоятельной жизнедеятельности;</li> <li>• обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами;</li> <li>• формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени;</li> <li>• развитие мелкой моторики;</li> <li>• развитие речи, а процессе формирования элементарных математических представлений;</li> <li>• формирование пассивного и активного словаря;</li> <li>• развитие связной речи;</li> <li>• упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;</li> <li>• расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта.</li> </ul>	<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и формирование внимания, памяти, координации движений, умение передавать музыкальны ритмический рисунок;</li> <li>• развитие дыхания</li> </ul>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>

### *Взаимодействие с родителями*

**Цель совместной работы** – активизировать родителей, привлечь их к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

### **Задачи:**

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки;
- повысить грамотность родителей в области коррекционной педагогики, пробудить в них желание и интерес участвовать в воспитании и развитии своего ребёнка;
- формировать у родителей навыки наблюдения за ребёнком и умение делать правильные выводы из этих наблюдений;
- помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребёнка создать комфортность и защищённость в семье;
- воспитывать у родителей привычки интересоваться у педагогов процессом развития ребёнка в разных видах деятельности.

### ***Формы работы с родителями:***

- групповые собрания;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- анкетирование;
- наглядная информация;
- День открытых дверей;
- приглашение родителей на праздники;
- совместные мероприятия.

### ***В результате реализации программы дети научатся:***

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и так далее);
  - свободно составлять рассказы, пересказы;
  - владеть навыками творческого рассказывания;
  - адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и так далее;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.
  - овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
  - оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
  - овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

## ***2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

## **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками.

### ***Взаимодействие педагогов с детьми***

Для маленьких детей особое значение имеет лично ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детской организации или семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

### ***Каким должен быть воспитатель***

Личностно ориентированная педагогика предъявляет особые требования к личности воспитателя. Важнейшими среди них являются искренность, позитивное принятие другого человека, эмпатия, эмоциональность.

Маленькие дети очень чувствительны к отношению взрослых, интуитивно угадывают недоброжелательность, равнодушие. Искренность воспитателя проявляется в том, что он присутствует в ситуации общения не формально, что его интересуют мысли и переживания ребёнка, что он откликается на них правдиво и открыто.

Позитивное принятие другого человека подразумевает положительное отношение к ребёнку без каких-либо условий.

Эмпатия — это способность принимать и понимать точку зрения другого человека, его чувства, переживания. Эмпатия требует умения слушать ребёнка, наблюдать, понимать не только его слова, но и то, о чём он умалчивает, или то, чего он даже не осознаёт. В ходе эмпатического общения взрослый выслушивает ребёнка, говорит о своём понимании его переживания, сопереживает малышу, разделяя с ним радость и помогая облегчить огорчение.

Эмоциональность — качество, особенно необходимое в общении с маленькими детьми. Теплота, отзывчивость, яркая мимика, выразительная речь взрослого вызывают расположение к нему детей, рожают эмоциональный отклик, приподнятое настроение, способствуют установлению в группе эмоционально благополучного климата. В общении с таким педагогом ребёнок приобретает собственный эмоциональный опыт.

Педагогу также необходимо обладать высоким профессионализмом. Он должен хорошо знать возрастные особенности маленьких детей, владеть навыками ухода за ними, уметь играть, рисовать, лепить, хорошо и грамотно говорить, рассказывать сказки, читать стихи. Необходимо, чтобы он был знаком с современными образовательными программами для детей раннего возраста.

### ***Специфика взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста***

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребёнок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже на занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.), необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребёнку. Маленькому ребёнку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

Следующая особенность работы с детьми раннего возраста — опора на практические действия ребёнка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения — инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. — чаще всего оказываются неэффективными. Речевое общение с ребёнком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей — непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать своё внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передаётся маленькому ребёнку, когда взрослый сам увлечён ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включённость в неё самого воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребёнка.

### ***Способы личностно ориентированного взаимодействия педагогов с детьми***

Важнейшей характеристикой личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми является уважение к личности каждого ребёнка. Уважение к личности

ребёнка отражает целостное отношение к нему взрослого и проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках педагога.

Воспитатели должны стремиться к установлению доверительных отношений с детьми. Установлению доверительных отношений способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребёнку. Ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в группе раннего возраста при приёме детей, при прощании. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребёнком и откликается на проявления подобной инициативы со стороны ребёнка. Маленькие дети по-разному выражают потребность в ласке взрослого. Один выражает эту потребность сам, подойдя и прижавшись к взрослому, другой стесняется обратиться за лаской, но охотно принимает её, когда взрослый обнимает его или берёт на руки. При установлении эмоциональных контактов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей.

Взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором формирования отношения ребёнка к себе. Отношение ребёнка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Малыши, у которых сформировано положительное отношение к себе, активны, жизнерадостны, инициативны, любознательны. Создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребёнка к себе является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста.

Для формирования и поддержки у ребёнка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Всё это формирует доверие ребёнка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности причёски, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тётёй, няней, а мальчикам — папой, дядей, шофёром и т.п. В групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребёнок вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек должен быть подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие гендерной идентификации.

### ***Формирование социальных навыков***

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные

процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребёнка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, — создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребёнка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребёнка то, что он может делать сам.

Приход и уход детей. Приход и уход детей — очень важные моменты для ребёнка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расстаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлечённые игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша.

Раздевание и одевание. Раздевание и одевание детей раннего возраста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также следует использовать для развития у детей самостоятельных действий, поэтому надо предоставить им возможность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстёгивать и застёгивать застёжки.

Формирование навыков самообслуживания в 1 — 3 года — важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания.

Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатель должен быть спокойным и терпеливым, не ругать, не подгонять ребёнка, не совершать резких и грубых действий.

Уход за внешним видом. Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске. Помогая малышу заправить рубашку, причёсаться, высморкать нос, можно подвести его к зеркалу и вместе порадоваться, похвалить его: «Вот молодец, теперь у тебя всё в порядке». Не следует стыдить ребёнка, привлекать внимание других детей к беспорядку в его внешнем виде. Когда малыш радуется чистой красивой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство дискомфорта от загрязнённой одежды, непричёсанных волос, он сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки.

Помощь воспитателю. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за

деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в неё. Воспитатель обращает внимание детей на всё, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему.

Уход за вещами и игрушками. После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своём домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.

Правила этикета. Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета.

Малыши учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Перед едой воспитатель желает детям приятного аппетита, учит говорить «спасибо» после еды. Во время приёма пищи взрослый негромко беседует с детьми: например, рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей.

В ходе проведения ежедневных процедур у маленьких детей часто возникают капризы, недовольство, конфликты со взрослыми.

Обычно педагоги объясняют причины такого поведения ребёнка его избалованностью в семье, негативными чертами его характера, желанием привлечь к себе особое внимание взрослого.

Для того чтобы понять истинные причины отказа или сопротивления ребёнка воспитателю, важно представить возможные чувства и переживания самого ребёнка в данной ситуации. Отказ ребёнка от выполнения тех или иных режимных процедур чаще всего связан с сопутствующими негативными ощущениями (холодный горшок, неудобная поза, непривычная твёрдая пища, неудобная одежда и пр.) и переживаниями, вызванными неделикатным обращением взрослого (подавлением стремления к самостоятельности, прерыванием интересных занятий, неучётом индивидуального темпа деятельности и др.). Малышу бывает трудно справиться с негативными переживаниями, часто он ещё не может их осознать и выразить словами. Эти естественные переживания выступают сигналами взрослому о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии, которое он испытывает, и их



не следует приписывать «избалованности», «вредности», недисциплинированности ребёнка.

Авторитарные способы воздействия на ребёнка (принудительное одевание, кормление, запугивание и пр.) могут оказаться эффективными с точки зрения взрослого, однако с точки зрения переживаний ребёнка все они вызывают эмоциональный дискомфорт, обиду, испуг, недоверие к воспитателю. Следует также иметь в виду, что возможны негативные последствия принудительных способов проведения режимных процедур (возникновение у ребёнка стойкого отсутствия аппетита, запоров, энуреза, появление водобоязни и пр.). Способы лично ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребёнку испытывать положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

### ***Становление общения со сверстниками***

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребёнка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевлённый объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками.

В Программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребёнка со сверстниками в раннем возрасте.

### ***Развитие игровой деятельности***

Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребёнка, и прежде всего для социального развития. Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребёнка, но и залогом становления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития.

## **Познавательное развитие:**

### ***Предметная деятельность и познавательные способности***

В раннем возрасте познавательное развитие ребёнка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой, психическое развитие, поэтому она и называется «ведущей». Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребёнка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами — первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

Раздел «Познавательное развитие» охватывает разные аспекты предметной деятельности и включает следующие подразделы:

- Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий.
- Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности.
- Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления.
- Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

- развитие понимания речи (пассивной речи);
- развитие активной речи;
- формирование фонематического слуха;
- развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

## **Художественно-эстетическое развитие**

Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, воспринимать красоту окружающего мира. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребёнка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребёнка обостряется

способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире — в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства. Поэтому приобщение детей к разным видам художественно-эстетической деятельности должно быть обязательно включено в программу воспитания детей раннего возраста.

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

### ***Формирование эстетического отношения к окружающему миру***

В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх-занятиях. Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребёнка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребёнка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребёнка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша.

Малыш познаёт окружающий мир, не только воспринимая его, но и активно действуя в нём. Уже в конце младенческого возраста ребёнок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнаёт, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издают разнообразные звуки. Опираясь на интерес ребёнка к этим предметам и действиям, можно начинать его приобщение к художественной деятельности.

### ***Приобщение детей к изобразительной деятельности***

Привлекая ребёнка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное — это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых — вовремя заметить и поддержать интерес ребёнка, создать условия для развития изобразительной деятельности.

### ***Приобщение детей к музыкальной культуре***

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детской организации и в каждой группе должна быть создана особая музыкальная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации

режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: весёлая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном.

В детской организации должен быть музыкальный зал, оснащённый музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.). В групповом помещении необходимо оборудовать музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие, как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон, и музыкальные игрушки.

### ***Приобщение детей к театрализованной деятельности***

Приобщение к театрализованной деятельности способствует освоению ребёнком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

### **Физическое развитие**

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности.

### **Особенности взаимодействия с семьёй**

Воспитание ребёнка не ограничивается рамками образовательной организации. Важнейшую роль в том, как развивается ребёнок, каково его здоровье и эмоциональное самочувствие, играет семья. Поэтому работа педагогов с детьми обязательно должна строиться в тесном контакте с родителями. Эта работа будет эффективной, если педагоги и родители исходят из согласованных взглядов на цели, средства и методы воспитания, разделяют заботу об эмоциональном благополучии ребёнка и его успешном развитии, придерживаются единого подхода в организации распорядка дня, питания, проведении гигиенических и оздоровительных процедур. Следовательно, родители и педагоги должны стать партнёрами-единомышленниками.

Чтобы достичь этой цели, сотрудники детской организации должны создать необходимые условия. Прежде всего, детская образовательная организация должна быть полностью открыта для семьи. Родители должны быть осведомлены о предоставляемых в детской организации образовательных услугах, об условиях пребывания ребёнка и о реализуемых в ДОО программах воспитания. В свою очередь, сотрудники детской

организации должны иметь представление о запросах родителей, об условиях жизни ребёнка в семье, о его индивидуальных особенностях.

Главная цель совместной работы педагогов и родителей — обеспечение преемственности между воспитанием ребёнка в детской организации и в семье. Для привлечения семьи к сотрудничеству и установления партнёрских отношений с родителями необходимо налаживание доверительных отношений между педагогами и членами семьи, организация обратной связи между ними.

Во взаимоотношениях с семьёй педагоги могут столкнуться с разнообразными трудностями, вызванными разными подходами родителей к воспитанию детей.

Встречаются родители, которые считают, что, отдав ребёнка в ДОО, они снимают с себя всю ответственность за его воспитание и развитие. Они не проявляют интереса к сотрудничеству с педагогами и избегают контактов с ними. Некоторые родители вовсе не имеют представления о том, чем и как нужно заниматься с маленькими детьми, не знают о важности общения и игры с ребёнком. Другие понимают, что с маленькими детьми нужно специально заниматься, но также не знают, каким образом это надо делать. Воспитательные усилия тех и других сводятся к организации питания, прогулок и сна. Вместе с тем всё более широкое распространение получает представление о том, что ребёнка чуть ли не с младенческого возраста следует обучать чтению, письму и другим «школьным» предметам. Не понимая специфики раннего возраста, многие родители ожидают от дошкольной организации форсированного обучения маленьких детей и предъявляют претензии из-за недостатка подобных занятий.

Некоторые родители являются сторонниками авторитарного воспитания, склонны видеть в малыше преимущественно недостатки (жалуются на капризность, непослушание, медлительность ребёнка). Они ожидают от педагогов исправления этих недостатков путём строгих дисциплинарных воздействий. Особую проблему представляют родители, оставляющие детей без надзора и ухода, а также допускающие жестокое обращение с ними. В связи с этим специальной задачей педагогов является защита прав и достоинства маленького ребёнка.

Таким образом, причины возможных разногласий в подходах к воспитанию детей у педагогов и семьи разнообразны, но в их основе чаще всего лежат разные ценности воспитания и неосведомлённость родителей о закономерностях развития ребёнка. Поэтому важно выявить различия во взглядах на воспитание детей педагогов и семьи, познакомить родителей с особенностями развития ребёнка и достигнуть взаимопонимания.

Для установления взаимопонимания между педагогами и родителями, обеспечения преемственности в воспитании в семье и детской организации прежде всего необходимо выявить родительские запросы.

### *«Игралочка»*

#### **Первый год обучения (вторая младшая группа)**

#### ***Образовательные задачи. Сравнение предметов и групп предметов:***

- развивать умение выделять и выразить в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру;
- развивать умение устанавливать равночисленность групп предметов путем составления пар; выразить словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;

- формировать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов; находить «лишний» предмет.

### ***Количество и счет***

- познакомить с понятиями «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;
- развивать умение уравнивать группы предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе;
- формировать представление об образовании следующего числа путем прибавления единицы;
- развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей группе;
- формировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу (в пределах трех);
- развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов.

### ***Величины***

- развивать умение узнавать и называть размер предмета (самый большой, поменьше, самый маленький); определять величину предметов контрастных размеров (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий);
- формировать умение при сравнении двух предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения.

### ***Геометрические формы***

- развивать умение узнавать и называть круг, треугольник, шар; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; совершенствовать умение находить эти формы в окружающих предметах.

### ***Пространственно-временные представления***

- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; учить различать правую и левую руку;
- формировать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

### ***Содержание и методика работы***

Первое полугодие обучения по программе «Игралочка» приходится на так называемый адаптационный период, так как многие малыши впервые оказались в организованном детском коллективе. Поэтому основная задача педагога в это время заключается в создании благоприятного психологического климата в группе. От того, как пройдет привыкание ребенка к новой обстановке, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят не только его физическое и психическое развитие, но и дальнейшее отношение к занятиям.

Учитывая это, содержание занятий в этот период (назовем его «дочисловым») связано в основном с актуализацией и тренировкой имеющихся у малышей знаний и умений. Все эти занятия можно отнести к образовательным ситуациям тренировочного типа.

Занятия «открытия» нового знания, построенные в технологии «Ситуация», «входят в жизнь детей» со второго полугодия.

### ***Сравнение предметов и групп предметов***

Воспитатель организует дидактические игры для тренировки умения детей выделять цвет (размер, форму) предметов, выбирать из группы предметы заданного цвета (размера, формы) и составлять группы предметов одного цвета (размера, формы). Сначала ведущим признаком предметов выступает цвет, уже затем размер, форма.

Группировка предметов по признакам вырабатывает у детей умение сравнивать, осуществлять логические операции классификации, обобщения.

В процессе различных видов деятельности, объединяя предметы в совокупности и дробя целое на отдельные части, дети овладевают умением воспринимать в единстве каждый отдельный предмет и группу в целом. В дальнейшем при знакомстве с числами и их свойствами это поможет им освоить количественный состав чисел.

Дети учатся находить общий признак группы, а также выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор.

В процессе совместной деятельности взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.

Постепенно дети приближаются к пониманию более сложной логической операции – отрицание некоторого свойства с помощью частицы «не» (например, некрасный кубик, небольшой мяч и т.п.)

### ***Количество и счет***

После того как дети научатся составлять по заданному признаку группу предметов и вычленять из нее один предмет, можно переходить к установлению количественного равенства между двумя группами предметов.

### ***Величины***

В первом полугодии малыши учатся выделять величину как пространственный признак предмета и сравнивать предметы на глаз. В разных видах детской деятельности воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, маленький, поменьше).

### ***Геометрические формы***

В первый год обучения дети «открывают» для себя названия следующих геометрических фигур: круг, шар, треугольник.

### ***Пространственно-временные представления***

Перед началом работы необходимо проверить, знают ли малыши названия частей своего тела, лица. Только после этого можно начинать учить их определять направление, ориентируясь от себя.

### ***Второй год обучения (средняя группа)***

#### ***Образовательные задачи. Сравнение предметов и групп предметов:***

- совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;

- развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);
- развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;
- формировать представление о сохранении количества.

#### ***Количество и счет***

- формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;
- развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;
- тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу;
- формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.

#### ***Величины***

- развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

#### ***Геометрические формы***

- формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

#### ***Пространственно-временные представления***

- развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;
- расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.

#### ***Содержание и методика работы***

В начале года целесообразно повторить (актуализировать) с детьми материал первого года обучения. Воспитатель продолжает создавать ситуации, в которых дети сталкиваются с личностно-значимым затруднением, связанным с «незнанием» или «неумением» чего-либо. Дети продолжают осваивать способы действий по преодолению затруднения: «попробую догадаться сам», «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает».

#### ***Сравнение предметов и групп предметов***

Опыт детей выделять и сравнивать предметы (по форме, цвету, размеру, назначению) постепенно переходит в навык. Аналогичным образом в навык переходит приобретенный детьми во второй младшей группе опыт выявления и применения правила, по которому составлялась группа предметов (выделение общих свойств предметов).

Продолжается работа по развитию умения понимать и использовать высказывания с отрицанием свойств (например, не квадратные, не жёлтые и пр.) Создаются условия для



совершенствования у детей умения видеть и продолжать закономерность. Причем задания могут усложняться по сравнению с первым годом обучения, например, ряд закономерности нужно составить один на двоих, т.е. добавляется так называемый коммуникативный компонент.

Во втором полугодии дети получают представление о значении понятия «ритм» (закономерность), узнают, что различные явления природы подчинены ритму, то есть закономерно повторяются.

### ***Количество и счет***

После выработки навыков счета конкретных групп предметов у детей формируются представления о том, что пересчитать можно любую группу предметов. Таким образом, взрослый подводит детей к пониманию обобщенного, абстрактного характера числа.

Воспитатель создает условия для постепенного освоения детьми счета до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы в пределах 8 и более, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные вначале в ряд, а затем и по-разному (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой), относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе, согласовывать числительное с существительным в роде и падеже. Одновременно дети знакомятся с записью чисел от 1 до 8.

### ***Величины***

Продолжается работа по уточнению понимания детьми слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий»; над формированием умения грамотно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др.

В процессе различных видов деятельности создаются условия для закрепления детьми известных способов сравнения предметов по длине. При этом помимо решения содержательных задач формируются представления детей о работе в команде, тренируются коммуникативные навыки.

В средней группе дети осваивают новые способы сравнения предметов – по высоте, толщине и ширине.

### ***Геометрические формы***

Закрепляются представления детей о круге, квадрате и треугольнике.

В средней группе дети знакомятся с плоскими фигурами: квадрат, овал, прямоугольник.

Причем последовательность ознакомления с геометрическими фигурами напрямую связана со счетными навыками детей. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе дети могут приступить не ранее, чем освоят счет до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом, в процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства и признаки этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами – кубом, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой – дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

### ***Пространственно-временные представления***

Уточняются представления детей об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше – позже» («сначала – потом»). Дети тренируются в

понимании и правильном употреблении в речи слов «раньше», «позже», составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяется представление детей о частях суток, дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности.

Уточняется понимание детьми смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме). Создается ситуация, когда у детей возникает потребность в использовании плана-карты.

Совершенствуется умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

### **Третий год обучения (старшая группа)**

#### ***Образовательные задачи. Сравнение предметов и групп предметов***

- совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку;
- развивать умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);
- формировать представление о таблице, строке и столбце;
- формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ .

#### ***Количество и счет***

- развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;
- развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;
- формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки  $+$  и  $-$ ;
- развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;
- развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками  $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$ , отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;
- развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

#### ***Величины***

- развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;
- формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.

#### ***Геометрические формы***

- расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке;
- формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

### ***Пространственно-временные представления***

- развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);
- закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении;
- совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

### ***Содержание и методика работы***

Старшие дошкольники осваивают новый способ действий по преодолению затруднения: «Если что-то не знаю, придумую сам, а потом проверю себя по образцу».

Дети продолжают работать с предметами, при этом появляется новая форма работы – с графическими моделями. Для этой цели на занятиях начинают использоваться рабочие тетради.

Работа в тетради ни в коем случае не исключает специфических для дошкольного возраста форм работы и видов деятельности – наоборот, она является неотъемлемой частью игровых ситуаций и сюжетов.

Некоторые задания по теме дети выполняют в группе с воспитателем, постепенно приобщаясь, таким образом, к формам работы, которые их ждут в школе. Задания на так называемые «пробные» действия, в которых предполагаются затруднения у детей, выполняются на отдельных листах, прилагаемых к тетрадям (в курсе «Игралочка – ступенька к школе»). Задания на закрепление выполняются в тетради – как в детском саду, так и дома вместе с родителями.

### ***Сравнение предметов и групп предметов***

Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать совокупности предметов по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет совокупности по какому-либо признаку.

Создаются условия для «открытия» детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Уточняется представление детей о цифре как знаке, обозначающем некоторое количество предметов.

Иницируются ситуации для введения знаков, обозначающих свойства предметов. В процессе обсуждения и экспериментирования дети придумывают знаки (символы) для обозначения цвета (цветными пятнами), формы (геометрическими фигурами), размера ( – большой, – маленький).

Продолжается работа по совершенствованию умения детей понимать и использовать высказывания с частицей «не» (логическая операция отрицания), формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства).

Воспитатель уточняет представления детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов. Для составления пар между одинаковыми предметами в двух «мешочках» дети проводят линии («ниточки») между этими предметами. Дети знакомятся с обозначениями отношений равенства и неравенства групп предметов с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ .

### ***Количество и счет***

В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10 и, таким образом, заканчивают знакомство с записью чисел первого десятка с помощью цифр.

Продолжая работу, начатую ранее, воспитатель уточняет представление детей о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от их размеров, ни от расстояния между ними, ни от пространственного расположения элемента в группе.

Закрепление и уточнение представлений об образовании чисел ведется по методике, описанной выше (сравнение двух групп предметов, количество которых выражается последовательными числами – известным детям и следующим, не известным). Одновременно с образованием числа дети продолжают знакомиться с цифрами как знаками для записи чисел. Также дети продолжают обозначать количество с помощью точек.

### ***При знакомстве с действием сложения:***

- знак плюс говорит о том, что части (показывает на маленькие мешки) сложили, соединили, объединили в целое (показывает на большой мешок);
- знак равенства говорит о том, что две части, сложенные вместе, равны целому.

### ***При знакомстве с действием вычитания:***

- знак минус говорит о том, что из целого (показывает на большой мешок) вычли, взяли, убрали одну часть (показывает на маленький мешок);
- знак равенства показывает, что то, что осталось, равно второй части.

Организация различных действий с «мешками» создает возможность для самостоятельного «открытия» детьми переместительного свойства сложения, взаимосвязи между сложением и вычитанием.

Практическая работа с «мешками» и числами является основой для обучения детей умению составлять и решать арифметические задачи. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Дети устанавливают, чем отличается задача от загадки и рассказа, учатся выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать - часть или целое? Как это можно сделать?»

### ***Величины***

В старшей группе дети не только уточняют представления о непосредственном сравнении предметов по длине (высоте, ширине, толщине), но и «открывают» способ определения на предметной основе, на сколько один предмет длиннее (выше, шире, толще) или короче (ниже, уже, тоньше), чем другой.

В процессе экспериментально-исследовательской деятельности дети выводят способ сравнения по длине двух полосок: для того чтобы узнать, на сколько одна полоска длиннее другой, надо приложить их так, чтобы совпали концы, и посмотреть, где заканчивается

более короткая полоска. Оставшийся кусочек показывает, на сколько одна полоска длиннее другой.

### ***Геометрические формы***

У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. Дети исследуют фигуры, выделяют их элементы, существенные свойства, делают обобщения.

В старшем дошкольном возрасте дети уточняют, в чем состоит различие между плоскими и объемными фигурами. Знакомятся с элементами объемных фигур. Актуализируются представления детей об устойчивых и неустойчивых конструкциях фигур.

Постепенно дети приучаются различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (начальный опыт детьми уже приобретен во второй младшей группе, когда они сами «открывали» название треугольника).

### ***Пространственно-временные представления***

Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко. Дети усваивают значение предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

Формирование пространственных ориентировок проходит успешно, если ребенок постоянно оказывается перед необходимостью самостоятельно разрешить связанную с ними проблемную ситуацию, а затем активно оперирует этими понятиями в значимой для него деятельности.

В старшей группе дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Вначале дети проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

### **Четвертый год обучения**

#### ***(Подготовительная к школе группа) образовательные задачи Сравнение предметов и групп предметов***

- закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей. Количество и счет
- развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа;
- совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших;
- формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках;
- формировать начальное представление о числовом отрезке;
- формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой;
- совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

#### ***Величины***

- совершенствовать умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки;
- познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;
- формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;
- знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).

### ***Геометрические формы***

- развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях.

### ***Пространственно-временные представления***

- уточнять пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.;
- закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- формировать умение пользоваться часами для определения времени;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана.

### ***Содержание и методика работы***

Воспитатель продолжает создавать условия для приобретения детьми первоначального опыта самостоятельного преодоления затруднения на основе рефлексивного метода, опыта самоконтроля.

Новое знание также не дается детям в готовом виде, а организуется самостоятельное «открытие» ими закономерных связей и отношений окружающего мира путем анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения.

Дети уточняют и закрепляют известные способы действия в ситуации затруднения: «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает», «если чего-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по образцу» и др.

Продолжается работа по развитию умений детей договариваться, работать в команде, в парах на общий результат. При этом в отличие от предыдущих лет в подготовительной к школе группе дети вместе с воспитателем пытаются сформулировать общие правила работы в группе, например:

1. Сначала договариваемся, кто какую работу будет выполнять.
2. Когда один говорит, другой – спокойно слушает.
3. Обращаемся друг к другу вежливо.
4. Ответственность за результат работы несет каждый.

### ***Количество и счет***

Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Тренируются и совершенствуются умения детей обозначать числа от 1 до

10 с помощью групп предметов и точек, печатания цифр в клетках, точками на отрезке прямой. В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры. Поэтому в предыдущие три года обучения дети пользуются цифровыми карточками, а в подготовительной к школе группе переходят к печатанию цифр по двум клеткам (аналогично цифрам в написании почтового индекса).

### ***Величины***

Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Воспитатель знакомит детей с такими величинами, как площадь и масса, создает условия для возникновения потребности у детей научиться сравнивать по площади (по массе) и измерять площадь (массу) с помощью условной мерки.

### ***Геометрические формы***

В подготовительной к школе группе у детей формируются общие представления о точке, прямой и кривой линии, отрезке и луче, о замкнутых и незамкнутых линиях, ломаной, о многоугольнике и параллелепипеде.

При знакомстве детей с точкой и линией создается ситуация, когда детям необходимо придумать способ, который поможет найти обратную дорогу от домика до озера. Дети вместе с воспитателем вспоминают сказку «Мальчик с пальчик».

В старшем дошкольном возрасте дети учатся составлять фигуры из частей и делить фигуры на части; моделировать геометрические фигуры из бумаги, рисовать фигуры на бумаге (чистой и в клетку), выкладывать их из палочек, веревки и пр.

### ***Пространственно-временные представления***

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

Воспитатель использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся пользоваться часами для определения времени.

### ***Особенности взаимодействия с семьей***

Современное образовательное пространство предлагает родителям невероятное количество предложений по развитию способностей детей раннего и дошкольного детства. Однако приходится констатировать, что этот ресурс нередко превращается из развивающего в отягощающий.

В современных условиях, когда воспитательный потенциал семьи зачастую является невысоким, дошкольные образовательные организации выступают инстанцией развития не только ребенка, но и родителей. Сегодня семье нужна помощь в осознании подлинных ценностей образования, поддержка в освоении новых способов общения со своими детьми. По сути, предстоит заново выстроить систему взаимодействия с родителями «от ребенка» и «вместе с семьей».

При этом важно понимать, что взаимодействие педагогов с семьей заключается не в том, чтобы переложить на родителей выполнение какой-то части образовательной программы, а в том, чтобы помочь родителям стать активными, заинтересованными (и при этом грамотными!) участниками в развитии и воспитании собственного ребенка.

Программа «Игралочка» изначально создавалась в ключе партнерства семьи и дошкольной образовательной организации как равноактивных и взаимосвязанных субъектов образовательного процесса.

При всем многообразии возможных форм взаимодействия с семьей важно отталкиваться от особенностей родителей, их потребностей, а также возможностей конкретной образовательной организации. При этом не стоит «гнаться» за количеством мероприятий, а лучше делать акцент на их качестве, востребованности у родителей и на том, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

##### Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

1. Утренний приём детей. Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его.

2. Утренняя гимнастика. Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

3. Дежурство. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

4. Подготовка к приёму пищи.

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой.

5. Приём пищи.

6. Игры, занятия. Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

7. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).



8. Подготовка ко сну, дневной сон. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

9. Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

10. Уход детей домой.

#### Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

1. Развивающие занятия
2. Обогащённые игры в центрах активности
3. Проектная деятельность
4. Образовательное событие
5. Свободная игра

### **3.2 Материально-техническое обеспечение**

Материально-технические условия реализации образовательной программы включают требования:

- *определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.*

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Образовательный процесс в ДОО строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее многообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации индивидуальной, творческой деятельности детей представлено достаточно времени в режиме дня.

Для сохранения психического и физического здоровья большое внимание уделяется режиму работы, расписанию НОД, соблюдению санитарно-гигиенических норм. Нагрузка не превышает предельно допустимой нормы.

Объем пищи и выход блюд соответствует возрасту ребенка, строго соблюдаются интервалы между приемами пищи. Питание осуществляется в соответствии с примерным меню, которое разрабатывается на основе норм физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах для детей возрастных групп, утвержденным руководителем.

На основе примерного меню, ежедневно, на следующий день составляется меню-требование, которое утверждается заведующим ДОО. При этом учитываются:

- среднесуточный набор продуктов;
- объем блюд;
- формы физиологических потребностей;
- формы потерь при холодной и тепловой обработки продуктов;
- выход готовых блюд;
- формы взаимозаменяемости продуктов при приготовлении блюд;
- данные о химическом составе блюд;
- требования Роспотребнадзора в отношении запрещенных продуктов, использование которых может стать причиной возникновения желудочно-кишечного заболевания, отравления.

Выдача готовой продукции разрешается только после проведения контроля бракеражной комиссией в составе 3-х человек, утвержденной приказом руководителя ОУ. Результаты контроля регистрируются в журнале бракеража готовой продукции. Выдача пищи на группы осуществляется строго по графику в соответствии с режимом возрастной группы. Групповые помещения имеют необходимые условия для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Организованы условия для приема пищи. Рацион питания разнообразен, соблюдается содержание белков, жиров и углеводов, о чем свидетельствует ежемесячный мониторинг нормативов питания и результаты производственного контроля.

ДОО при реализации образовательной программы создает условия для охраны здоровья воспитанников, в том числе обеспечивает:

- текущий контроль за состоянием здоровья воспитанников;
- проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- расследование и учет несчастных случаев с воспитанниками во время пребывания в дошкольном учреждении, в порядке, установленном действующим законодательством.

Дошкольное учреждение осуществляет организацию охраны здоровья воспитанников (за исключением оказания первичной медико-санитарной помощи, прохождения периодических медицинских осмотров и диспансеризации):

- организацию питания воспитанников;
- определение оптимальной учебной, вне учебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний, и оздоровления воспитанников, для занятия ими физической культурой и спортом.

- прохождение воспитанниками в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- обеспечение безопасности воспитанников во время пребывания в дошкольном учреждении;
- профилактику несчастных случаев с воспитанниками во время пребывания в дошкольном учреждении;
- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

Медицинское обслуживание детей обеспечивается Новосельской ОВП.

Общая площадь территории дошкольного учреждения- 50 г. Территория ограждена по периметру, имеют два въезда для транспортных средств, озеленена. На территории детского сада разбиты клумбы, оборудован огород.

На территории размещены 2 групповые площадки для прогулок. На каждой игровой площадке имеется игровое и спортивное оборудование, теневые навесы, песочницы. Игровые площадки с естественным грунтом и частичным асфальтовым покрытием, вокруг площадок кустарники. Для обеспечения осуществления физического развития на территории ДОО имеется спортивная площадка с травяным покрытием, оборудованная спортивным сооружением. Образовательный процесс осуществляется в одном типовом здании. Здание детского сада одноэтажное.

В детском саду 2 групповые ячейки. Каждая группа расположена в отдельной групповой ячейке, имеет благоустроенные помещения: игровую, спальную, раздевальную, туалетную (совмещенную с умывальной) и буфетную. Все группы, укомплектованные мебелью и необходимым оборудованием. В группах создана безопасная предметно-развивающая среда, соответствующая возрасту детей и специфике группы, позволяющая решать образовательные, воспитательные, коррекционные, оздоровительные задачи.

Для реализации целей Программы в образовательном учреждении созданы оптимальные материально-технические условия. В каждой группе в соответствии с возрастом детей созданы условия для физического, социально – коммуникативного, познавательного, речевого и художественно – эстетического развития.

- *определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.*

Деятельность по охране труда сотрудников ведется согласно нормативно-правовой базе, локальным актам образовательного учреждения, должностным инструкциям работников структурного подразделения МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад и инструкциям по технике безопасности.

Учреждение оборудовано: датчиками срабатывания автоматической пожарной сигнализации, телефоном, тревожной кнопкой.

Согласно нормам пожарной безопасности, помещение детского сада оснащено: датчиками срабатывания автоматической пожарной сигнализации, срабатывающими на задымление и повышение температуры; кнопками включения пожарной сигнализации.

Для отработки правильного поведения во время чрезвычайных ситуаций сотрудники и воспитанники участвуют в тренировочных плановых мероприятиях по гражданской обороне.

Вопросы безопасности регулярно обсуждаются с детьми с целью формирования у них сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

- *оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.*

Детский сад расположен в селе Новое Село Красноуфимского района. Здание детского сада построено и сдано в 1983 году. В данный момент детский сад является структурным подразделением муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Новосельская средняя общеобразовательная школа».

Здание детского сада построено по типовому проекту, благоустроенное: общая площадь - 622 кв. м, основная площадь - 337,6 кв. м, вспомогательная площадь – 284,4 кв. м.

В ДОО функционирует 2 группы общеразвивающей направленности. Группы сформированы по разновозрастному принципу. В здании имеется: 2 раздевальные (для приема детей и хранения верхней одежды), 2 групповые комнаты (для проведения игр, НОД), 2 буфетные (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды), методический кабинет (кабинет заведующего), пищеблок, прачечная, 2 спальни, 3 туалета (2 -для детей и 1 – для взрослых), музыкальный/спортивный зал, кабинет логопеда. Пространство групп организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс. Оборудованы игровые центры для организации различных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, познавательно – исследовательской, коммуникативной деятельности и чтения.

В группах оборудованы центры движения и здоровья, оснащенные спортивным инвентарем для организации двигательной деятельности, физического развития, оздоровления и закаливания детей. Помещения групповых помещений предусматривают разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Среда обогащена содержанием с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий, а также полоролевой специфики. Предметно-развивающая среда обогащена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Отопление централизованное водяное, водопровод, канализация.

Требуется ремонт - замена оконных блоков, дверей.

Игровые площадки с естественным грунтом и частичным асфальтовым покрытием, вокруг площадок кустарники. Для защиты детей от солнца и осадков на территории установлены веранды, огороженные с трех сторон с деревянным полом. Площадка оборудована песочницей.

### **3.3 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

<b>Образовательная область</b>	<b>Учебно-методические пособия</b>
<b>Обязательная часть программы</b>	

Физическое развитие	<p>Федорова С.Ю. планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика – синтез, 2021г.</p> <p>Пензулаева Л.И. ФГОС «Физическая культура в детском саду» средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, Москва 2020 г.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий, 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности, 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.:Мозаика-Синтез, 2011 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада (2-3 года). Издание 2-е. - М.: Мозаика – синтез, 2021г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений» средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 год</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий, 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 год</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий, 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 год</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 год</p>

Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (вторая группа раннего возраста). - М.: Мозаика – синтез, 2016 г.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (средняя группа). - М.: Мозаика – синтез, 2021 г.</p> <p>Хрестоматия для чтения в средней группе). - М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: конспекты занятий, 5-6 лет. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.</p> <p>2. Хрестоматия для чтения в старшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика – синтез, 2021 г.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика – синтез, 2021 г.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика – синтез, 2022 г.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2021 г.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду (средняя группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2021 г.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий, 5-6 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.</p>

Таким образом, программы и технологии, используемые в образовательном процессе, соответствуют заявленному типу и виду ДОО, обеспечивают вариативность содержания образования и целостность педагогического процесса, дополняют друг друга и соотносятся с образовательными потребностями воспитанников и родителей.

### 3.4 Режим дня (теплый, холодный период), распорядок дня

Самую существенную часть жизнедеятельности детей в ДОО составляет режим дня. Режим дня обеспечивает систему распределения периодов сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время, уравновешенное настроение детей в большей мере зависит от его строгого выполнения. Правильное физическое развитие ребёнка немислимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному возрастному составу контингента воспитанников.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим работы ДОО: пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей – 10 часов, с 07.30 – 17.30. В период адаптации рекомендуется посещение детьми по индивидуальному графику, в зависимости от

сложности адаптации. Допускается пребывание ребёнка в детском саду в адаптационный период совместно с родителями.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.);
- организация гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде);
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учётом холодного и тёплого времени года, активности в течение суток.

*При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:*

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния нервной системы.

Режим дня составлен для каждой возрастной категории детей, оптимизируется в соответствии с тёплым и холодным периодом года. Эмоционально положительное состояние ребёнка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования, необходимо соблюдать определённую последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование. Основные компоненты (утренний приём, дневной сон, время бодрствования, время приёма пищи и интервалы между приёмами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) режима дня воспитанников определены с учётом требований СанПиН, с учётом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года). Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий. Прогулки организуются 2 раза в день. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен баланс различных видов деятельности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной,

трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы.

#### *Организация сна.*

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Помещение перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно будить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

#### *Организация прогулки.*

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОО (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при  $t$  воздуха ниже – 15 С° и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже -15 С° и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже -20 С° и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в



утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке.

Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводятся *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующим ДОО инструктажа, издания приказа по ДОО и ознакомления с ним воспитателя, записи в тетради «Тетрадь выхода детей за территорию ДОО»
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОО, согласно возрасту детей.

*Организация питания.*

В ДОО для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на заведующую ДОО.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОО.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

#### *Организация совместной деятельности*

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

#### *Организация самостоятельной деятельности.*

*Самостоятельная деятельность:*

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим дня построен в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями воспитанников.

**Режим дня на холодный период года для разновозрастных групп общеразвивающей направленности**

Режимные моменты	Разновозрастные группы				
	Группа с 2 до 5 лет			Группа с 5 до 7 лет	
	подгруппа с 2 до 3 лет	подгруппа с 3 до 4 лет	подгруппа с 4 до 5 лет	подгруппа с 5 до 6 лет	подгруппа с 6 до 7 лет
Приём детей (игровые ситуации, игры-забавы, настольно-печатные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа)	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30. – 8.10.	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10. – 8.20.	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20. – 8.50.	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40
Утренний круг	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 10.30	9.00. – 10.30.
Двигательная активность	9.10 – 9.50	9.15 – 9.30	9.20 – 9.30		
Образовательная деятельность		9.30-9.45	9.30-9.50		
Двигательная активность		9.45-9.50	9.50-10.00		
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.00	10.10 – 12.00	10.10 – 12.00	10.40 – 12.30	10.40 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50	12.10 – 12.50	12.10 – 12.50	12.50 – 13.20	12.50 – 13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.10	12.50 – 15.10	12.50. – 15.10	13.20 – 15.10	13.20 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10. - 15.30	15.10. - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.50	15.50-16.50	15.50-16.50	15.50-16.50	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30

*Режим дня на тёплый период года для разновозрастных групп общеразвивающей направленности*

Режимные моменты	Разновозрастные группы				
	Группа с 2 до 5 лет			Группа с 5 до 7 лет	
	подгруппа с 2 до 3 лет	подгруппа с 3 до 4 лет	подгруппа с 4 до 5 лет	подгруппа с 5 до 7 лет	подгруппа с 6 до 7 лет
Приём детей (игровые ситуации, игры-забавы, настольно-печатные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа)	<b>7.30 – 8.10</b>	<b>7.30 – 8.10</b>	<b>7.30 – 8.10</b>	<b>7.30 – 8.00</b>	<b>7.30 – 8.00</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.10 – 8.20</b>	<b>8.10 – 8.20</b>	<b>8.10 – 8.20</b>	<b>8.00 – 8.10</b>	<b>8.00 – 8.10</b>
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.20 – 8.50</b>	<b>8.20 – 8.50</b>	<b>8.20 – 8.50</b>	<b>8.10 – 8.40</b>	<b>8.10 – 8.40</b>
Утренний круг	<b>8.50 - 9.00</b>	<b>8.50 - 9.00</b>	<b>8.50 - 9.00</b>	<b>8.40 – 9.00</b>	<b>8.40 – 9.00</b>
Двигательная активность на свежем воздухе	<b>9.00 – 10.00</b>	<b>9.00 – 10.00</b>	<b>9.00 – 10.00</b>	<b>9.00 – 10.00</b>	<b>9.00 – 10.00</b>
Второй завтрак	<b>10.00 – 10.10</b>	<b>10.00 – 10.10</b>	<b>10.00 – 10.10</b>	<b>10.00 – 10.40</b>	<b>10.00 – 10.40</b>
Прогулка, игры	<b>10.10-12.00</b>	<b>10.10-12.00</b>	<b>10.10-12.00</b>	<b>10.40 – 12.30</b>	<b>10.40 – 12.30</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>12.00 – 12.10</b>	<b>12.00 – 12.10</b>	<b>12.00 – 12.10</b>	<b>12.30 – 12.50</b>	<b>12.30 – 12.50</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.10 – 12.50</b>	<b>12.10 – 12.50</b>	<b>12.10 – 12.50</b>	<b>12.50 – 13.20</b>	<b>12.50 – 13.20</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.50 – 15.10</b>	<b>12.50 – 15.10</b>	<b>12.50 – 15.10</b>	<b>13.20 – 15.10</b>	<b>13.20 – 15.10</b>
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гигиенические процедуры, игры	<b>15.10 – 15.30</b>	<b>15.10 – 15.30</b>	<b>15.10 – 15.30</b>	<b>15.10 – 15.30</b>	<b>15.10 – 15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.30 – 15.50</b>	<b>15.30 – 15.50</b>	<b>15.30 – 15.50</b>	<b>15.30 – 15.50</b>	<b>15.30 – 15.50</b>
Игры, кружки на свежем воздухе	<b>15.50 – 16.50</b>	<b>15.50 – 16.50</b>	<b>15.50 – 16.50</b>	<b>15.50 – 16.50</b>	<b>15.50 – 16.50</b>
Вечерний круг	<b>16.50-17.00</b>	<b>16.50-17.00</b>	<b>16.50-17.00</b>	<b>16.50-17.00</b>	<b>16.50-17.00</b>
Прогулка, уход домой	<b>17.00-17.30</b>	<b>17.00-17.30</b>	<b>17.00-17.30</b>	<b>17.00-17.30</b>	<b>17.00-17.30</b>

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Перечень событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы реализуется в соответствии с комплексно-тематическим планированием Приложение 1).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным события;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>	День знаний День дошкольного работника
<b>Октябрь</b>	Осенины. Выставка «Дары осени».
<b>Ноябрь</b>	День матери
<b>Декабрь</b>	Новый Год
<b>Январь</b>	Зимние забавы
<b>Февраль</b>	День защитника Отечества

<b>Март</b>	8 марта
<b>Апрель</b>	Весна- красна
<b>Май</b>	9 мая.

### 3.6 Планирование образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми осуществляется на принципах:

- целостности (по основным направлениям развития детей: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное);
- возрастной адекватности и учёта индивидуальных особенностей ребёнка;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования;
- интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- адекватности возрасту форм работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
- учёта гендерной специфики развития детей;
- эмоциональной открытости, насыщенности образовательной среды;
- взаимодействия с семьёй для полноценного развития ребёнка;
- культуросообразности, учёта национальных ценностей и традиций в образовании детей дошкольного возраста.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2 – 3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Определение ежедневного объема образовательной нагрузки, при планировании работы по реализации ОПП ДО, зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, решения конкретных психолого-педагогических задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

### *Модель образовательного процесса*

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, музыкально-художественная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов.
Социально-коммуникативное развитие	игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
Познавательное развитие	познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
Художественно-эстетическое развитие	продуктивная, познавательная-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация в «Мастерской»; реализация проектов, праздники и развлечения, досуги, беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины.

Речевое развитие	коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой активности.	Разучивание стихов, слушание художественной литературы, заучивание стихов, обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, отгадывание загадок, драматизация, театрализация
------------------	---	--

**Учебный план на 2022-2023 учебный год**

<b>Обязательная часть образовательной программы</b>					
<b>Вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>				
	<b>2 – 3 года</b>	<b>3 – 4 года</b>	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
Физическая культура в помещении	2/74	2/74	2/74	2/74	2/74
Физическая культура на прогулке	1/37	1/37	1/37	1/37	1/37
Познавательное развитие	1/37	2/74	2/74	2/74	3/111
Развитие речи	1/37	1/37	1/37	2/74	2/74
Рисование	1/37	1/37	1/37	2/74	2/74
Лепка	0,5/18,5	0,5/18,5	0,5/18,5	0,5/18,5	0,5/18,5
Аппликация	-	0,5/18,5	0,5/18,5	0,5/18,5	0,5/18,5
Музыка	2/74	2/74	2/74	2/74	2/74
Конструирование	0,5/18,5	1/37	1/37	1/37	1/37
Художественная литература	1/37	-	-	-	-
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
Познавательная деятельность		15 минут/1	20 минут/1	25 минут / 1	30 минут / 2



<b>Итого</b>		15 минут/1	20 минут/1	25 минут /1	60 минут / 2
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Утренний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Вечерний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Примечание.** Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности с детьми.

### *Календарный учебный график*

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2022–2023 учебном году в структурном подразделении муниципального автономного

общеобразовательного учреждения «Новосельская средняя общеобразовательная школа» - Новосельский детский сад, далее - ДООУ. Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Мин просвещения России от 31.07.2020 № 373.
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года"
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (ред. от 14.12.2017)
- Приказ Минобрнауки России от 5 декабря 2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
- Приказ Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности дошкольной образовательной организации, подлежащей самообследованию».
- Письмо Минобрнауки России от 1 октября 2013 г. № 08-1408 (Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования).
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28. 09.2020 г. №28).
- Устав МАОУ «Новосельская СОШ»

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора МАОУ «Новосельская СОШ» до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом директора МАОУ «Новосельская СОШ» и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Календарный учебный график учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников ДООУ и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья детей.

Согласно статье 112. Трудового Кодекса Российской Федерации, Приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды (в том числе год, квартал, месяц), в зависимости от установленной длительности рабочего времени в неделю», в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней, в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Структурное подразделение МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 07.30 ч. до 17.30 ч. (10 часов).

Продолжительность учебного года с 01.09.2022 по 31.05.2023 года.

Период с 03.10.2022 г. по 21.10.2022 г. является адаптационным, в это время проводится диагностика педагогического процесса в целях оптимизации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Итоги учебного года подводятся во всех возрастных группах с 15.05.2022 по 26.05.2022 (итоговая диагностика педагогического процесса).

Праздники (отчетные концерты, музыкальные и спортивные развлечения) для воспитанников ДООУ в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом, календарным планом воспитательной работы ДООУ на 2022 – 2023 учебный год.

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии планом работы ДООУ на летний оздоровительный период.

ДООУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

**Годовой учебный график на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возрастные группы					
	Разновозрастная группа с 2 до 5 лет			Разновозрастная группа с 5 до 7 лет		
	подгруппа с 2 до 3 лет	подгруппа с 3 до 4 лет	подгруппа с 4 до 5 лет	подгруппа с 5 до 6 лет	подгруппа с 6 до 7 лет	
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.					
Дата окончания учебного года	31 мая 2023 г.					
Каникулярное время*	с 31.12.2022 по 08.01.2023					
Продолжительность учебной недели	5 дней					
Продолжительность учебного года	37 недель					
Продолжительность НОД	8-10 минут	15 минут		20 минут	25 минут	30 минут
Всего в неделю НОД	10	10		10	13	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				**	**	**
Объем НОД	1 час 40 мин	2 часа 30 мин.		3 часа 20 мин.	5 часов 20 мин.	7 часов
Продолжительность перерыва между НОД	10 минут					
Первичный мониторинг промежуточных результатов освоения ООП ДО***	03.10.2022 – 14.10.2022					
Итоговый мониторинг промежуточных результатов освоения ООП ДО***	15.05.2023 – 26.05.2023					
Работа учреждения в летний период*	с 01.06.2023 по 31.08.2023 Непосредственная образовательная деятельность в летний период не проводится.					
Нерабочие, праздничные дни установленные законодательством РФ	Выходные: суббота, праздничные дни в соответствии с законодательством РФ: День народного единства и согласия с 04.11.2022 по 06.11.2022 – 3 дня Новогодние каникулы и Рождество с 31.12.2022 по 08.01.2023 – 9 дней День защитника Отечества с 23.02.2023 по 26.02.2023 (24 февраля 2023 – перенос с 1 января 2023) – 4 дня Международный женский день 08.03.2022 - 1 день Праздник весны и труда с 29.04.2022 по 01.05.2023 – 3 дня День Победы с 06.05.2023 по 09.05.2023 (8 мая 2023 – перенос с 7 января 2023) – 4 дня День России с 10.06.2023 по 12.06.2023 – 3 дня					

\*- Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

\*\* - образовательная деятельность проводится во вторую половину дня.

\*\*\* - достижения детей оцениваются путем наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями.

**Дополнительные каникулярные дни в ДОУ возможны по следующим причинам:**  
Карантин по гриппу при превышении порога заболеваемости. Карантин по гриппу может быть объявлен в отдельном образовательном учреждении, отдельном районе, городе или области при превышении эпидемического порога заболеваемости от 20% от общего количества воспитанников.

## Расписание непосредственной образовательной деятельности

	Вторая подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
<b>Понедельник</b>	1. Музыка 09.30 – 09.40	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00 – 09.15 2. Музыка 09.30 – 09.45	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00 – 09.20 2. Музыка 09.30 – 09.50	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00 – 09.25 2. Рисование 09.40 – 10.05 3. Музыка 10.20 – 10.45	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00 – 09.30 2. Рисование 09.40 – 10.10 3. Музыка 10.20 – 10.50
<b>Вторник</b>	1. Развитие речи 09.00 – 09.10 2. Физическая культура 16.15 – 16.25	1. Развитие речи 09.00 – 09.15 2. Физическая культура 09.30 – 09.45	1. Развитие речи 09.00 – 09.15 2. Физическая культура 09.30 – 09.50	1. Рисование 09.00 – 09.25 2. Конструирование 09.40 – 10.05 3. Физическая культура 10.20 – 10.45	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00 – 09.30 2. Конструирование 09.40 – 10.10 3. Физическая культура 10.20 – 10.50
<b>Среда</b>	1. Музыка 09.30 – 09.40 2. Художественная литература 16.15 – 16.25	1. Лепка/Аппликация 09.00 – 09.15 2. Музыка 09.30 – 09.45	1. Лепка/аппликация 09.00 – 09.15 2. Музыка 09.30 – 09.50	1. Развитие речи 09.00 – 09.20 2. Музыка 09.40 – 10.05 3. Лепка/аппликация 10.20 – 10.45	1. Развитие речи 09.00 – 09.30 2. Музыка 09.40 – 10.10 3. Лепка/аппликация 10.20 – 10.50
<b>Четверг</b>	1. Рисование 09.00 – 09.10 2. Физическая культура 16.15 – 16.25	1. Рисование 09.00 – 09.15 2. Физическая культура 09.30 – 09.45	1. Рисование 09.00 – 09.15 2. Физическая культура 09.30 – 09.50	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00 – 09.25 2. Развитие речи 09.40 – 10.05 3. Физическая культура 10.20 – 10.45	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00 – 09.30 2. Развитие речи 09.40 – 10.10 3. Физическая культура 10.20 – 10.50
<b>Пятница</b>	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00 – 09.10 2. Физическая культура* 3. Лепка/конструирование 16.15 – 16.25	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00 – 09.15 2. Конструирование 09.30 – 09.45 3. Физическая культура*	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00 – 09.20 2. Конструирование 09.30 – 09.50 2. Физическая культура*	1. Физическая культура* 09.40 – 10.05	1. Рисование 09.00 – 09.30 2. Физическая культура* 09.40 – 10.10

## Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в младшей разновозрастной группе

Тема недели	Младшая группа	Средняя группа
<p>Сентябрь, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Наш любимый детский сад»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. (Дыбина, № 11, стр 30)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Формировать у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя и игровых упражнений, сознание того, что каждый ребёнок – замечательный и взрослые его любят. (Гербова, № 1, стр 28)</p> <p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Уточнить знания детей о детском саду, расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. (Дыбина, № 6, стр 27)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр 27)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления, закреплять приёмы рисования кистью, приобщать к изобразительному искусству. (Комарова, № 2, стр 23)</p>

	<p>Знакомить с карандашом и бумагой. Формировать умение рисовать карандашами: правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Привлечь внимание детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге. Формировать умение видеть сходство штрихов с предметами, развивать желание рисовать. (Комарова, № 1, стр 45)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Знакомить с глиной и пластилином. Формировать представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, отщипывать от большого куска небольшие кусочки. Формировать умение класть глину и вылепленные изделия на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. (Комарова, № 2, стр 46)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях, обучать ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. (Пензулаева, № 1, стр 23)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге с мячом, в прыжках.</p>	<p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего, воспитывать положительное отношение к результатам своей работы и работы других детей, развивать творчество. (Комарова, № 1, стр 23)</p> <p>.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании. (Пензулаева, № 1-2, стр 20)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную, в умении действовать по сигналу, развивать глазомер при прокатывании мяча двумя руками. (Пензулаева, № 3, стр 22)</p>
<b>Работа с родителями</b>		



	<p>Оформление родительского уголка по теме «Нам учиться не лень». Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению.</p>			
<p>Сентябрь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Овощи и фрукты – полезные продукты»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <table border="1" data-bbox="338 560 2107 1398"> <tr> <td data-bbox="338 560 1200 1398"> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу названия овощей (огурец, помидор, морковь и т.д.), расширять представления о выращивании овощных культур, побудить к инсценировке сказки «Репка». (Соломенникова, № 1, стр 25)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» в обработке М. Боголюбской. (Гербова, № 2, стр 31)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей природы, образ дождя. Закрепить умение</p> </td> <td data-bbox="1200 560 2107 1398"> <p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, дать представления о пользе природных витаминов. (Соломенникова, № 1, стр 29)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты словами «поровну, столько – сколько». Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами «впереди, сзади, слева, справа». (Помораева, Позина, № 1, стр 12)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «с». Объяснить детям артикуляцию звука «с», поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). (Гербова, № 2, стр 28)</p> </td> </tr> </table>		<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу названия овощей (огурец, помидор, морковь и т.д.), расширять представления о выращивании овощных культур, побудить к инсценировке сказки «Репка». (Соломенникова, № 1, стр 25)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» в обработке М. Боголюбской. (Гербова, № 2, стр 31)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей природы, образ дождя. Закрепить умение</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, дать представления о пользе природных витаминов. (Соломенникова, № 1, стр 29)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты словами «поровну, столько – сколько». Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами «впереди, сзади, слева, справа». (Помораева, Позина, № 1, стр 12)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «с». Объяснить детям артикуляцию звука «с», поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). (Гербова, № 2, стр 28)</p>
<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу названия овощей (огурец, помидор, морковь и т.д.), расширять представления о выращивании овощных культур, побудить к инсценировке сказки «Репка». (Соломенникова, № 1, стр 25)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» в обработке М. Боголюбской. (Гербова, № 2, стр 31)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей природы, образ дождя. Закрепить умение</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, дать представления о пользе природных витаминов. (Соломенникова, № 1, стр 29)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты словами «поровну, столько – сколько». Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами «впереди, сзади, слева, справа». (Помораева, Позина, № 1, стр 12)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «с». Объяснить детям артикуляцию звука «с», поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). (Гербова, № 2, стр 28)</p>			

	<p>рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. (Комарова, № 3, стр 46)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Формировать умение выбирать большие и маленькие предметы круглой формы (помидоры). Закрепить представления об овощах круглой формы, их различии по величине. Формировать умение аккуратно наклеивать изображение. (Комарова, № 5, стр 47)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем, прыжках на двух ногах на месте. (Пензулаева, № 2, стр 24)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом.</p>	<p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. (Комарова, № 5, стр 25)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки. (Комарова, № 4, стр 25)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании, доставая до предмета, упражнять в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 4-5, стр 22)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках, учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 6, стр 24)</p>
<b>Работа с родителями</b>		

	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям в природе, подготовке к празднику Осенины. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. Разъяснение важности посещения детьми кружка.</p> <p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей.</p>	
<p>Сентябрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Осень, осень, в гости просим»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления детей об осени.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания о садовых и лесных цветах.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (помощника воспитателя). Учить называть помощника воспитателя по имени и отчеству, обращаться к нему на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 23, стр 45)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение различать контрастные по величине предметы, использовать в речи слова «большой – маленький» (Помораева, № 1, стр 12)</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарные представления о взаимодействии человека и природы. (Соломенникова, № 3, стр 33)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить</p>

	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звуки «а, у». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах. Активизировать в речи обобщающие слова. (Гербова, № 3, стр 32)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Формировать умение правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно и слитно. Формировать умение видеть в линиях образ предмета. (Комарова, № 6, стр 48)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Формировать умение отщипывать небольшие кусочки глины и раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепить умение лепить аккуратно, класть готовые работы на доску. (Комарова, № 7, стр 48)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Воспитывать умение действовать по сигналу воспитателя, энергично отталкивать мяч при прокатывании. (Пензулаева, № 3, стр 25)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прокатывании мяча двумя руками.</p>	<p>обозначать результаты сравнения словами «больше, меньше, поровну, столько – сколько». Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). (Помораева, Позина, № 2, стр 13)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о них при минимальной помощи педагога. (Гербова, № 3, стр 28)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения (цветы). Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. (Комарова, № 6, стр 47)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. (Комарова, № 7, стр 48)</p>
--	---	--

		<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную, упражнять в прокатывании мяча, лазанье под дугу и шнур. (Пензулаева, № 7-8, стр 25)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки, повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками, упражнять в прыжках, развивая точность приземления. (Пензулаева, № 9, стр 29)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям в природе, подготовке к мероприятию Осенины . Информирование родителей о возрастных особенностях детей.</p> <p>Выставка совместного творчества «Дары Осени».</p>	
<p>Сентябрь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Подарки осени»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Расширять представления об осенней природе, грибах и ягодах. Формировать основы безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения (воспитателей), учить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы»,</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных. (Соломенникова, № 2, стр 30)</p>

<p>воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 21, стр 33)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение различать контрастные по величине предметы (осенние листья, овощи и фрукты), использовать в речи слова «большой – маленький» (Помораева, № 2, стр 12)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «у». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, обрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. (Гербова, № 4, стр 33)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Формировать умение рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать всем ворсом, снимать лишние капли о край баночки, промывать кисть в воде, осушать прикосновением к тряпочке. Продолжить знакомство с цветами. (Комарова, № 8, стр 49)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Знакомить детей с овощами и фруктами круглой формы. Побуждать обводить форму пальцами обеих рук, называя её. Учить приёмам наклеивания: намазать клеем обратную</p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже». Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. (Помораева, Позина, № 3, стр 14)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщать к поэзии и развивая поэтический слух. (Гербова, № 4, стр 29)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата, доводить начатое дело до конца. (Комарова, № 8, стр 48)</p> <p><b>Лепка</b></p>
--	---

	<p>сторону детали, брать на кисть немного клея, прижимать изображение к бумаге салфеткой и т.д. (Комарова, № 10, стр 51)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, группироваться при лазанье под шнур. (Пензулаева, № 4, стр 26)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.</p>	<p>Закреплять умение детей лепить знакомые предметы (грибы), используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. (Комарова, № 10, стр 50)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы, закреплять умение группироваться при лазанье под шнур. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 10-11, стр 30)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 12, стр 32)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Консультация: Мы –пешеходы, индивидуальные беседы по запросу родителей .Привлечение родителей к подготовке мероприятия Осенины.</p>		
<p>Октябрь, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Здоровейка»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.</p>	

<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p>	
<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к собственному имени. (Дыбина, № 3, стр 13)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «много, один, мало». (Помораева, № 1, стр 12)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Рассматривание сюжетных картин. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать отношения между персонажами. (Гербова, № 1, стр 36)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, учить правильно держать кисть, опускать в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. (Комарова, № 11, стр 52)</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием, развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал. (Дыбина, № 7, стр 28)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами «высокий, низкий, выше, ниже». (Помораева, Позина, № 1, стр 15)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. (Гербова, № 5, стр 31)</p> <p><b>Рисование</b></p>



	<p><b>Лепка</b></p> <p>Вызвать у детей желание создавать в лепке сказочные образы, закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали. (Комарова, № 15, стр 55)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в сохранении равновесии при ходьбе на ограниченной площади опоры, развивать умение приземляться на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 5, стр 28)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из обруча в обруч.</p>	<p>Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. (Комарова, № 9, стр 49)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать у детей образные представления, умение задумывать содержание лепки. Умение передавать в лепке выбранные объекты, используя ранее усвоенные приемы. (Комарова, № 10, стр 51)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в энергичном отталкивании от опоры и мягком приземлении на полусогнутые ноги с продвижением вперед. (Пензулаева, № 13-14, стр 35)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивать ловкость и глазомер. Упражнять в сохранении устойчивого</p>
--	--	--

		равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 15, стр 37)
	<b>Работа с родителями</b>	
<p>Октябрь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Мы дружные ребята»</a></p>	<b>Основные задачи периода</b>	
	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома: убирает, моет посуду, стирает и гладит бельё. Формировать уважение к маме, желание помогать ей по дому. (Дыбина, № 14, стр 25)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с составлением группы из отдельных предметов и выделением из группы одного предмета. Учить</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать понятия «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. (Дыбина, № 4, стр 24)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>

<p>понимать слова «много, один, ни одного». (Помораева, № 2, стр 13)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Колобок», упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 38)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов, обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. (Комарова, № 12, стр 53)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей наклеивать предметы круглой формы, закреплять представления о различии предметов по высоте, правильные приёмы наклеивания. (Комарова, № 13, стр 54)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, учить энергично отталкивать мяч при прокатывании друг другу. (Пензулаева, № 6, стр 29)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в равновесии, прокатывании мяча друг другу.</p>	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта</p> <p>предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами «налево, направо, слева, справа». (Помораева, Позина, № 2, стр 17)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «з, зь». Упражнять детей в произношении изолированного звука «з» в слогах, словах, учить произносить звук «з» твёрдо и мягко; различать слова со звуками «з» и «зь». (Гербова, № 6, стр 32)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. (Комарова, № 11, стр 52)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруг. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в</p>
---	---

		<p>подборе цветосочетаний. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. (Комарова, № 12, стр 53)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые т ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. (Пензулаева, № 16-17, стр 38)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках. Закреплять умение действовать по сигналу.(Пензулаева, № 18, стр 40)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Информационные листы по теме недели. Информирование родителей о достижениях каждого ребёнка.</p> <p>Консультирование родителей о правильном питании дошкольников, оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты».</p>	
Октябрь, 3 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Напомнить детям название города (посёлка), в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить детей с достопримечательностями города, рассказать, что такое домашний адрес.</p>	
	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>

<p><a href="#">«Наш любимый город»</a></p>	<p>Расширять знания детей о домашних питомцах, дать элементарные представления об уходе за ними. Формировать доброе отношение к окружающему миру. (Соломенникова, № 2, стр 26)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупность словами «много, один, ни одного». Познакомить с кругом, учить обследовать форму осязательно-двигательным путём. (Помораева, № 3, стр 14)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «о». Продолжить приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Объяснить содержание иллюстрации, отрабатывать чёткое произношение звука «о». (Гербова, № 3, стр 39)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов. (Комарова, № 14, стр 55)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Формировать образное восприятие, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретённые умения в</p>	<p>Учить группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым. (Дыбина, № 3, стр 21)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть число по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Расширять представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в сравнении двух предметов по величине. (Помораева, Позина, № 3, стр 18)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. (Гербова, № 7, стр 34)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. (Комарова, № 13, стр 53)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение раскатывать прямыми движениями рук при</p>
--	---	--

	<p>лепке. Воспитывать желание делать что-то хорошее. (Комарова, № 17, стр 57)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Развивать ловкость в игровых заданиях с мячом. (Пензулаева, № 7, стр 30)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу</p>	<p>лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. (Комарова, № 15, стр 55)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять ходьбу в колонне развивать глазомер и ритмичное при перешагивании через бруски. Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазании под дугу.(Пензулаева, № 19-20, стр 41)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами, произвольно поставленные по всей площадке. Упражнять в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. (Пензулаева, № 21, стр 43)</p>
	<b>Работа с родителями</b>	
<p>Октябрь,4 неделя</p> <p><a href="#">«Малая родина»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Знакомить с малой родиной, продолжить знакомство с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями.</p> <p>Начать знакомство с животными ближайшей местности.</p> <p>Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	

<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Учить детей называть родное село, дать элементарные представления о нём. Подвести детей к пониманию того, что в селе много улиц, многоэтажных домов, различных машин. Воспитывать любовь к родному селу. (Дыбина, № 17, стр 29)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет, обозначать совокупность словами «много, один, ни одного».</p> <p>Продолжать учить различать и называть круг, сравнивать круги по величине. (Помораева, № 4, стр 15)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь запомнить стихотворение об осени, вызывать чувство сопереживания к героям произведения во время чтения. (Гербова, № 4, стр 40)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Умение передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать красками предметы круглой формы. Формировать умение правильно держать кисть. Закрепить знания цветов. Развивать воображение. (Комарова, № 16, стр 56)</p> <p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом употребления. (Дыбина, № 9, стр 33)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа). (Помораева, Позина, № 4, стр 19)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу). (Гербова, № 8, стр 35)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивая небольшие части рисунка. (Комарова, № 17, стр 57)</p> <p><b>Аппликация</b></p>
--	---

	<p>Закреплять знания детей о форме предметов (круглая), учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, применении салфетки. Учить свободно располагать изображение на бумаге. (Комарова, № 18, стр 57)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения при ползании на четвереньках. (Пензулаева, № 8, стр 31)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>	<p>Закреплять умение разрезать полоски бумаги по прямой, срезая углы, составляя изображение из частей. Учить выполнять аппликацию дома. (Комарова, № 18, стр 58)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола. упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 22-23, стр 44)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег колонной по одному. Упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 24, стр 47)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий. Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключая родных для ребёнка людей из контекста развития. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p>	
<p>Ноябрь, 1 неделя</p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение</p>	



<p><a href="#">«Внимание, дорога!»</a></p>	<p>зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать умение определять и различать транспорт, виды транспорта и их основные признаки. (Дыбина, № 1, стр 19)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий, длиннее - короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. (Помораева, № 1, стр 16)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 1, стр 41)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжить учить детей рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, развивать</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать элементарные представления об улице, обратить внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой живут дети, объяснить, как важно знать свой адрес. (Дыбина, № 8, стр 31)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами «длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий». Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. (Помораева, Позина, № 1, стр 21)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова,</p>

	<p>интерес к рисованию, вызывать положительное отношение к созданным изображениям. (Комарова, № 21, стр 60)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять приёмы раскатывания прямыми движениями ладоней, учить по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, находить сходства и различия в созданных изображениях. (Комарова, № 23, стр 61)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. (Пензулаева, № 9, стр 33)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.</p>	<p>передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. (Гербова, №9, стр 37)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие элементы. Учить подбирать сочетание красок для украшения одежды. (Комарова, № 20, стр 59)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 19, стр 59)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 25-26, стр 49)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге «змейкой» между предметами, сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. (Пензулаева, № 27, стр 51)</p>
<b>Работа с родителями</b>		

	<p>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>			
<p>Ноябрь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Много мебели в квартире»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Способствовать развитию познавательных интересов детей, расширению опыта ориентировки в окружающем, расширять знания об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. Продолжить знакомить детей с предметами мебели, активизировать словарь по теме. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.</p> <table border="1" data-bbox="338 758 2092 1393"> <tr> <td data-bbox="338 758 1196 1393"> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. (Дыбина, № 8, стр 27)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжать учить сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий, длиннее -короче».</p> <p>(Помораева, № 2, стр 17)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> </td> <td data-bbox="1196 758 2092 1393"> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, материал и функции.</p> <p>(Дыбина, № 7, стр 29, вариант 2)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память. (Помораева, Позина, № 2, стр 24)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> </td> </tr> </table>		<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. (Дыбина, № 8, стр 27)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжать учить сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий, длиннее -короче».</p> <p>(Помораева, № 2, стр 17)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, материал и функции.</p> <p>(Дыбина, № 7, стр 29, вариант 2)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память. (Помораева, Позина, № 2, стр 24)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>
<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. (Дыбина, № 8, стр 27)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжать учить сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий, длиннее -короче».</p> <p>(Помораева, № 2, стр 17)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, материал и функции.</p> <p>(Дыбина, № 7, стр 29, вариант 2)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память. (Помораева, Позина, № 2, стр 24)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>			

<p>ЗКР, звук «и». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, обрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. (Гербова, № 2, стр 42)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей рисовать предметы округлой формы слитным неотрывным движением кисти. Развивать восприятие цвета. (Комарова, № 24, стр 61)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Познакомить детей с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их, закреплять правильные приёмы наклеивания. (Комарова, № 25, стр 62)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, упражнять в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу. Развивать координацию движения и глазомер. (Пензулаева, № 10, стр 34)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча.</p>	<p>ЗКР, звук «ц». Упражнять детей в произнесении звука «ц» (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука «ц», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. (Гербова, № 10, стр 38)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковская роспись). Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки. (Комарова, № 20, стр 60)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, оезать ими аккуратно.. (Комарова, № 21, стр 61)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 28-29, стр 52)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий, бег с перешагиванием, упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. (Пензулаева, № 30, стр 54)</p>
---	---

	<b>Работа с родителями</b>	
	<b>Основные задачи периода</b>	
<p>Ноябрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Дикие животные готовятся к зиме»</a></p>	<p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Дать представления о том, как дикие животные готовятся к зиме. Продолжать учить составлять описательные рассказы о животных. Формировать экологическую культуру детей.</p> <p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о животных. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжить знакомить с квадратом, учить сравнивать круг и квадрат. (Помораева, № 3, стр 18)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Дать представления о том, как дикие животные готовятся к зиме. Продолжать учить составлять описательные рассказы о животных. Формировать экологическую культуру детей.</p> <p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о животных. (Соломенникова, № 6, стр 21)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий «быстро, медленно». (Помораева, Позина, № 3, стр 24)</p>

	<p>Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении вести диалог. Употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных. Учить правильно и чётко проговаривать звуки «к, т». (Гербова, № 3, стр 43)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску. (Комарова, № 27, стр 63)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками, развивать желание делать что-то для других. (Комарова, № 26, стр 63)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения и ловкость при прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 11, стр 35)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Учить описывать картину в определённой последовательности, называть картину и приобщать к поэзии. (Гербова, № 11, стр 41)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Познакомить детей с дымковской игрушками (уточки, птички козлики) обратить внимание на красоту обтекаемой формы, росписи. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы лепки: примазывание, сглаживание, сплющивание (клюв уточки) (Комарова, № 23, стр 62)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками, повторить ползание на четвереньках. (Пензулаева, № 31-32, стр 55)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
--	---	---

		Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их, упражнять в прыжках и беге с ускорением. (Пензулаева, № 33, стр 57)
Ноябрь, 4 неделя  <a href="#">«Мамочка любимая»</a>	<b>Работа с родителями</b>	
	Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Рекомендации по домашнему чтению.	
	<b>Основные задачи периода</b>	
<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Рассказать о Дне матери, формировать уважительное отношение к маме, желание ей помогать.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке, формировать уважение к маме. (Дыбина, № 9, стр 28)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Ввести понятие «семья». Дать первоначальные представления о родственных отношениях, воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, формировать уважение к труду взрослых (мамы). (Дыбина, № 2, стр 19)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей</p>	

<p>словами «много, один», продолжать учить различать круг и квадрат. (Помораева, № 4, стр 19)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных в произведениях С. Маршака. (Гербова, № 4, стр 46)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Вызвать желание рисовать, развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления, развивать творчество. (Комарова, № 29, стр 65)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить умение детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик. Развивать желание лепить, закреплять умение аккуратно работать с глиной. (Комарова, № 28, стр 64)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением задания, развивать реакцию на сигнал, упражнять в ползании, равновесии, развивать координацию движений. (Пензулаева, № 12, стр 37)</p>	<p>суток. Развивать воображение, наблюдательность. (Помораева, Позина, № 4, стр 25)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. (Гербова, № 12, стр 44)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. (Комарова, № 24, стр 63)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. (Комарова, № 26, стр 41)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость, повторить задание на</p>
--	--



	<p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур.</p>	<p>сохранение устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 34-35, стр 58)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 36, стр 60)</p>
	<p align="center"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок и других форм взаимодействия.</p>	
<p>Декабрь, 1 неделя</p> <p><a href="#">«На ферме»</a></p>	<p align="center"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, формировать представления о пользе домашних животных для человека.</p> <p>Формировать бережное отношение к животным. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными, формировать заботливое отношение к домашним животным. (Соломенникова, № 3, стр 28)</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закрепить знания о бытовых электрических приборах, о безопасных правилах пользования электрическими приборами в быту. (Конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>

<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее - короче, одинаковый по длине», упражнять в умении находить один и много предметов в обстановке. (Помораева, № 1, стр 19)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы в сказке. Упражнять в выразительном чтении отрывка сказки. (Гербова, № 1, стр 50)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы, учить правильным приемам закрашивания красками (не выходить за контур, проводить линии сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. (Комарова, № 31, стр 66)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, закрепить умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. (Комарова, № 32, стр 67)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами «длиннее, шире, короче, уже». Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. (Помораева, Позина, № 1, стр 28)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. (Гербова, № 13, стр 48)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ человечка, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. (Комарова, № 22, стр 61)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с</p>
---	---

	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках, развивать ориентировку в пространстве. (Пензулаева, № 13, стр 38)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ориентировке в пространстве.</p>	<p>соблюдением пропорций. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 27, стр 66)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. (Пензулаева, №37-38, стр 62)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега, в умении действовать по сигналу воспитателя. (Пензулаева, № 39, стр 64)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о домашних животных. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>	
<p>Декабрь, 2 неделя</p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к</p>	

<p><a href="#">«Все работы хороши»</a></p>	<p>профессиям родителей. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение различать материалы, проводить с ними различные действия. (Дыбина, № 25, стр 48)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжить совершенствовать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами «много, один», закрепить умение различать круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее-короче, одинаковый по длине». (Помораева, № 2, стр 20)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям вспомнить народную сказку (см. прошлую неделю), упражнять в произношении слов со звуком «э», в определении качеств предметов на ощупь. (Гербова, № 2, стр 51)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать представления о значимости врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним, формировать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 10, стр 34)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять счёт в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: «длиннее, шире, короче, уже». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). (Помораева, Позина, № 2, стр 29)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить со стихотворениями о зиме. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. (Гербова, № 14, стр 49)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью</p>

	<p>линий, располагать изображение по всему листу бумаги. Продолжать учить рисовать красками. (Комарова, № 34, стр 68)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшения величины. Закрепить знание цветов. (Комарова, № 35, стр 69)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 14, стр 40)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами.</p>	<p>и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. (Комарова, № 28, стр 67)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. (Комарова, № 26, стр 65)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в перестроении в пары на месте, в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, в прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 40-41, стр 65)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий, упражнять в ходьбе ступающим шагом. (Пензулаева, № 42, стр 67)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Побуждение близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развитие у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</p>		

	<p>Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p>	
<p>Декабрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Новогодние приключения»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлечь детей к украшению группы и изготовлению новогодних открыток.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц, формировать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах. (Соломенникова, № 4, стр 32)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слова «поровну», упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руки. (Помораева, № 3, стр 21)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей с рассказом о снеге и зиме. Помочь запомнить небольшое стихотворение. (Гербова, № 3, стр 52)</p> <p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о разнообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря и синицы. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на кормушку. (Соломенникова, № 9, стр 48)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. (Помораева, Позина, № 3, стр 31)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>

	<p>Закрепить умение передавать в рисунке образ ёлочки, рисовать предметы, состоящие из линий. Учить правильно пользоваться красками и кистью. (Комарова, № 36, стр 70)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжить учить детей расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, закрепить умение лепить аккуратно. (Комарова, № 37, стр 71)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. (Пензулаева, № 15, стр 41)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прокатывании мяча между предметами.</p>	<p>Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации, закреплять умение придумывать название картины. (Гербова, № 15, стр 51)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное (новогодние открытки). Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. (Комарова, № 30, стр 68)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжить знакомить с дымковской игрушкой, учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формообразование. (Комарова, № 29, стр 67)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. (Пензулаева, № 43-44, стр 68)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
--	---	---

		Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. (Пензулаева, № 45, стр 71)
	<b>Работа с родителями</b>	
	Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Мастер-класс «10 идей новогодних подарков своими руками».	
Декабрь, 4 неделя  <a href="#">«Здравствуй, праздник новогодний!»</a>	<b>Основные задачи периода</b>	
	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Дать детям представления о том, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке: мама умеет осматривать горло, ставить градусник, давать микстуру. Формировать уважение к маме. (Дыбина, № 12, стр 32)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Учить группировать предметы по назначению, воспитывать бережное отношение к вещам и желание помогать взрослым. (Дыбина, № 5, стр 26)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток. (Помораева, Позина, № 4, стр 32)</p>



<p>обозначать словами «длиннее-короче, одинаковый по длине». (Помораева, № 4, стр 22)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета. (Гербова, № 4, стр 53)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Познакомить с народными дымковскими игрушками, вызвать радость от рассматривания ярких расписных игрушек. Учить выделять и называть элементы узора, называть их цвет. (Комарова, № 38, стр 71)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Развивать воображение, закреплять знания о форме и величине, упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей. Упражнять в наклеивании. (Комарова, № 40, стр 72)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия. (Пензулаева, № 16, стр 42)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «ш». Показать детям артикуляцию звука «ш», учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком «ш». (Гербова, № 16, стр 52)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. (Комарова, № 32, стр 70)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. (Комарова, № 31, стр 69)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе, повторить упражнение в равновесии. (Пензулаева, № 46-47, стр 72)</p>
--	--

	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. (Пензулаева, № 48, стр 74)</p>
	<p align="center"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Совместный новогодний праздник.</p>	
<p>Январь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Зимние деньки»</a></p>	<p align="center"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления детей о зиме.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать её в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять свойства дерева. (Дыбина, № 13, стр 34)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать два предмета по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже».</p> <p>Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о зимней природе, учить детей наблюдать за объектами живой природы в зимнее время, закрепить названия некоторых деревьев на участке. (Соломенникова, № 10, стр 50)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами «далеко – близко».</p>

	<p>способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». (Помораева, № 1-2, стр 24)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжить знакомство с русскими народными сказками, вызвать желание слушать произведение ещё раз. (Гербова, № 1, стр 54)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей передавать в рисовании образ новогодней ёлочки, украшать изображение приёмом примакивания, вызвать чувство радости от красивых рисунков. (Комарова, № 41, стр 73)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить умение лепить предметы круглой формы, учить лепить предметы разной величины. (Комарова, № 43, стр 74)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 17, стр 43)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами.</p>	<p>Развивать внимание, память, мышление. (Помораева, Позина, № 1(2), стр 34)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «ж». Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «ж» (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком «ж». (Гербова, № 18, стр 55)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное (зимняя ёлочка). Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. (Комарова, № 33, стр 71)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. (Комарова, № 35, стр 72)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>
--	---	--

		<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры, повторить упражнения в прыжках. (Пензулаева, № 49-50, стр 76)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Продолжать учить передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. (Пензулаева, № 51, стр 78)</p>
	<p align="center"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p>	
<p>Январь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«В зимнем лесу»</a></p>	<p align="center"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Продолжить знакомить с признаками зимы, формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. (Дыбина, № 5, стр 24)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать два предмета по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже».</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Наблюдение за живым объектом. Учить выделять характерные особенности внешнего вида животного, формировать к нему интерес и желание заботиться. (Соломенникова, № 11, стр 53)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях «далеко – близко». Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей</p>

	<p>способом наложения, закреплять умение различать и называть круг и квадрат. (Помораева, № , стр 26)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, рассматривая рисунки в книгах. Формировать умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, высказывать предположения и делать простые выводы. (Гербова, № 2, стр 55)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить создавать сказочный образ, закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов. Продолжать учить чисто промывать кисть и осушать её о салфетку. (Комарова, № 42, стр 74)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое восприятие. (Комарова, № 45, стр 76)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную, в прыжках на двух ногах между предметами, прокатывании</p>	<p>последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый длинный, короче, самый короткий». (Помораева, Позина, № 3, стр 35)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье зверей». (Гербова, № 17, стр 54)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 36, стр 73)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; вытягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество и фантазию. (Комарова, №34, стр 71)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. (Пензулаева, № 52-53, стр 79)</p>
--	--	---

	<p>мяча. Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 18, стр 45)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прыжках из обруча в обруч без остановки.</p>	<p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках. (Пензулаева, № 54, стр 81)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p>		
<p>Январь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Белоснежная зима»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления о зиме, знакомить с зимними признаками. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть красоту зимней природы. Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое восприятие и отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. (Соломенникова, № 5, стр 34)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с треугольником, совершенствовать умение сравнивать две группы предметов способом наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, обозначать результат сравнения в речи. (Помораева, № 4, стр 27)</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. (Соломенникова, № 8, стр 45)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению. (Помораева, Позина, № 4, стр 36)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>

	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звуки «м, мь». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, обрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 3, стр 57)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования, учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться ярким изображениям. (Комарова, № 46, стр 77)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, располагая их по величине. (Комарова, № 48, стр 78)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов, развивать ловкость при катании мяча друг другу, повторить упражнение в ползании, развитие координацию движений. (Пензулаева, № 19 (20), стр 46)</p>	<p>Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины. (Гербова, № 19, стр 58)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. (Комарова, № 39, стр 75)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из разных шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Учить детей передавать в лепке фигуру человека, правильно передав. (Комарова, № 46, стр 81)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. (Пензулаева, № 58-59, стр 84)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
--	---	---

	<p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке. (Пензулаева, № 21, стр 43)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Оформление родительского уголка по теме недели, подбор литературы для домашнего чтения. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p>	
<p>Февраль, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Зимняя одежда, головные уборы»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков. Знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения. Обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, строение, величина), группировать предметы по признакам. (Дыбина, № 4, стр 23)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры, упражнять в определении пространственных направлений относительно себя, использовать в речи слова «вверху, внизу». (Помораева, № 1, стр 28)</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Помочь выяснить свойства стекла, воспитывать бережное отношение к вещам, развивать наблюдательность. (Дыбина. № 11, стр 36)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов «вчера, сегодня, завтра». Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый широкий, уже, самый узкий». (Помораева, Позина, № 1, стр 37)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>



	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжить знакомство с народными сказками, помочь понять смысл произведения и значение некоторых словосочетаний. (Гербова, № 1, стр 59)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Вызвать желание красить платье. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять навык закрашивания круглой формы сплошной линией, развивать пространственное восприятие. (Конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать формировать умение передавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение, закреплять навыки лепки, учить воспринимать общий результат. (Комарова, № 52, стр 80)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов, развивать координацию при ходьбе переменным шагом, повторить прыжки с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 21, стр 50)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в бросании мяча вверх и ловле двумя руками.</p>	<p>Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». (Гербова, № 21, стр 60)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. (Комарова, № 41, стр 77)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. (Комарова, № 38, стр 75)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках. (Пензулаева, № 61-62, стр 88)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. (Пензулаева, № 24, стр 65)</p>
--	---	---

	<b>Работа с родителями</b>	
<p>Февраль, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Военная техника и профессии»</a></p>	<b>Основные задачи периода</b>	
	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.</p> <p>Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о всей семье, умеет управлять машиной. Формировать уважение к папе. (Дыбина, № 20, стр 41)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, совершенствовать навыки сравнения двух групп и умение пользоваться словами «поровну, столько-сколько». (Помораева, № 2, стр 29)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звуки «б, бь». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Дать представления о воинах, которые охраняют нашу родину, уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями и военной техникой. (Дыбина, № 12, стр 37)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. (Помораева, Позина, № 2, стр 39)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>

	<p>громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 60)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями, закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки, развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 53, стр 81)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму, развивать чувство ритма и самостоятельность. (Комарова, № 54, стр 81)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 22, стр 51)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в перешагивании через предметы, развивать ловкость и глазомер в играх с мячом.</p>	<p>ЗКР, звук «ч». Объяснить детям, как правильно произносится звук «ч», упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. (Гербова, № 22, стр 61)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке простой сюжет, продолжать формировать интерес к разнообразному творчеству. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Коллективная работа. Учить детей правильно составлять изображения из деталей (самолёт), находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. (Комарова, № 43, стр 79)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 64-65, стр 91)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
--	--	--

		Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. (Пензулаева, № 66, стр 93)
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Консультация «Коммуникативные игры дома».	
Февраль, 3 неделя  <a href="#">«Защитники          отечества»</a>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Формировать представления о празднике «День защитника отечества».	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> Продолжать знакомить детей с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с ними. Учить делиться полученными впечатлениями. (Соломенникова, № 6, стр 35) <p><b>ФЭМП</b></p> Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения, пользоваться словами «высокий – низкий, выше – ниже». Продолжать совершенствовать	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> Показать детям особенности работы в уголке природы, учить различать и называть части растений. (Соломенникова, № 7, стр 43) <p><b>ФЭМП</b></p> Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях

	<p>навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначить результаты сравнения словами поровну, сколько-сколько. (Помораева, № 3, стр 30)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать небольшие произведения. (Гербова, № 3, стр 62)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закрепить умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 56, стр 82)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей составлять изображение из деталей, воспитывать стремление сделать подарок близкому человеку, формировать образные представления. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движения, разучить бросание мяча через шнур, повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. (Пензулаева, № 23, стр 52)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p>суток и их последовательности. (Помораева, Позина, № 3, стр 40)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. (Гербова, № 23, стр 63)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. (Комарова, № 45, стр 80)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Коллективная работа. Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. (Комарова, № 44, стр 79)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, в ловле мяча двумя руками, закреплять навыки ползания на четвереньках. (Пензулаева, № 67-68, стр 93)</p>
--	--	--

	Упражнять в беге с перепрыгивание через шнур.	<p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в метании снежков на дальность, в катании на санках с горки. (Пензулаева, № 68, стр 95)</p>
	<p align="center"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Совместный праздник.</p> <p>Обратить внимание родителей на ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.</p>	
<p>Февраль, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Золотые руки бабушек и мам»</a></p>	<p align="center"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества, формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. (Дыбина, № 18, стр 39)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, столько-сколько»,</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Посадка лука. Расширять представления об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. (Соломенникова, № 12, стр 54)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять</p>

<p>совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. (Помораева, № 4, стр 31)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь: умение вступать в разговор, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления. (Гербова, № 4, стр 63)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев. Закреплять умение промывать кисть, развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 58, стр 83)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавать форму головы и хвоста. Развивать умение рассказать о том, что слепили, развивать воображение. (Комарова, № 59, стр 84)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, умения группироваться при лазании под дугу, повторить упражнения в равновесии. (Пензулаева, № 24, стр 53)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p>умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. (Помораева, Позина, № 4, стр 42)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. (Гербова, №24, стр 64)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы рисования, умение аккуратно использовать материал. (Конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать желание сделать подарок маме и бабушке, внимание к родным и близким. (Комарова, № 48, стр 82)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. (Пензулаева, № 70-71, стр 96)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
---	---

	Упражнять в прыжках и прокатывании мяча.	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков, повторить игровые упражнения. (Пензулаева, № 72, стр 98)
	<b>Работа с родителями</b>	
<p>Март, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Мамин праздник – 8 марта!»</a></p>	<b>Основные задачи периода</b>	
	<p>Способствовать формированию праздничной культуры. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с трудом мамы, познакомить со свойствами ткани, её структурой и поверхностью. (Дыбина, № 19, стр 40)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Познакомить детей со свойствами и качеством предметов из пластмассы, помочь выявить свойства пластмассы, воспитывать бережное отношение к вещам. (Дыбина, № 13, стр 40)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>



<p>Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, столько-сколько», совершенствовать умение различать круг, квадрат и треугольник. (Помораева, № 1, стр 33)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Знакомить детей со стихотворениями о маме, совершенствовать диалогическую речь. (Гербова, № 1, стр 64)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. (Комарова, № 62, стр 86)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать желание украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов, развивать творчество. (Комарова, № 63, стр 87)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять ходьбе и беге по кругу, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной</p>	<p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше». (Помораева, Позина, № 1, стр 43)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. (Гербова, № 25, стр 67)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства чувство ритма, представления о красоте. (Комарова, № 49, стр 83)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами. (Комарова, № 51, стр 85)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>
---	---

	<p>площади опоры. повторить прыжки между предметами. (Пензулаева, № 25, стр 54)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге между предметами и прыжках на двух ногах.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную, повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 73-74, стр 99)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Развивать ловкость и глазомер при метании в цель, упражнять в беге, закреплять умение действовать по сигналу. (Пензулаева, № 75, стр 101)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p>		
<p>Март, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Неделя народных игрушек»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Знакомить с народными дымковскими игрушками. (Дыбина, № 6, стр 25)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о разнообразии насекомых, закреплять знания об их строении. Формировать бережное отношение к природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. (Соломенникова, № 14, стр 59)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>

	<p>Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов пользоваться выражениями поровну, столько-сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результат сравнения соответствующими словами. (Помораева, № 2, стр 34)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звуки «т, п, к». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, обрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 66)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы и явления, закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. (Комарова, № 65, стр 89)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закрепить умение создавать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, формировать умение аккуратно пользоваться клеем. (Комарова, №61, стр 85)</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий». Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине (Помораева, Позина, № 2, стр 44)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звуки «щ, ч». Упражнять детей в правильном произнесении звука «щ» и дифференциации звуков «щ, ч». (Гербова, № 26, стр 69)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Расширять знания о дымковской росписи, приобщать детей к народному искусству. (Комарова, № 53, стр 89)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям, преобразовывать фигуры, разрезая их на несколько частей. Развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 50, стр 85)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>
--	---	---

	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге враспынную, разучить прыжки в длину с места, развивать ловкость при прокатывании мяча. (Пензулаева, № 26, стр 56)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии.</p>	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку, повторить ходьбу и бег враспынную. (Пензулаева, № 76-77, стр 102)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. (Пензулаева, № 78, стр 104)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p>		
<p>Март, 3 неделя</p> <p><a href="#">«День земли»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Способствовать развитию экологического сознания и желания беречь природу. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных. Познакомить с красной книгой, привлечь детей к участию в экологической акции.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Расширять представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, поддерживать</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о комнатных растениях, учить различать растения по внешнему виду, привлечь к дежурству в уголке природы. (Соломенникова, № 13, стр 57)</p>

	<p>интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за цветами. (Соломенникова, № 7, стр 37)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. (Помораева, № 3, стр 35)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжать учить рассматривать сюжетные картины, помочь определить тему и взаимоотношение героев на картине. Отрабатывать правильное и отчетливое звукопроизношение, учить характеризовать местоположение предметов. (Гербова, № 3, стр 69)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы, развивать чувство цвета. (Комарова, № 69, стр 91)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки, формировать желание лепить что-то нужное для игры. (Комарова, № 66, стр 89)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. (Помораева, Позина, № 3, стр 45)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей с авторской литературой, произведениями о природе. (Гербова, № 29, стр 73)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать учить детей рисовать животных. Закреплять представление детей о частях тела животных. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. (Комарова, № 55, стр 91)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 54, стр 89)</p>
--	--	--

	<p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. (Пензулаева, № 27, стр 57)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы.</p>	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания, повторить прокатывание мяча между предметами, упражнять в ползании на животе по скамейке. (Пензулаева, № 79-80, стр 105)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). (Пензулаева, № 81, стр 107)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.</p>		
<p>Март, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Неделя театра»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.</p>	
<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей со свойствами бумаги. (Дыбина, № 16, стр 37)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>		<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закреплять знания детей о предметах домашнего обихода, развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить</p>

	<p>Закрепить способы сравнения двух предметов по длине и ширине, формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур. (Помораева, № 4, стр 36)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Напомнить детям известные им русские народные сказки, помочь правильно воспроизводить начало и конец сказки. (Гербова, № 4, стр 68)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить формообразующим движения рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки, уточнить приём закрашивания сверху вниз или слева направо. (Комарова, № 67, стр 90)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, развивать чувство ритма. (Комарова, № 68, стр 90)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать координацию движений при ходьбе и беге между предметами, повторить упражнения в ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 28, стр 58)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p>определять некоторые особенности предметов. (Дыбина, № 15, стр 43)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять знания о том, что результат пересчёта не зависит от расстояния предмета. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в определённом направлении. (Помораева, Позина, № 4, стр 46)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить картину. (Гербова, № 28, стр 72)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения. (Комарова, № 57, стр 92)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины, упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.</p>
--	---	--

	<p>Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах.</p>	<p>Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. (Комарова, № 58, стр 93)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползание по скамейке «по-медвежьи», упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 82-83, стр 108)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 84, стр 110)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.</p>		
<p>Апрель, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Весна идёт, весне дорогу!»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p>	
<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p>		<p><b>Ознакомление с природой</b></p>



<p>Знакомить детей с характерными особенностями весенней природы, расширять представления о животных и растениях леса, формировать элементарные представления о простейших связях в природе. (Соломенникова, № 8, стр 39)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без называния числа), совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. (Помораева, № 1, стр 37)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить со стихотворением о весне, учить называть признаки времён года. (Гербова, № 1, стр 71)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывными движениями. Закрепить умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур, располагать изображение по всему листу бумаги. (Комарова, № 72, стр 93)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на несколько частей, пользоваться приемами раскатывания. Закреплять</p>	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к природе, знания о взаимосвязях людей и природы. (Соломенникова, № 16, стр 66)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжить знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром и кубом. (Помораева, Позина, № 1, стр 48)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям вспомнить название и содержание сказок, познакомить с новым произведением. (Конспект)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей составлять узор из знакомых элементов: круги, точки, полосы. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. (Комарова, № 53, стр 89)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями (круглые и овальные предметы). Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.</p>
--	--

	<p>умение прочно соединять части, прижимая друг к другу. (Комарова, № 71, стр 92)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнур. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 29, стр 60)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе боком по канату.</p>	<p>Закреплять навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 52, стр 86)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную, метание мешочков с песком в горизонтальную цель. Закреплять умение занимать правильное исходное положение в пражках в длину с места (Пензулаева, № 88-89, стр 115)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, упражнять в пражках и ползании. (Пензулаева, № 90, стр 117)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>	
<p>Апрель, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Пернатые друзья»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Уточнять и расширять представления детей о птицах. Формировать умение детей находить признаки сходства и различия внешнего вида птиц. Формировать представления детей о разнообразии птиц, знания об общих признаках внешнего вида птиц (клюв, крылья, перьевой покров.), различать особенности поведения птиц. Развивать наблюдательность, умение выразить индивидуальные суждения сравнительного характера.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, чувство сопричастности, сопереживания ко всему живому, что нас окружает.</p>	

<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности. (Дыбина, № 22, стр 44)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без называния числа), совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. Учить различать пространственное направление относительно себя и обозначать его словами «вперед – назад, слева – справа». (Помораева, № 2, стр 38)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «ф». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 72)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга и прямой крыши, правильно</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Дать детям представления о декоративных птицах, показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за животными. (Соломенникова, № 4, стр 36)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопрос Сколько, Который по счёту и тд Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток. (Помораева, Позина, № 2, стр 49)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звуки «л, ль». Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «л, ль» (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком «л, ль». (Гербова, № 30, стр 74)</p> <p><b>Рисование</b></p>
--	--

	<p>передавать соотношение частей предмета, закрепить приёмы закрашивания. (Комарова, № 75, стр 95)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (скворечник), определять форму частей, уточнить названия цветов. (Комарова, № 73, стр 93)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги при прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 30, стр 61)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье боком приставным шагом.</p>	<p>Учить передавать в рисунке образы птиц, их особенности. Расширять знания о перелётных птицах, способствовать развитию художественного творчества у детей. (Конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. (Комарова, № 59, стр 94)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу, развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползания на четвереньках. (Пензулаева, № 91-92, стр 118)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег с остановкой по сигналу, перебрасывание мяча друг другу. (Пензулаева, № 93, стр 120)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.</p>		
<p><b>Основные задачи периода</b></p>		

<p>Апрель, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Сказка в гости к нам пришла»</a></p>	<p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки, показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать умение определять и различать мебель, выделять основные признаки предметов мебели, учить группировать предметы по признакам. (Дыбина, № 2, стр 20)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «много и один». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять один предмет из группы. (Помораева, № 3, стр 39)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Знакомить детей с русскими народными песенками, продолжать учить рассматривать сюжетные картинки и рассказывать о том, что на них изображено. (Гербова, № 3, стр 73)</p> <p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на предметы, рассказать о прошлом одежды. (Дыбина, № 17, стр 48)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. (Помораева, Позина, № 3, стр 50)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Учить детей работать с мнемодиаграммами, создавать картины и рассказывать об их содержании. (Гербова, № 31, стр 76)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от прочитанного, развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками, закреплять навыки аккуратной работы, развивать творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 71, стр 72)</p>

	<p>Упражнять детей в рисовании линий разного характера, учить пересекать линии, украшая квадратный лист бумаги. Использовать краски разных цветов. (Комарова, № 76, стр 95)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять приём прищипывания кончиками пальцев, умение прочно скреплять части. (Комарова, № 74, стр 94)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания, развивать ловкость и глазомер, упражнять в ползании на ладонях и ступнях. (Пензулаева, № 31, стр 62)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге между предметами, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд.</p>	<p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. (Комарова, № 58, стр 93)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 94-95, стр 121)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 96, стр 123)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой.</p> <p>Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.</p>		

<p>Апрель, 4 неделя</p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю, знакомить с народными праздниками. Способствовать развитию праздничной культуры, расширению знаний о традициях русского народа.</p>	
<p><a href="#">«Праздник Пасхи»</a></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах, учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования. (Дыбина, № 24, стр 46)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много и одно». Закрепить умение различать и называть части суток: утро, вечер. (Помораева, № 4, стр 40)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «с». Упражнять в чётком произношении звука, упражнять в умении вести диалог. (Гербова, № 4, стр 75)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками, закрепить умение аккуратно промывать кисть, осушать об тряпочку. (Комарова, № 84, стр 101)</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить с названием города и посёлка, знакомить с его достопримечательностями, формировать чувство гордости за свой город (посёлок). (Дыбина, № 16, стр 46)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами. (Помораева, Позина, № 4, стр 51)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений по теме недели. (Гербова, № 32, стр 77)</p> <p><b>Рисование</b></p>

	<p><b>Лепка</b></p> <p>Учить лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. (Комарова, № 77, стр 96)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползание между предметами, упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 32, стр 63)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прыжках в прямом направлении.</p>	<p>Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. (Комарова, № 62, стр 97)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, повторить прыжки в длину с места. (Пензулаева, № 97-98, стр 124)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, повторить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 99, стр 126)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми, информирование о ходе образовательного и воспитательного процесса в детском саду.</p>		



<p>Май, 1 неделя</p> <p><a href="#">«В День Победы!»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к природе. Дать детям представления о посадке деревьев, формировать трудовые навыки. (Соломенникова, № 9, стр 42)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «больше-меньше», учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги «на, под, в». (Помораева, № 1, стр 41)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжить знакомство с русскими народными сказками. Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых сказок. (Гербова, № 1, стр 76)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Познакомить детей с историей праздника, дать первоначальные представления о качествах героев и богатырей. (Конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». (Гербова, № 33, стр 79)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Развивать образное восприятие. (Комарова, № 65, стр 100)</p> <p><b>Лепка</b></p>

	<p>Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что нравится, упражнять в рисовании красками. (Комарова, № 82, стр 100)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закрепить правильные приёмы работы с глиной, развивать воображение и творчество. (Комарова, № 83, стр 101)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивать ориентировку в пространстве, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 33, стр 65)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в равновесии и прыжках на двух ногах.</p>	<p>Учить детей лепить из пластилина предметы по собственному замыслу. Закреплять раннее изученные приемы лепки. Развивать доброжелательное отношение к окружающим. (Клдина, № 34, стр 56)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 100-101, стр 127)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и бегу по кругу, повторить задания с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 102, стр 129)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к участию в митинге «День победы». Организация совместного похода к памятным местам. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.</p>		
<p>Май, 2 неделя</p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Формировать умение выделять отличительные особенности и признаки времён года, расширять знания о сменяемости сезонов. Уточнить знания о растениях в разное время года, поведении животных и насекомых. Формировать бережное отношение к природе. Закрепить названия деревьев и кустарников на территории сада.</p>	

<p><a href="#">«Времена года»</a></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. (Дыбина, № 10, стр 29)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать умение называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. (Помораева, № 2, стр 42)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «з». Упражнять в чётком произнесении звука «з». (Гербова, № 2, стр 77)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании краской, поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями. (Комарова, № 82, стр 100)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать форму салфеткой. (Комарова, № 81, стр 100)</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>На основе дидактических игр определить уровень знаний детей о временах года и их отличительных особенностях. (Конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «р». Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука «р» (изолированно, в чистоговорках, в словах). (Гербова, № 34, стр 81)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). (Комарова, №69, стр 103)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. (Комарова, № 67, стр 101)</p>
---------------------------------------	--	--

	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании мяча друг другу, в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 34, стр 66)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прыжках на одной ноге с продвижением вперёд, в перебрасывании мяча разными способами.</p>	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке, повторить метание в вертикальную цель. (Пензулаева, № 103-104, стр 130)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. (Пензулаева, № 105, стр 134)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.</p>	
<p>Май, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Волшебные превращения»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Расширять знания о свойствах различных материалов, учить устанавливать причинно-следственные связи.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Совершенствовать умение детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Расширять представления детей о свойствах природных материалов, учить сравнивать свойства песка и глины. (Соломенникова, № 15. Стр 64)</p>

	<p>следственные связи между предметами. (Дыбина, № 27, стр 50)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «ц». Отрабатывать чёткое произношение звука «ц», упражнять в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. (Гербова, № 4, стр 80)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. (Комарова, № 88, стр 103)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 87, стр 103)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, организовать игры со звуковыми часами, поупражнять детей в чётком произношении звуков. (конспект)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. (Комарова, № 63, стр 98)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять приемы лепки, продолжить учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. (Комарова, № 71, стр 105)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. (Пензулаева, № 106-107, стр 133)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
--	---	--

	<p>Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя, в лазании по наклонной лесенке, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 35, стр 67)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча, повторить игры с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева, № 108, стр 135)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Консультирование на тему «Домашнее экспериментирование».</p>	
<p>Май, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Мы любим играть, повторение»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.</p> <p>Закреплять навыки и умения, полученные в течение года.</p>	
	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе, воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. (Дыбина, № 26, стр 49)</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Познакомить детей с трудом плотника. С его деловыми качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к его труду. (Дыбина, № 18, стр 49)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>

	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям вспомнить стихи, которые учили в течение года, разучить новое стихотворение. (Гербова, № 3, стр 79)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать самостоятельность в выборе темы, учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными знаниями и умениями. (Комарова, № 86, стр 102)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжить учить детей лепить предмет из нескольких частей, передавая характерные особенности. Закрепить умение прищипывать и соединять части. (Комарова, № 85, стр 102).</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по сигналу, лазании по наклонной лестнице. (Пензулаева, № 36, стр 68)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Организовать литературный калейдоскоп, выяснить, какие произведения нравятся детям. (Гербова, № 36, стр 83)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закреплять приемы рисования разными материалами. Продолжить формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности. Развивать детское творчество и воображение. (Комарова, № 72, стр 105)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять умение задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить работу до конца, закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. (Комарова, № 67, стр 102)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе парами, бег и ходьба враспынную, в сохранении равновесия по повышенной опоре, в прыжках. (Пензулаева, № 109-110, стр 136)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
--	--	--

	Упражнять в лазании боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур.	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, в перебрасывании мячей. (Пензулаева, № 21, стр 86)
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Итоговое родительское собрание.</p>	

### Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в старшей разновозрастной группе

Тема недели	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь, 1 неделя <a href="#">«До свидания лето! День знаний»</a>	<b>Основные задачи периода</b> Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	
	<b>Ознакомление с социальным окружением</b> Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так. Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать	<b>Ознакомление с социальным окружением</b> Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и



	<p>понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. (Дыбина, № 3, стр. 30)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Уточнение знаний детей в области математики средствами дидактических игр. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Рассказать детям о том, чем занимаются на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр. 30)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок, познакомить с новым произведением и присказкой. (Гербова, № 2, стр. 30)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать развивать образное мышление и восприятие, учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закрепить умение рисовать различные деревья, кусты и цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки других. (Т.С.Комарова, № 2, стр. 52)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, разводить краску водой для получения разных оттенков цвета и т.д.). (Т.С.Комарова, № 4, стр. 53)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить умение передавать в лепке форму различных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить</p>	<p>обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим. (Дыбина, № 3, стр. 35)</p> <p><b>ФЭМП 1, 2</b></p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. (Гербова, № 1, стр. 19)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. (Гербова, № 2, стр. 20)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. (Т.С.Комарова, № 1, стр. 47)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления,</p>
--	---	---

	<p>сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, используя приёмы раскатывания, сглаживания и оттягивания, развивать мелкую моторику. (Т.С.Комарова, № 6, стр. 56)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную, учить сохранять устойчивое равновесие. Упражнять в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 1-2, стр. 16)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в построении в колонны, повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 3, стр. 19)</p>	<p>умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. (Т.С.Комарова, № 6, стр. 51)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. (Т.С.Комарова, № 2, стр. 48)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в беге колонной по одному, умение переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. (Пензулаева, № 1-2, стр. 10)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением. Знакомить с прокатыванием обручей, повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 3, стр. 12)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».</p>		
<p><b>Основные задачи периода</b></p>		

<p>Сентябрь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Осень. Деревья осенью»</a></p>	<p>Расширять знания детей об осени, растениях и животных леса в осенний период, ягодах. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о разнообразии растительного мира, рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. (Соломенникова, № 4, стр. 42)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. (Помораева, Позина № 1, стр. 13)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. (Гербова, № 3, стр. 31)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков «З», «С».</p> <p>Упражнять детей в отчётливом произношении звуков «З», «С» и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. (Гербова, № 4, стр. 32)</p> <p><b>Рисование 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы. (Соломенникова, № 1, стр. 33)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели. (Помораева, № 1, стр. 18)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение</p>

	<p>Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. (Т.С.Комарова, № 8, стр. 57)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам (Т.С.Комарова, № 12, стр. 61)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы (грибы). Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника, учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. (Комарова, № 3, стр. 53)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. (Пензулаева, № 4-5, стр. 21)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p>различать и называть знакомые геометрические фигуры. (Помораева, № 2, стр. 20)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>ЗКР, выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы к концу пребывания их в старших группах. (Гербова, № 3, стр. 21)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения. (Гербова, № 4, стр. 22)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. (Т.С.Комарова, № 7, стр. 52)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое</p>
--	--	---

	<p>Повторить ходьбу между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 6, стр. 23)</p>	<p>(цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, жёлтый, темно-жёлтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. (Комарова, № 8-9, стр. 53)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола. (Пензулаева, № 4-5, стр. 13)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. (Пензулаева, № 6, стр. 16)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Оформление буклетов и информационных листов для родителей по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение к совместным наблюдениям за сезонными изменениями. Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу». Привлечение родителей к оформлению группы, проведение совместных конкурсов.</p>	
<p>Сентябрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Труд людей на полях, огородах и садах»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять знания детей об осени. Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями, расширять знания об этапах произрастания разных растений, способах ухода за домашними животными. Закрепить знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Продолжить расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах. Расширять знания о пользе овощей, ягод и фруктов для здоровья.</p>	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p>

<p>Дать детям представления об осенних приготовлениях человека к зиме, о сельскохозяйственных работах осенью. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево. (Помораева, Позина № 2, стр. 15)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях. (Гербова, № 5, стр. 34)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (Гербова, № 6, стр. 36)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. (Т.С.Комарова, № 11, стр. 60)</p> <p><b>Рисование 2</b></p>	<p>Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. (Дыбина, № 9, стр. 46)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. (Помораева, № 3, стр. 21)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. (Помораева, № 4, стр. 23)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. (Гербова, № 5, стр. 23)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p>
---	---

	<p>Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. (Т.С.Комарова, № 7, стр. 56)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы и их части округлой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев (грибы). Учить передавать некоторые характерные признаки грибов: загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки и т.д. (Т.С.Комарова, № 1, стр. 51)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и равновесие. (Пензулаева, № 7-8, стр. 25)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. (Пензулаева, № 9, стр. 27)</p>	<p>Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал? (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. (Гербова, № 6, стр. 24)</p> <p><b>Рисование 1, 2</b></p> <p>Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. (Т.С.Комарова, № 22-23, стр. 64)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. (Комарова, № 4, стр. 49)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. (Т.С.Комарова, № 4, стр. 49)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. (Пензулаева, № 9, стр. 20)</p>
<b>Работа с родителями</b>		

	<p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательным передачами о грибах. Совместное с родителями создание программ оздоровления и развития детей. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашнего чтения с детьми. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</p> <p>Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов».</p>			
<p>Сентябрь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«День дошкольного работника»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Продолжать формировать представления и положительное отношение к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму. Продолжить знакомство с трудом работников дошкольного учреждения, воспитателей, помощников воспитателя. Познакомить с образами осени в творчестве поэтов и художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p> <table border="1" data-bbox="414 694 2154 1356"> <tr> <td data-bbox="414 694 1355 1356"> <p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. (Помораева, Позина № 3, стр. 18)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> </td> <td data-bbox="1355 694 2154 1356"> <p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. (Помораева, № 5, стр. 26)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> </td> </tr> </table>		<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. (Помораева, Позина № 3, стр. 18)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. (Помораева, № 5, стр. 26)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p>
<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. (Помораева, Позина № 3, стр. 18)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. (Помораева, № 5, стр. 26)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p>			



	<p>Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. (Гербова, № 7, стр. 38)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова. (Гербова, № 8, стр. 39)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. (Т.С.Комарова, № 5, стр. 55)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (Т.С.Комарова, № 14, стр. 63)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Продолжить отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Продолжить знакомство с натюрмортом, развивать координацию обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. (Т.С.Комарова, № 10, стр. 59)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 10-11, стр. 28)</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. (Помораева, № 6, стр. 29)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. Чтение отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях». (Гербова, № 8, стр. 27)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет (ветка рябины). Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. (Т.С.Комарова, № 13, стр. 56)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать</p>
--	--	---

	<p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 12, стр. 31)</p>	<p>свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. (Т.С.Комарова, № 21, стр. 63)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя, в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. (Пензулаева, № 10-11, стр. 21)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом, разучить подвижную игру. (Пензулаева, № 12, стр. 23)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Составление маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к экскурсиям в художественный музей города. Совместное с родителями и специалистами детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации. Выставка совместного творчества «Краски осени».</p>	
<p>Октябрь, 1 неделя</p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p>	

<p><a href="#">«Столица России»</a></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о разнообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. (Соломенникова, № 1, стр. 36)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу. (Помораева, Позина № 4, стр. 19)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с производением перевёртышем. (Гербова, № 9, стр. 39)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. (Гербова, № 10, стр. 41)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать формировать у детей образные представления и воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием подвижной игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. (Т.С.Комарова, № 23, стр. 71)</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. (Дыбина, № 1, стр. 20)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6.</p> <p>Уточнить приёмы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. (Помораева, № 7, стр. 31)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7.</p> <p>Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, № 8, стр. 34)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Активизировать речь детей, организуя лексико-грамматические упражнения. (Гербова, № 9, стр. 27)</p>
---	--	--

	<p><b>Рисование 2</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, воображение. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. (Т.С.Комарова, № 16, стр. 65)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам, закреплять навыки лепки. (Т.С.Комарова, № 30, стр. 77)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в беге, в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; повторить прыжки и перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 13-14, стр. 33)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 15, стр. 35)</p>	<p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Помочь детям запомнить новое стихотворение об осени (о родном городе) (Гербова, № 10, стр. 28)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. (Т.С.Комарова, № 5, стр. 50)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить передавать в рисунке картины вечернего города (села), цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение создавать композиции. (Т.С.Комарова, № 19, стр. 61)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. (Т.С.Комарова, № 16, стр. 58)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках, развивать ловкость в упражнении с мячом. (Пензулаева, № 13-14, стр. 26)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
--	--	--

		Упражнять детей в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом, повторить задание в прыжках. (Пензулаева, № 15, стр. 28)
	<b>Работа с родителями</b>	
	Презентация для родителей «Права детей», информационные листы по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка. Консультирование родителей о правильном питании дошкольников, оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника.	
Октябрь, 2 неделя <a href="#">«Наша Родина — Россия»</a>	<b>Основные задачи периода</b>	
	Продолжить знакомить детей с Москвой- столицей России. Расширять представления о работе президента. Воспитывать гордость за свою страну, развивать интерес к истории родины. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Расширять знания о символике России.	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация - огромная многонациональная страна, в ней много городов и сёл. Расширять знания детей о людях разных национальностей. (Дыбина, № 6, стр. 36)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). (Помораева, Позина № 5, стр. 21)</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация - огромная многонациональная страна, в ней много городов и сёл. Расширять знания детей о людях разных национальностей. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. (Помораева, № 9, стр. 37)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9.</p>

	<p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными, руководствоваться планом. (Гербова, № 11, стр. 42)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков «С», «Ц». Закрепить правильное произношение звуков «С», «Ц», учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками «С» и «Ц», развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. (Гербова, № 12, стр. 43)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. (Т.С.Комарова, № 25, стр. 73)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по-своему желанию, формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.(Т.С.Комарова, № 29, стр. 76)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки</p>	<p>Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. (Помораева, № 10, стр. 39)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. (Гербова, № 11, стр. 29)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Помогать детям составлять рассказы из личного опыта о прогулках по родному городу. (Гербова, № 13, стр. 33)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. (Т.С.Комарова, № 17, стр. 59)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. (Т.С.Комарова, № 19, стр. 61, завершение)</p> <p><b>Аппликация</b></p>
--	--	---

	<p>для передачи характерных особенностей предметов. Формировать навыки коллективной работы. (Т.С.Комарова, № 15, стр. 64)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с препятствиями; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 16-17, стр. 36)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 18, стр. 39)</p>	<p>Учить передавать в аппликации образ зданий родного города, их особенности. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки, развивать координацию движений в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 16-17, стр. 29)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить бег в среднем темпе, развивать точность броска, упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 18, стр. 31)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. Совместная разработка маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий.</p>		
<p>Октябрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Моя планета – Земля»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Рассказать детям о природных ресурсах планеты Земля. Подвести к пониманию необходимости бережно относиться к природе, источникам энергии, воде и т.д.</p>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к</p>

	<p>Дать детям знания о природных ресурсах, расширить представления о многообразии животного и растительного мира. Формировать экологическое сознание, желание беречь природу (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. (Помораева, Позина № 6, стр. 23)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения. (Гербова, № 13, стр. 43)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл. (Гербова, № 14, стр. 46)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки</p>	<p>окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды. (Соломенникова, № 3, стр. 37)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счёта. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче.</p> <p>Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. (Помораева, №11, стр. 41)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. (Помораева, № 12, стр. 44)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить</p>
--	---	---



	<p>других детей, сопоставляя полученные результаты с изображённым предметом, отмечая интересные решения. (Т.С.Комарова, № 20, стр. 68)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать разнообразие сельских домов, закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании восковыми мелками. (Т.С.Комарова, № 24, стр. 72)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать приёмы раскатывания столбика и разрезания стеклой с двух концов (ноги). Развивать эстетическое восприятие. (Т.С.Комарова, № 30, стр. 78)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. (Пензулаева, № 19-20, стр. 41)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками. (Пензулаева, № 21, стр. 43)</p>	<p>последовательность слов в предложении. (Гербова, № 14, стр. 34)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. (Гербова, № 12, стр. 32)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. (Т.С.Комарова, № 20, стр. 62)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (чёрный, белый, тёмно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. (Т.С.Комарова, № 24, стр. 66)</p> <p><b>Лепка</b></p>
--	---	---

		<p>Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. (Т.С.Комарова, № 18, стр. 61)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, повторить упражнения в ведении мяча, ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 19-20, стр. 32)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя, развивать точность в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 21, стр. 35)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей разных стран для детей. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к оформлению мини-музея поликультурного образования в группе.</p>	
<p>Октябрь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Я и моё тело»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p>

	<p>Дать детям представления об осенних приготовлениях человека к зиме, о сельскохозяйственных работах осенью. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. (Помораева, Позина № 7, стр. 25)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», учить выразительно читать его. (Гербова, № 15, стр. 47)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Литературный калейдоскоп. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. (Гербова, № 16, стр. 49)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить изображать отдельные виды транспорта (автобус): передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. (Т.С.Комарова, № 27, стр. 74)</p> <p><b>Рисование 2</b></p>	<p>Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение. (Соломенникова, № 4, стр. 38)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. (Помораева, № 13, стр. 48)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. (Помораева, № 14, стр. 51)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей. (Гербова, № 15, стр. 35)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p>
--	--	---

	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. Т.С.(Комарова, № 36, стр. 84)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей создавать изображения игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать чувство композиции. (Т.С.Комарова, № 18, стр. 67)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по два, повторить пролезание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр. 44)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Развивать выносливость в беге, разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». (Пензулаева, № 24, стр. 47)</p>	<p>Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы. (Гербова, № 16, стр. 36)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. (Т.С.Комарова, № 21, стр. 63)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребёнок идёт, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). (Т.С.Комарова, № 22-23, стр. 64)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. (Т.С.Комарова, № 32, стр. 74)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>
--	--	--

	<p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием, повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. (Пензулаева, № 22-23, стр. 36)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе, упражнять в прыжках и переброске мяча. (Пензулаева, № 24, стр. 38)</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. Разъяснение важности посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. Информирование родителей об оздоровительных мероприятиях в детском саду. Консультирование по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Совместное проведение «Дня здоровья».</p>	
<p>Ноябрь, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Дружба. День народного единства»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Расширять знания о символике России. Формировать коммуникативные навыки дошкольников.</p>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Формировать представления о чередовании времён года, закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Знакомить с традиционным народным календарём, приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность. (Соломенникова, № 5, стр. 45)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. (Дыбина, № 10, стр. 48)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p>

	<p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево. (Помораева, Позина № 8, стр. 27)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Продолжить знакомить со стихами об осени. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. (Гербова, № 17, стр. 50)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. (Гербова, № 18, стр. 51)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Т.С.Комарова, № 19, стр. 67)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Познакомить детей с городетской росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков - его бутоны и листья). Мазки, точки, чёрточки-оживки (чёрные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. (Т.С.Комарова, № 21, стр. 69)</p> <p><b>Лепка</b></p>	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, № 15, стр. 54)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа. (Помораева, № 16, стр. 57)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. (Гербова, № 18, стр. 39)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод,</p>
--	--	--

	<p>Развивать умение детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. (Т.С.Комарова, № 17, стр. 66)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; упражнять в перебрасывании мячей в шеренгах. (Пензулаева, № 25-26, стр. 49)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить игровые упражнения с мячом, упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 27, стр. 52)</p>	<p>который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. (Т.С.Комарова, № 28, стр. 69)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. (Т.С.Комарова, № 30, стр. 71)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. (Т.С.Комарова, № 25, стр.67)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега по кругу, упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру), упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету с мячом. (Пензулаева, № 25-26, стр. 40)</p>
--	---	---

		<p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы, повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. (Пензулаева, № 27, стр. 43)</p>
	<p align="center"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Привлечение родителей к пополнению музея России в детском саду. Информирование родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, привлечение родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.</p>	
<p>Ноябрь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Я и моя семья»</a></p>	<p align="center"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях. Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.</p>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Формировать желание помогать взрослым. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. (Соломенникова, № 10, стр. 59)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). (Дыбина, № 2, стр. 21)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p>



	<p>геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. (Помораева, Позина № 9, стр. 29)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. (Гербова, № 19, стр. 52)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков «Ж», «Ш».</p> <p>Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками «Ж» и «Ш»; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки «Ж», «Ш» в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками «Ж», «Ш»; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. (Гербова, № 20, стр. 54)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. (Т.С.Комарова, № 63, стр. 106)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей расписывать шаблоны по мотивам хохломской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. (Помораева, № 17, стр. 60)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. (Помораева, № 18, стр. 64)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении, продолжать работу над смысловой стороной слова. (Гербова, № 19, стр. 40)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Совершенствовать умение составлять план пересказа, познакомить с произведением «Яблоко и рассвет» В. Сухомлинского. (Гербова, № 20, стр. 41)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. (Т.С.Комарова, № 31, стр. 72)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять</p>
--	---	--

	<p>расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки или посуды. Закреплять разнообразные приёмы лепки, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы. (Комарова, № 32, стр. 79)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением направления, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. (Пензулаева, № 28-29, стр. 53)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. (Пензулаева, № 30, стр. 55)</p>	<p>приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные,</p> <p>выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. (Т.С.Комарова, № 34, стр. 76)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. (Т.С.Комарова, № 27, стр. 68)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через короткую скакалку. Повторить бросание мяча друг другу, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. (Пензулаева, № 28-29, стр. 44)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу, повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 30, стр. 46)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми по представлению своей семьи. Знакомство родителей с достижениями детей 5-7 лет в психическом, физическом, интеллектуальном развитии. Знакомство родителей с врождёнными индивидуальными особенностями детей, особенностями воспитания в зависимости от темперамента ребенка, укрепление детско-родительских отношений. Оформление стенда «Говорят дети» на тему «Моя семья» (творческое сочинение детей с родителями).</p>		

<p>Ноябрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Мы с мамой лучшие друзья!»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.</p>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о разнообразии животного мира, закреплять знания о животных родного края. Дать представления о способах охраны животных, Красной книге, вспомнить, как животные готовятся к зиме. (Соломенникова, № 3, стр. 51)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. (Помораева, Позина № 10, стр. 30)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». (Гербова, № 23, стр. 57)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. (Гербова, № 24, стр. 58)</p> <p><b>Рисование 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. (Дыбина, № 4, стр. 24)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счёт в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. (Помораева, № 19, стр. 66)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. (Помораева, № 20, стр. 69)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>

	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи, развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Т.С.Комарова, № 22, стр. 70)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. (Т.С.Комарова, № 35, стр. 83)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей передавать в аппликации образ улицы, здания музея. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, косточкой и клеем. Воспитывать навыки совместной работы, вызвать удовольствие от совместного труда. (Т.С.Комарова, № 26, стр. 73)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. (Пензулаева, № 31-32, стр. 57)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге, развивая выносливость; повторить перебрасывание мяча в шеренгах, игровые упражнения с прыжками и бегом. (Пензулаева, № 33, стр. 59)</p>	<p>Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи средствами лексических игр и упражнений. (Гербова, № 21, стр. 44)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб». (Гербова, № 22, стр. 45)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения красок на палитре. (Т.С.Комарова, № 33, стр. 75)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Формировать умение передавать в рисунке впечатления от занятий спортом, закреплять навыки рисования. (Т.С.Комарова, № 34, стр. 76)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок делает зарядку), передавая движения фигур человека. Закреплять умение передавать пропорции тела человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки. (Т.С.Комарова, № 29, стр. 71)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>
--	---	--

		<p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами, пролезании под дугу, повторить ведение мяча с продвижением вперёд, формировать умение сохранять устойчивое равновесие.</p> <p>(Пензулаева, № 31-32, стр. 48)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен, повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. (Пензулаева, № 33, стр. 50)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p>	
<p>Ноябрь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Кто как готовится к зиме»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.). Дать представления о том, как дикие животные готовятся к зиме. Продолжать учить составлять описательные рассказы о животных. Формировать экологическую культуру детей.</p>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки, развивать интерес к миру пернатых, дать представления о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах. (Соломенникова, № 6, стр 49)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. (Соломенникова, № 8, стр. 48)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение</p>

	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». (Помораева, Позина № 11, стр. 32)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей творческому рассказыванию в ходе продумывания концовки сказки «Айога» (Гербова, № 21, стр. 56)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Продолжение работы над сказкой «Айога». Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. (Гербова, № 22, стр. 57)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. (Т.С.Комарова, № 31, стр. 79)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. (Т.С.Комарова, № 40, стр. 88)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединения путём прижимания и сглаживания мест соединения. (Т.С.Комарова, № 38, стр. 86)</p>	<p>определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. (Помораева, № 21, стр. 72)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> <p>Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. (Помораева, № 22, стр. 75)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. (Гербова, № 23, стр. 46)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение о маме. (Гербова, № 24, стр. 46)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму</p>
--	--	---

	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 34-35, стр. 60)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. (Пензулаева, № 36, стр. 62)</p>	<p>элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. (Т.С.Комарова, № 38, стр. 80)</p> <p><b>Апликация</b></p> <p>Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета при составлении хоровода. (Т.С.Комарова, № 25, стр. 67)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость, разучить переход с одного пролёта на другой при лазаньи на гимнастическую стенку, повторить упражнения в прыжках и на равновесие. (Пензулаева, № 34-35, стр. 52)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в поворотах прыжком на месте, повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы, упражнять в выполнении заданий с мячом. (Пензулаева, № 36, стр. 54)</p>
--	--	---

	<b>Работа с родителями</b>	
<p>Декабрь, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Зимние изменения в природе»</a></p>	<b>Основные задачи периода</b>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о зимующих птицах родного края, учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за ними, не мешая. Закреплять знания о повадках птиц, привлечь к развешиванию кормушек. (Соломенникова, № 7, стр. 53)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо. (Помораева, Позина № 12, стр. 34)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. (Гербова, № 25, стр. 60)</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности. (Соломенникова, № 10, стр. 53)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. (Помораева, № 23, стр. 78)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать</p>



	<p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова. Обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог. (Гербова, № 26, стр. 63)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении.</p> <p>Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. (Т.С.Комарова, № 34, стр. 81)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. (Т.С.Комарова, № 56, стр. 100)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей передавать характерные особенности троллейбуса (закругление углов вагона), закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. (Т.С.Комарова, № 28, стр. 75)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. (Пензулаева, № 37-38, стр. 64)</p>	<p>представления о времени, познакомить с песочными часами. (Помораева, № 24, стр. 80)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Обогащать и активизировать речь детей средствами игр и упражнений. (Гербова, № 25, стр. 49)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. (Гербова, № 26, стр. 50)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. (Т.С.Комарова, № 11, стр. 54)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. (Т.С.Комарова, № 44-45, стр. 84)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание,</p>
--	---	---

	<p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков, (можно заменить подушечками для метания), на дальность. (Пензулаева, № 39, стр. 67)</p>	<p>прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. (Т.С.Комарова, № 36, стр. 78)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную, в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 37-38, стр. 56)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять детей в продолжительном беге, повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. (Пензулаева, № 39, стр. 58)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p>		
<p>Декабрь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Город мастеров»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Расширять знания о традициях народа.</p>	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с народно-прикладным искусством, формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Расширять знания о традициях народа. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. (Дыбина, № 5, стр. 24)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p>

	<p>Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. (Помораева, Позина № 13, стр. 36)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка быка обидела», учить пересказывать её. (Гербова, № 27, стр. 64)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Звуковая культура речи, дифференциация звуков «С», «Ш». Совершенствовать слуховое восприятие, упражнять в определении места звука в слове (Гербова, № 28, стр. 66)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей располагать изображения на листе бумаги. Учить передавать различные по высоте ели, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. (Т.С.Комарова, № 39, стр. 86)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Т.С.Комарова, № 43, стр. 90)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдать пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей. (Т.С.Комарова, № 44, стр. 91)</p>	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. (Помораева, № 25, стр. 83)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. (Помораева, № 26, стр. 85)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. (Гербова, № 27, стр. 51)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Рассказать детям о Л. Толстом, познакомить с рассказом «Прыжок». (Гербова, № 28, стр. 62)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом</p>
--	--	---

	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча. (Пензулаева, № 40-41, стр. 68)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках до ориентира; в бросании «снежков» в цель. (Пензулаева, № 42, стр. 70)</p>	<p>(умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. (Т.С.Комарова, № 43, стр. 83)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно, повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. (Пензулаева, № 40-41, стр. 59)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. (Пензулаева, № 42, стр. 61)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Привлечение родителей к пополнению музея народного творчества в детском саду.</p>		

<p>Декабрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Новый год у ворот!»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть зимой на улице и дома. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.). (Помораева, Позина № 14, стр. 38)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». (Гербова, № 29, стр. 68)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Вспомнить с детьми произведения С. Маршака.</p> <p>Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой». (Гербова, № 30, стр. 69)</p> <p><b>Рисование 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книгам. (Дыбина, № 5, стр. 40)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. (Помораева, № 27, стр. 89)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</p> <p>Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение</p>

	<p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. (Т.С.Комарова, № 37, стр. 85)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Т.С.Комарова, № 36, стр. 84)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закрепить умение аккуратно наклеивать, вызвать желание дополнять композицию соответствующими деталями. (Т.С.Комарова, № 42, стр. 90)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 43-44, стр. 71)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Развивать ритмичность ходьбы на «лыжах»; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием. (Пензулаева, № 45, стр. 75)</p>	<p>моделировать геометрические фигуры. (Помораева, № 28, стр. 91)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом. (Гербова, № 29, стр. 53)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». (Гербова, № 30, стр. 54)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. (Т.С.Комарова, № 47, стр. 86)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет). (Т.С.Комарова, № 49-50, стр. 88)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки:</p>
--	--	---

	<p>прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. (Т.С.Комарова, № 40, стр. 81)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии. (Пензулаева, № 43-44, стр. 63)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. (Пензулаева, № 45, стр. 65)</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».</p>	
<p>Декабрь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Новогодний калейдоскоп»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Способствовать формированию представлений детей о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновении.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Способствовать формированию представлений детей о традициях празднования Нового года на Руси, их</p>

	<p>Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес.</p> <p>Создать условия для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу, и к народам разных стран (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, Позина № 15, стр. 40)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. (Гербова, № 31, стр. 71)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения, учить подбирать рифмы. (Гербова, № 32, стр. 72)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. (Т.С.Комарова, № 45, стр. 92)</p>	<p>возникновении. Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес.</p> <p>Создать условия для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу, и к народам разных стран (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. (Помораева, № 29, стр. 94)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</p> <p>Закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. (Помораева, № 30, стр. 98)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>
--	--	--



	<p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. (Т.С.Комарова, № 47, стр. 94)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие композиции. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, развивать эстетическое восприятие и воображение. (Т.С.Комарова, № 46, стр. 93)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 46-47, стр. 75)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить передвижение на «лыжах» скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой, развивать координацию движений. (Пензулаева, № 48, стр. 77)</p>	<p>Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. (Гербова, № 31, стр. 55)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Повторить с детьми любимые стихотворения о Новом годе. (Гербова, №32, стр. 57)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям — цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетические чувства. (Т.С.Комарова, № 52, стр. 90)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями.</p>
--	---	--

		<p>Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи», повторить упражнение в прыжках и на равновесие. (Пензулаева, № 46-47, стр. 66)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега, разучить игровое задание с использованием клюшки и шайбы, развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. (Пензулаева, № 48, стр. 68)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».</p>	
<p>Январь, 1 неделя <a href="#">«Зимняя спартакиада»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.</p>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Закрепить названия зимних месяцев. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности, развивать познавательную активность и творчество. (Соломенникова, № 9, стр. 57)</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Закрепить названия зимних месяцев. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности,</p>

	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. (Помораева, Позина № 16, стр. 43)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Учить подбирать рифмы. (Гербова, № 33, стр. 73)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. (Гербова, № 34, стр. 75)</p> <p><b>Рисование 1, 2</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). (Т.С.Комарова, № 51, 52, стр. 97)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, упражнять в приёмах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы и работы других. (Т.С.Комарова, № 44, стр. 91)</p>	<p>развивать познавательную активность и творчество. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Учить составлять арифметические задачи на сложение.</p> <p>Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 31, стр. 100)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 32, стр. 103)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. (Гербова, № 33, стр. 58)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». (Гербова, № 34, стр. 59)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений о зиме, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять</p>
--	--	--

	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. (Пензулаева, № 49-50, стр. 80)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне, повторить игровые упражнения с бегом и метанием. (Пензулаева, № 51, стр. 83)</p>	<p>приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. (Т.С.Комарова, № 55, стр. 93)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. (Т.С.Комарова, № 57, стр. 94)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную с остановкой по сигналу. Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжках на двух ногах через препятствия. (Пензулаева, № 49-50, стр. 70)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге между препятствиями, повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке. (Пензулаева, № 51, стр. 72)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи.</p>		

<p>Январь, 2 неделя <a href="#">«Воздух, вода и свет»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Уточнить представление детей о том, кто такие учёные (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями: «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), об эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории, дать представление о правилах поведения в детской лаборатории.</p>	
	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. (Дыбина, № 5, стр. 19)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. (Помораева, Позина № 17, стр. 46)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. (Гербова, № 35, стр. 76)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. (Гербова, № 36, стр. 78)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Учить детей узнавать материал, из которого сделан предмет.</p> <p>Познакомить с процессом изготовления изделий из металла, стекла, дерева. Учить детей проводить элементарные опыты, делать выводы. Обобщить и уточнить ранее полученные знания о свойствах материалов. Развивать умение различать качества и свойства разных материалов путём сравнения. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 33, стр. 106)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. (Помораева, № 34, стр. 109)</p>

	<p>спортивной игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. (Т.С.Комарова, № 57, стр. 101)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. (Т.С.Комарова, № 49, стр. 96)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы, упражнять в вырезывании частей овальной формы. Учить вырезать симметричные части одежды (Петрушка) из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы, развивать чувство цвета и композиции. (Т.С.Комарова, № 50, стр. 96)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу. Разучить прыжки в длину с места, упражнять в ползании на четвереньках. (Пензулаева, № 52-53, стр. 83)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность. (Пензулаева, № 54, стр. 86)</p>	<p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Составление творческих рассказов. Активизировать фантазию и речь детей. (Гербова, № 35, стр. 59)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме. (Гербова, № 36, стр. 60)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы и зимующих птиц. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. (Т.С.Комарова, № 66, стр. 101)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p>
--	--	---

		<p>Учить детей лепить птиц, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук. Упражнять в прыжках в длину с места. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 52-53, стр. 75)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить упражнения с элементами хоккея, упражнять в метании снежков на дальность. (Пензулаева, № 54, стр. 76)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Информирование родителей о важности детских вопросов. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных фильмов. Рекомендации по созданию лаборатории в домашних условиях.</p>	
<p>Январь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Транспорт вокруг нас»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки транспорта, уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p>	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Расширять знания о разнообразии транспорта, учить классифицировать специальный, пассажирский, грузовой и другие виды транспорта. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать формировать представления о равенстве группе предметов. Учить составлять группы предметов по заданному числу. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p>

	<p>одинаковой высоты, равной образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. (Помораева, Позина, № 18, стр. 48)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков «З» - «Ж». (Гербова, № 37, стр. 79)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям), способствовать развитию смекалки, взаимопомощи, словотворчества. (Гербова, № 38, стр. 81)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образ животных, отбирать материал для рисования по своему желанию. (Т.С.Комарова, № 60, стр. 103)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, для создания выразительного образа. Упражнять детей в рисовании ладошкой, пальчиком (оттиск).</p> <p>Развивать эстетический вкус, творчество детей в создании художественного образа. (конспект)</p> <p><b>Коллективная аппликация</b></p> <p>Уточнить знания детей о строении тела птиц посредством аппликации. Учить передавать в изображении характерные детали, соотношение их частей, расположение относительно друг друга. Помочь в освоении техники вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. (Помораева, № 35, стр. 112)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. (Помораева, № 36, стр. 114)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Лексические игры и упражнения. Активизировать словарный запас детей. (Гербова, № 37, стр. 61)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой С. Маршака «12 месяцев». (Гербова, № 38, стр. 62)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей изображать картину зимней природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом и белилами. (Т.С.Комарова, № 56, стр. 94)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей создавать рисунок по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять</p>
--	---	--



	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 55-56, стр. 87)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность. (Пензулаева, № 57, стр. 88)</p>	<p>рисунок в определённой цветовой гамме. (Т.С.Комарова, № 63, стр. 99)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять умение детей создавать коллективную композицию, упражнять в вырезании и составлении изображения, передавая основную форму и детали. (Т.С.Комарова, № 58, стр. 95)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры), развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, повторить лазанье под шнур. (Пензулаева, № 55-56, стр. 77)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе между снежками, разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую, повторить катание друг друга на санках. (Пензулаева, № 57, стр. 80)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>	
<p>Январь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Жизнь птиц зимой»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Продолжить знакомить с зимующими птицами, создать условия для изучения их особенностей. Воспитывать любовь к природе, развивать интерес к наблюдению за птицами, обогащать словарь: зимующие, перелётные птицы, кормушка. Привлечь детей к изготовлению корма для птиц, воспитывать аккуратность в работе.</p>	

	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о зимующих птицах родного края, учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за ними, не мешая. Закреплять знания о повадках птиц, привлечь к развешиванию кормушек. (Соломенникова, № 7, стр. 53)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. (Помораева, Позина № 19 стр. 50)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить стихотворение «Детство». (Гербова, № 38, стр. 82)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова. (Гербова, № 40, стр. 84)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать развивать представления детей о гжельской росписи; умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками, умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. (Т.С.Комарова, № 83, стр. 124)</p> <p><b>Рисование 2</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму. (Соломенникова, № 7, стр. 45)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. (Помораева, № 37, стр. 116)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток, упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур (Помораева, № 38, стр. 118)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p>
--	--	---

	<p>Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. (Т.С.Комарова, № 61, стр. 104)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника, закреплять умение лепить людей и животных, упражнять в использовании разных приёмов лепки, развивать умение рассматривать созданные фигурки. (Т.С.Комарова, № 55, стр. 99)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в равновесии и прыжках, упражнять в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек. (Пензулаева, № 58-59, стр. 90)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Разучить повороты на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Способствовать развитию глазомера. (Пензулаева, № 60, стр. 92)</p>	<p>Продолжать знакомить детей со стихотворениями о зиме. (Гербова, № 36, стр. 60)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки, равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета и ритма, умение передавать колорит хохломы. (Т.С.Комарова, № 62, стр. 98)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Совершенствовать умение работать с изобразительным материалом: графическим карандашом, щетиной-кистью, формировать композиционное умение. Закреплять умение рисовать животных зоопарка различными способами. (Конспект)</p> <p><b>Лепка (коллективная)</b></p> <p>Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавать пропорции тела. Побудить лепить по произведениям Е. Чарушина «Зоопарк» (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в ползании на четвереньках, повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. (Пензулаева, № 58-59, стр. 81)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу между постройками из снега, упражнять в скольжении по ледяной дорожке (скользящий шаг), разучить игру «По местам!». (Пензулаева, № 60, стр. 83)</p>
<b>Работа с родителями</b>		

	<p>Привлечение родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами зимой. Рекомендации по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома. Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук».</p>			
<p>Февраль, 1 неделя <a href="#">«Азбука безопасности»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Развивать осторожное осмотрительное отношение к опасным ситуациям. Познакомить с универсальными способами предупреждения опасных ситуаций. Познакомить со специальными службами, телефоном экстренных служб.</p> <table border="1" data-bbox="414 491 2154 1377"> <tr> <td data-bbox="414 491 1355 1377"> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. (Дыбина, № 6, стр. 20)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 20, стр. 52)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. (Гербова, № 41, стр. 85)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> </td> <td data-bbox="1355 491 2154 1377"> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей. (Дыбина, № 6, стр. 26)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 39, стр. 120)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. (Помораева, № 40, стр. 122)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> </td> </tr> </table>		<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. (Дыбина, № 6, стр. 20)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 20, стр. 52)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. (Гербова, № 41, стр. 85)</p> <p><b>Рисование 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей. (Дыбина, № 6, стр. 26)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 39, стр. 120)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. (Помораева, № 40, стр. 122)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. (Дыбина, № 6, стр. 20)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 20, стр. 52)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. (Гербова, № 41, стр. 85)</p> <p><b>Рисование 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей. (Дыбина, № 6, стр. 26)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 39, стр. 120)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. (Помораева, № 40, стр. 122)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>			

	<p>Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «по мокрому», показать способы рисования северного сияния. Развивать цветовосприятие и фантазию. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей передавать образ животных в лепке. Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение и т.д. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. (Пензулаева, № 61-62, стр. 94)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе скользящим шагом, повторить повороты на «лыжах», игровые упражнения с шайбой. (Пензулаева, № 63, стр. 96)</p>	<p>Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. (Гербова, № 39, стр. 63)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. (Гербова, № 40, стр. 64)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. (Т.С.Комарова, № 67, стр. 102)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Познакомить детей с некоторыми техниками нетрадиционного рисования. Поддержать интерес к художественному творчеству. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в</p>
--	---	--

		<p>прыжках, повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 61-62, стр. 84)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. (Пензулаева, № 63, стр. 86)</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов, развивающих интерактивных игр. Привлечение родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помощь родителям в планировании выходных дней с детьми, обдумывание проблемных ситуации, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p>			
<p>Февраль, 2 неделя <a href="#">«Все профессии нужны»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="414 938 1355 1375"> <p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, пословицами; развивать внимание, память, мышление; воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых. Учить понимать пословицы и объяснять их смысл. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать</p> </td> <td data-bbox="1355 938 2154 1375"> <p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, пословицами; развивать внимание, память, мышление; воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых. Учить понимать пословицы и объяснять их смысл. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> </td> </tr> </table>		<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, пословицами; развивать внимание, память, мышление; воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых. Учить понимать пословицы и объяснять их смысл. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, пословицами; развивать внимание, память, мышление; воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых. Учить понимать пословицы и объяснять их смысл. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p>
<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, пословицами; развивать внимание, память, мышление; воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых. Учить понимать пословицы и объяснять их смысл. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, пословицами; развивать внимание, память, мышление; воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых. Учить понимать пословицы и объяснять их смысл. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p>			

	<p>представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). (Помораева, Позина № 21, стр. 54)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. (Гербова, № 48, стр. 95)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слова антонимов. (Гербова, № 42, стр. 87)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей рисовать солдата, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. (Т.С.Комарова, № 65, стр. 108)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением. (Т.С.Комарова, № 66, стр. 109)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, ног и головы (Матрос). Учить передавать в аппликации простейшие движения рук и ног. Закреплять умение вырезать симметричные фигуры из бумаги. (Т.С.Комарова, № 64, стр. 107)</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. (Помораева, № 41, стр. 126)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. (Помораева, № 42, стр. 129)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. (Гербова, № 41, стр. 65)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с былинной «Илья Муромец и Соловей-разбойник», с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. (Гербова, № 42, стр. 66)</p> <p><b>Рисование 1, 2</b></p> <p>Рисование иллюстраций к знакомой сказке на зимнюю тему по выбору детей. Изготовление книжки-самоделки. (конспект)</p>
--	---	--

	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. (Пензулаева, № 64-65, стр. 97)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе на лыжах, метании «снежков» на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 66, стр. 99)</p>	<p><b>Аппликация</b></p> <p>Закрепить умение задумывать изображение в аппликации, навыки работы с ножницами. Развивать чувство цвета и композиции. (Т.С.Комарова, № 64, стр. 100)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, в перебрасывании мяча, разучить прыжки с подскоком, повторить лазанье в обруч (или под дугу). (Пензулаева, № 64-65, стр. 87)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. (Пензулаева, № 66, стр. 90)</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Побуждение близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развитие у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p>		
<p>Февраль, 3 неделя</p> <p><a href="#">«На страже Родины»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p>	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Закреплять представления детей о защитниках отечества, воспитывать любовь к Родине. (Дыбина, № 14, стр. 53)</p>



	<p>Продолжить расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. (Дыбина, № 8, стр. 39)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять представления о количественном составе числа из 5 единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представления о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте. Раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Результат обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 22, стр. 56)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло. (Гербова, № 43, стр. 88)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков «Ч», «Щ».</p> <p>Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. (Гербова, № 44, стр. 89)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей рисовать картину по знакомой сказке, передавать характерные особенности, используя различные технические средства. (Т.С.Комарова, № 70, стр. 113)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей. Учить удачно располагать изображение на листе. Т.С.(Комарова, № 69, стр. 112)</p>	<p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. (Помораева, № 43, стр. 132)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания.</p> <p>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. (Помораева, № 44, стр. 135)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. (Гербова, № 43, стр. 67)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. (Гербова, № 44, стр. 68)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. (Т.С.Комарова, № 65, стр. 101)</p>
--	--	--

	<p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание частей корабля разной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. (Т.С.Комарова, № 67, стр. 110)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. (Пензулаева, № 67-68, стр. 100)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание «снежков» в цель и на дальность. (Пензулаева, № 69, стр. 102)</p>	<p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов (пограничник с собакой). Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. (Т.С.Комарова, № 61, стр. 97)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения, упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку, повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. (Пензулаева, № 67-68, стр. 91)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. (Пензулаева, № 69, стр. 93)</p>
<b>Работа с родителями</b>		

	<p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Консультация «Играем всей семьёй».</p>	
<p>Февраль, 4 неделя <a href="#">«Народная культура и традиции»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p>	
	<p>Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. (Дыбина, № 7, стр. 21)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. (Помораева, Позина № 23, стр. 59)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. (Гербова, № 45, стр. 91)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. (Гербова, № 46, стр. 92)</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. (Соломенникова, № 11, стр. 55)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания.</p> <p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. (Помораева, № 45, стр. 138)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение</p>

	<p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Продолжать учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. (Т.С.Комарова, № 68, стр. 111)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время движения. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей создавать изображения посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхности изделия пальцами. (Т.С.Комарова, № 71, стр. 114)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 70-71, стр. 103)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с выполнением заданий. (Пензулаева, № 72, стр. 106)</p>	<p>моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. (Помораева, № 46, стр. 141)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». Обогащать литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. (Гербова, № 45, стр. 69)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Повторение пройденного (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей рисовать с натуры, передавал форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. (Т.С.Комарова, № 72, стр. 104)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p>
--	--	---

	<p>Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. (Т.С.Комарова, № 71, стр. 103)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, повторить упражнения на равновесие и прыжки. (Пензулаева, № 70-71, стр. 94)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет», повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. (Пензулаева, № 72, стр. 96)</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p>	
<p>Март, 1 неделя <a href="#">«8 марта — женский день»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Способствовать формированию праздничной культуры. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре заботиться о них, порадовать сурпризами, подарками. (конспект)</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта.</p>

	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 24, стр. 61)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. (Гербова, № 49, стр. 97)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. (Гербова, № 50, стр. 100)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. (Т.С.Комарова, № 74, стр. 117)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Расширить цветовую палитру – показать способы получения «Солнечных оттенков». Развивать воображение, воспитывать самостоятельность и инициативность. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре заботиться о них, порадовать сюрпризами, подарками. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.</p> <p>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать внимание. (Помораева, № 47, стр. 144)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. (Помораева, № 48, стр. 147)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змей». Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. (Гербова, № 47, стр. 70)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. (Гербова, № 48, стр. 71)</p> <p><b>Рисование 1</b></p>
--	--	---

	<p>Создать условия для выполнения в лепке декоративные композиции, используя разные техники (сердечки для мамы). Формировать нравственно-эстетические ценности, уважительного отношения к маме, стремления радовать её. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 73-74, стр. 108)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 75, стр. 111)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. (Т.С.Комарова, № 52, стр. 90)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрёшках (семеновские матрёшки, матрёшки из Полховского Майдана, загорские матрёшки); обратить внимание на стилевые особенности и украшение матрёшек из разных областей России (наглядное пособие «Матрёшки»), обратить внимание на их форму; учить находить сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.); развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрёшки; т.п.). (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Декоративная лепка по замыслу детей. (Т.С.Комарова, № 68, стр. 102)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием, повторить прыжки, упражнения с мячом. (Пензулаева, № 73-74, стр. 98)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
--	--	--

		Упражнять в беге на скорость, повторить игровые задания с прыжками и мячом. (Пензулаева, № 75, стр. 101)
	<b>Работа с родителями</b>	
	Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Фотовыставка «Моя мама золотая». Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».	
Март, 2 неделя <a href="#">«Весна шагает по планете»</a>	<b>Основные задачи периода</b>	
	Способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу. Расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях. Закрепить представление о первоцветах, научить определять их по внешнему виду. Показать пробуждающуюся природу, связь с благоприятными условиями (удлинение дня, тепло, изобилие влаги). Развивать умение замечать красоту, наслаждаться ею, оберегать её. Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, формировать экологическое сознание, напомнить правила поведения в лесу и парке весной.	
	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, звери, рыбы. Развивать познавательный интерес и любознательность. (Соломенникова, № 12, стр 65)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, Позина № 25, стр. 64)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких исчезающих растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. (Соломенникова, № 9, стр. 50)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. (Помораева, № 49, стр. 151)</p>



	<p>Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей составлять подробные и интересные рассказы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать. (Гербова, № 2, стр. 92)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей расписывать глиняные изделия, используя узоры. Характерные для росписи по керамике. Развивать эстетическое восприятие. (Т.С.Комарова, № 75, стр. 118)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты. Продолжать закреплять навыки коллективной работы, привлечь к изготовлению весеннего панно. (Т.С.Комарова, № 76, стр. 119)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять умение передавать в аппликации образ сказочной птицы, вырезать части разной формы, украшать отдельные детали. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать творческое воображение. (Т.С.Комарова, № 80, стр. 121)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и вращательную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. (Пензулаева, № 76-77, стр. 112)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. (Помораева, № 50, стр. 155)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Чтение сказки «Старик – годовик». Совершенствовать диалогическую речь (Гербова, № 49, стр. 72)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей со стихотворением «День и ночь», упражнять в выразительном чтении стихотворения. (Гербова, № 50, стр. 73)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавая соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). (Т.С.Комарова, № 77-78, стр. 109)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей создавать в рисунке образ сказочных цветов, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы</p>
--	--	---

	<p>Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. (Пензулаева, № 78, стр. 114)</p>	<p>украшения, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить передавать в аппликации красоту весенней природы и первых цветов. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную, повторить упражнение в прыжках, ползании, задания с мячом. (Пензулаева, № 76-77, стр. 102)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в беге, в прыжках, развивать ловкость в заданиях с мячом. (Пензулаева, № 78, стр. 105)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях.</p>	
<p>Март, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Комнатные растения»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Обогащать представления детей о комнатных растениях; учить узнавать объекты и явления в природе и на картинках; упражнять в их различении; привлекать малышей в посильной помощи в уходе за растениями уголка природы. Способствовать развитию экологического сознания, формированию трудовых навыков.</p>	
	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за растениями. Закреплять знания об</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической</p>

	<p>основных потребностях растений. Воспитывать бережное отношение к природе. (Соломенникова, № 13, стр 66)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо — налево). (Помораева, Позина № 3, стр 55)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. (Гербова, № 3, стр 93)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения. (Гербова, № 4, стр 94)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от весенней природы. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать творческое воображение. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Рисование по замыслу. Учить передавать в рисунке образ несуществующего животного, составлять рассказ по картине. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p>	<p>деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. (Соломенникова, № 12, стр. 57)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. (Помораева, № 51, стр. 157)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. (Помораева, № 52, стр. 160)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Активизировать речь детей, учить импровизировать. (Гербова, № 51, стр. 74)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи. (Гербова, № 52, стр. 75)</p> <p><b>Рисование 1</b></p>
--	---	---

	<p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. (Т.С.Комарова, № 44, стр 91)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 7-8, стр 81)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 9, стр 83)</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. (Т.С.Комарова, № 82, стр. 112)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. (Т.С.Комарова, № 81, стр. 112)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий, упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель. Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре. (Пензулаева, № 79-80, стр. 106)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в беге на скорость, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. (Пензулаева, № 81, стр. 109)</p>
--	---	--

	<b>Работа с родителями</b>	
Март, 4 неделя <a href="#">«В мире сказок»</a>	<b>Основные задачи периода</b>	
	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p> <p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с историей книги.</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.</p> <p>Формировать элементарные представления о материалах, используемых человеком для записи своих мыслей, историй, действий. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. (Помораева, Позина № 27, стр. 67)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. (Гербова, № 58, стр. 108)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам. (Дыбина, № 3, стр. 22)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20. (Помораева, № 53, стр. 162)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>

	<p>Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. (Гербова, № 54, стр. 103)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Продолжать развивать образные представления, формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными материалами. (Т.С.Комарова, № 77-78, стр. 120)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству. (Т.С.Комарова, № 88, стр. 129)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном наклеивании. (Т.С.Комарова, № 82, стр. 124)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. (Пензулаева, № 82-83, стр. 119)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. (Пензулаева, № 84, стр. 121)</p>	<p>Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 54, стр. 165)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. (Гербова, № 53, стр. 78)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с былинной «Садко». (Гербова, № 54, стр. 79)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. (Т.С.Комарова, № 70, стр. 103)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. (Т.С.Комарова, № 91-91, стр. 120)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине. Развивать образные представления, воображение. (Т.С.Комарова, № 75, стр. 107)</p>
--	---	---

	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением задания, упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку, повторить упражнения на равновесие и прыжки. (Пензулаева, № 82-83, стр. 109)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить упражнения с бегом, развивать ловкость в прыжках и упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 84, стр. 111)</p>	
	<p align="center"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой. Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.</p>	
<p>Апрель, 1 неделя</p> <p><a href="#">«День смеха. Цирк. Театр»</a></p>	<p align="center"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Познакомить детей с историей возникновения театра и цирка, с различными видами театральных кукол. Познакомить детей с профессией актёр, с различными видами театров. Закрепить названия театров, которые есть в группе. Способствовать развитию театральных способностей у детей. Рассказать о театрах родного города.</p>	
	<p><b>Ознакомление социальным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий. (Дыбина, №5, стр. 34)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создаётся, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу. (Дыбина, № 8, стр. 44)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении</p>

	<p>на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. (Помораева, Позина № 28, стр. 70)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Звуковая культура речи, дифференциация звуков «Ц», «Ч».</p> <p>Учить детей дифференцировать звуки «Ц», «Ч», познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах». (Гербова, № 55, стр. 104)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». (Гербова, № 56, стр. 106)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Формировать умение передавать в рисунке образ птицы, закреплять умение делать набросок. Аккуратно закрашивать и смешивать краски на палитре, закрепить названия птиц. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями, закрепить умение рисовать фигуру человека. Закрепить умение делать набросок, а затем закрашивать изображение. (Т.С.Комарова, № 86, стр. 127)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать умение сравнивать птиц, восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц. Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. (Т.С.Комарова, № 79, стр. 121)</p>	<p>ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 55, стр. 167)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 56, стр. 170)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка». (Гербова, № 55, стр. 79)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Воспитывать чуткость к слову, учить правильно строить сложноподчинённые предложения. (Гербова, № 56, стр. 80)</p> <p><b>Рисование 1, 2</b></p> <p>Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. (конспект)</p>
--	---	--



	<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. (Пензулаева, № 85-86, стр. 123)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», организовать эстафету с большим мячом. (Пензулаева, № 87, стр. 125)</p>	<p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковым; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции воображение. (Т.С.Комарова, № 87, стр. 117)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге, упражнять в прыжках, с мячом. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие. (Пензулаева, № 85-86, стр. 113)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить игровое упражнение с бегом, развивать ловкость при выполнении игровых заданий с мячом, с прыжками. (Пензулаева, № 87, стр. 115)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Совместное планирование маршрутов выходного дня, ориентация родителей на групповое посещение театрального представления. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. Открытие театральной гостиной. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре».</p>	
<p>Апрель, 2 неделя <a href="#">«Загадочный космос»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина. Поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.</p>	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с историей космических устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать</p>

	<p>Систематизировать представление детей о Вселенной, Солнечной системе и её планетах, воспитывать чувство гордости за достижения отечественных учёных и космонавтов. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). (Помораева, Позина № 29, стр. 72)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков «Л», «Р».</p> <p>Упражнять детей в различении звуков «Л», «Р» в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. (Гербова, № 57, стр. 107)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 59, стр. 110)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить передавать в рисунке конструкцию ракеты, закрепить способы соизмерения сторон, развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Привлечь детей к изображению космического пространства нетрадиционными способами рисования. Способствовать развитию творчества и фантазии. (конспект)</p>	<p>ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Расширять знания о Дне космонавтики. Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. (Дыбина, № 16, стр. 55)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 57, стр. 173)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 58, стр. 176)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Помогать детям составлять творческие рассказы. (Гербова, № 57, стр. 81)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p>
--	---	--

	<p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять умение в аппликации передавать строение и пропорции изображения, закреплять навыки симметричного вырезывания, срезания углов для получения круглой формы. Продолжать развивать умение оценивать созданные работы. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. (Пензулаева, № 88-89, стр. 126)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. (Пензулаева, № 90, стр. 128)</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы по серии картинок. (Гербова, № 58, стр. 82)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. (Т.С.Комарова, № 89, стр. 118)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. (Т.С.Комарова, № 93, стр. 121)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. (Т.С.Комарова, № 94, стр. 122)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>
--	---	---

	<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. (Пензулаева, № 88-89, стр. 117)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге. Повторить упражнения с мячом прыжки. (Пензулаева, № 90, стр. 119)</p>			
	<p align="center"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Пополнение медиатеки на тему «Космос», выставка совместного моделирования по теме недели.</p>			
<p>Апрель, 3 неделя <a href="#">«Экология. День Земли»</a></p>	<p align="center"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу. Расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.</p> <table border="1" data-bbox="414 790 2161 1396"> <tr> <td data-bbox="414 790 1355 1396"> <p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря. Поговорить о том, как человек может пользоваться водой, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды, о пользе воды в жизни человека. (Соломенникова, № 14, стр. 69)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (Помораева, Позина № 30, стр. 74)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> </td> <td data-bbox="1355 790 2161 1396"> <p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. (Соломенникова, № 16, стр. 65)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p> </td> </tr> </table>		<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря. Поговорить о том, как человек может пользоваться водой, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды, о пользе воды в жизни человека. (Соломенникова, № 14, стр. 69)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (Помораева, Позина № 30, стр. 74)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. (Соломенникова, № 16, стр. 65)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p>
<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря. Поговорить о том, как человек может пользоваться водой, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды, о пользе воды в жизни человека. (Соломенникова, № 14, стр. 69)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (Помораева, Позина № 30, стр. 74)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. (Соломенникова, № 16, стр. 65)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p>			

	<p>Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». (Гербова, № 60, стр. 110)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Активизировать речь детей, организовав различные дидактические игры. (Гербова, № 63, стр. 114)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Способствовать развитию желания передавать в рисунке события из знакомых сказок, предложить оформить свою книгу. Формировать художественный вкус. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Формировать умение детей рисовать предметы, состоявшие из сочетания линий. Рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь детей, обогащать словарь детей новыми словами. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, соотношение частей тела. Упражнять в использовании различных приёмов лепки, учить отмечать и оценивать выразительность изображения, развивать образные представления, воображение. (Т.С.Комарова, № 93, стр. 133)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 91-92, стр. 130)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p>Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 59, стр. 179)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 60, стр. 181)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, развивать умение определять последовательность звуков в слове. (Гербова, № 59, стр. 83)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Совершенствовать умение пересказывать сказку по ролям. (Гербова, № 60, стр. 84)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). (Т.С.Комарова, № 95, стр. 123)</p> <p><b>Рисование 2</b></p>
--	--	--

	<p>Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева, № 93, стр. 132)</p>	<p>Закреплять умение передавать цвета и оттенки различными способами. Закреплять и расширять знания об оттенках, возможном разнообразии цветов. Развивать воображение и творчество. (Т.С.Комарова, № 96, стр. 124)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два), повторить упражнения с метанием мешочков на дальность, формировать равновесие. (Пензулаева, № 91-92, стр. 120)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить бег на скорость, упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. (Пензулаева, № 93, стр. 123)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Оформление родительского уголка по теме «Весенние приметы». Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях.</p>	
<p>Апрель, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Животные Африки»</a></p>	<p><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Расширять знания детей о животных жарких стран. Познакомить детей с их характерными особенностями. Развивать потребность в приобретении новых знаний о животных; формирование умений узнавать новую информацию; называть и описывать характерные особенности животных; воспитывать умение слушать друг друга, задавать вопросы по теме; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	

	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о животных разных стран, способствовать формированию представлений о том, как животные помогают человеку. Развивать любознательность и активность, творческие способности. Расширять словарный запас. (Соломенникова, № 8, стр 55)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 31, стр. 76)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Продолжать учить детей пересказывать. (Гербова, № 61, стр. 112)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга». (Гербова, № 62, стр. 113)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Привлечь детей к украшению пасхальных яиц, развивать чувство ритма, глазомер и координацию. Закрепить умение получать цвета путём смешивания. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Определить уровень знаний о характерных особенностях животных жарких стран. Поддержать интерес к изучению мира природы и наблюдениям за живым объектом. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 61, стр. 183)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 62, стр. 186)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Помочь детям вспомнить сказки Андерсена. (Гербова, № 61, стр. 85)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p>
--	--	--

	<p>Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы, украшать плоскостные изображения орнаментом из одинаковых и повторяющихся фигур. Развивать навыки коллективной работы. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. (Пензулаева, № 94-95, стр. 133)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. (Пензулаева, № 96, стр. 136)</p>	<p>Помогать детям составлять творческие рассказы о насекомых. (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Где ручеек покрыт легким (светлым) оттенком (у каждого ребёнка своего цвета), а в нём плавают разные по форме рыбки более тёмного оттенка, чем вода в ручейке, и водоросли ещё более яркого цвета. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>
--	---	---



		<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнять в равновесии, в прыжках. (Пензулаева, № 94-95, стр. 124)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. (Пензулаева, № 96, стр. 126)</p>
	<b>Работа с родителями</b>	
	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению о весне, животных Африки.</p> <p>Привлечение к сезонным наблюдениям. Оформление фотовыставки «Удивительный мир животных жарких стран».</p>	
<p>Май, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Праздник весны и труда»</a></p>	<b>Основные задачи периода</b>	
	<p>Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.</p>	
	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы, развивать логическое мышление и сообразительность. (Дыбина, № 9, стр. 24)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Литературный калейдоскоп. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. (Гербова, № 65, стр. 115)</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать её в продуктивных видах деятельности. (Соломенникова, № 18, стр. 69)</p> <p><b>ФЭМП 1, 2</b></p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>

	<p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Закрепить умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием (Гербова, № 66, стр. 117)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Показать детям различные способы изображения салюта. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Воспитывать любовь к Родине. (Т.С.Комарова, № 98, стр. 138)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Побудить детей рисовать георгиевскую ленту на открытке. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. (Конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Изготовление праздничных открыток для ветеранов. Побудить детей делать приятное пожилым людям, обсудить подвиги героев. Учить задумывать изображение и доводить начатое дело до конца. (Т.С.Комарова, № 91, стр. 131)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 97-98, стр. 138)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). (Пензулаева, № 99, стр. 140)</p>	<p>Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина», помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. (Гербова, № 63, стр. 86)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Совершенствовать фонематическое восприятие, учить выполнять слоговой и звуковой анализ слов (Гербова, № 64, стр. 88)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. (Т.С.Комарова, № 97, стр. 125)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. (Т.С.Комарова, № 98, стр. 126)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять в равновесии при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках с</p>
--	---	--

		<p>продвижением вперёд на одной ноге, в бросании малого мяча о стенку. (Пензулаева, № 97-98, стр. 128)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость, в прыжках через короткую скакалку, развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении, повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. (Пензулаева, № 99, стр. 130)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Консультация «Значение музыки для развития ребёнка». Привлечение родителей к участию в совместном музыкальном празднике-конкурсе «Я открываю для себя музыкальную вселенную».</p>	
<p>Май, 2 неделя <a href="#">«День Великой Победы»</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Расширять знания о национальных праздниках, познакомить с историей праздника 9 мая, рассказать о подвигах советских людей. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать речь детей. (Гербова, № 67, стр. 117)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Знакомить с событиями Великой Отечественной Войны, закреплять знания о том, как люди защищали свою страну. Развивать у детей уважение к историческому прошлому своей страны, ветеранам ВОВ, отстоявшим мир в жестоких сражениях. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой народ, любовь к своей Родине. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1, 2</b></p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>

	<p>Обогащать словарный запас детей. (Гербова, № 68, стр. 118)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (Т.С.Комарова, № 108, стр. 147)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить знания о разных видах росписи. Развивать эмоционально-положительное отношение к народному творчеству. (Т.С.Комарова, № 100, стр. 140)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать формировать умение детей лепить сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности, развивать воображение. (Т.С.Комарова, № 97, стр. 136)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 100-101, стр. 141)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 102, стр. 143)</p>	<p>Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. (Гербова, № 65, стр. 89)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Учить детей воспринимать книжные иллюстрации, как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая. (Гербова, № 66, стр. 90)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге. (Т.С.Комарова, № 102, стр. 128)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить передавать в рисовании впечатления от прослушанной музыки, развивать воображение. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять навыки аппликации и работы с ножницами. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. (Т.С.Комарова, № 100, стр. 127)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнения с мячом. (Пензулаева, № 100-101, стр. 131)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>
--	--	---

		Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках, повторить упражнения с мячом. (Пензулаева, № 102, стр. 134)
<p>Май, 3 неделя  <a href="#">«Быть здоровыми хотим»</a></p>	<b>Работа с родителями</b>	
	Привлечение родителей к участию в празднике «День победы». Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.	
	<b>Основные задачи периода</b>	
<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Формировать у детей представления о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания и чистоты тела; уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Закрепить представление детей о распорядке дня, значимости режима дня.</p> <p>Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». (Гербова, № 69, стр. 119)</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Формировать у детей представления о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания и чистоты тела; уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Закрепить представление детей о распорядке дня, значимости режима дня.</p> <p>Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1, 2</b></p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Лексико-грамматические упражнения с целью активизировать речь детей. (Гербова, № 67, стр. 91)</p>	

	<p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Проверить, умеют ли дети различать звуки, чётко и правильно произносить их. (Гербова, № 70, стр. 119)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни (бабочки летают). Передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь, развивать умение отражать красоту природы в творчестве. (Т.С.Комарова, № 103-104, стр. 142)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Учить детей создавать своими руками полезные вещи (игра «Радуга»), развивать чувство цвета, пропорции и композиции, учить рассматривать и оценивать коллективную работу. (Т.С.Комарова, № 106, стр. 145)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Упражнять в создании изображений различных предметов из геометрических фигур, преобразовывать фигуры путем разрезания по диагонали, на несколько частей. (Т.С.Комарова, № 105, стр. 143)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. (Пензулаева, № 103-104, стр. 145)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 105, стр. 147)</p>	<p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. (Гербова, № 68, стр. 93)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. (Т.С.Комарова, № 106, стр. 131)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. (Т.С.Комарова, № 104, стр. 130)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>
--	---	--

		<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу. Повторить метание мешочков на дальность, упражнять в равновесии. (Пензулаева, № 103-104, стр. 135)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне между предметами, по кругу, в ходьбе и беге врассыпную, в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. (Пензулаева, № 105, стр. 137)</p>
	<p align="center"><b>Работа с родителями</b></p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о здоровом образе жизни. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к здоровому образу жизни, в занятиях спортом. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Привлечение семей воспитанников к участию в «Дне здоровья».</p>	
<p>Май, 4 неделя</p> <p><a href="#">«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</a></p>	<p align="center"><b>Основные задачи периода</b></p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Продолжить формировать представления о профессии учителя.</p>	
	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (даёт детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т.д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе. (конспект)</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p>Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (даёт детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т.д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт детям. Воспитывать чувство</p>

	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p> <p>Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 71, стр. 120)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p>Работа по закреплению программного материала. (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить отражать в рисунке впечатления от посещения детского сада, закрепить навыки рисования, полученные в течение года. (Т.С.Комарова, № 96, стр. 135)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить навыки лепки, продолжать учить передавать характерные особенности предметов в лепке, воспитывать желание изготавливать атрибуты для игр, положительные эмоции от совместной деятельности. (конспект)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>	<p>признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе. (Дыбина, № 4, стр. 37)</p> <p><b>ФЭМП 1, 2</b></p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>Развитие речи 1, 2</b></p> <p>Повторение пройденного материала, литературные калейдоскопы и викторины. (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b></p> <p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b></p> <p>Закреплять навыки рисования. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). (Т.С.Комарова, № 101, стр. 128)</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>
--	--	--



	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. (Пензулаева, № 106-107, стр. 148)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 108, стр. 150)</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. (Пензулаева, № 106-107, стр. 139)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге. Повторить задания с мячом. (Пензулаева, № 108, стр. 141)</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Итоговое родительское собрание, круглый стол.</p>	

### Форма ежедневного планирования.

#### Понедельник

ОО	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Примечания индивидуальная работа, реализация проекта
1 п.д.						
ОД						
Прогулка						
2 п.д.						
Работа с родителями						



### 3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Что же относится к понятию «предметно-развивающая среда?», «концепция дошкольного воспитания» дает четкий ответ: под развивающей предметно-пространственной средой дошкольного учреждения следует понимать такое предметное наполнение, организация которого способствует эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности. Иными словами, непереносимое условие её построения – опора на лично-ориентированную модель взаимодействия между детьми.

Ведь предметно-развивающая среда включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности, где каждый предмет и каждый объект, в свою очередь, несут определённые знания об окружающем мире, становятся средством передачи социального опыта.

Развивающая среда в дошкольном учреждении создаёт благоприятные условия для развития ребёнка в процессе его самостоятельной деятельности и в организованных формах обучения: обеспечивает разные виды его активности, становясь средством для своеобразной формы самообразования дошкольника.

Развитие ребёнка идёт через взаимодействие с педагогом. Процесс движения воспитанника в пространстве знаний, опыта, культуры, информационного потока позволяет обеспечить образованность одновременно с личностным и социальным опытом, индивидуальный подход к ребёнку предполагает принципиально новый тип учения, как процесс, направленный на усвоение смыслов как элементов личного опыта.

В детском саду создаются условия для полноценного развития ребёнка, позволяющие реализовать его интеллектуальный творческий потенциал.

Предметно-развивающая среда служит удовлетворению потребностей и интересам самого ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя комфортно, достаточно свободно перемещаться по детскому саду, иметь свободный доступ к средствам игровой, конструктивной, театральной и другим видам деятельности.

Предметно – развивающая среда в группах организована для обеспечения условий развития ребёнка, его творческой самореализации в разных видах детской деятельности. Развивающая среда соответствует возрастным особенностям детей, имеются дидактические игры, альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал, созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, художественного труда, атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, имеются музыкальные инструменты и др.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- в группе есть полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, необходимые для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды:

- в группе организовано пространство (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей;
- периодически меняется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды:

- для воспитанников доступны все помещения, где осуществляется образовательная деятельность;
- для детей обеспечен свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- материалы и оборудования, предлагаемые детям, исправны.

6) *Предметно-пространственная* среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

***При построении предметно-пространственной среды соблюдаются следующие параметры:***

- проблемная насыщенность;
- открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;
- необыденность;
- четкая оформленность в среде предметных источников развития;
- многофункциональность;
- приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых;
- функциональность моделирования содержания детской деятельности;

- возможность поиска и открытия;
- «свобода выбора» альтернативных средств (предметов, материалов и т.п.);
- «ненасыщаемость» - нескованность, тенденция к постоянному выходу за рамки ситуативности («надситуативность»);
- возможность использовать накопленный опыт;
- эмоциональная насыщенность и выразительность;
- динамичность (изменяемость).

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации. Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

### Модель организации развивающей предметно-пространственной среды

Задачи	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>«Центр сюжетно-ролевых игр</b>		
<p>–Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</p> <p>–Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>–Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>–Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</p> <p>–Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</p> <p>–Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <p>–Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</p> <p>–Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p>	<p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Комплекты одежды для кукол, комплекты постельных принадлежностей; набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</p>	<p>Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья» «Строительство» «Детский сад» «Магазин». Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок. Дидактические и настольно – печатные игры. Наличие картотеки сюжетно – ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «Гай», «Пожарные».</p>

<p>–Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</p> <p>–Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</p> <p>–Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</p> <p>–Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи).</p>		
<b>«Центр социализации»</b>		
	<p>Атрибуты для ряженья. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы.</p> <p>Сюжетные картинки по теме «Профессии».</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Альбомы по временам года, домашние и дикие животные.</p> <p>Разнообразный природный материал для рассматривания.</p> <p>Иллюстрации животных, природы в разное время года.</p>	<p>Атрибуты для ряженья. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы.</p> <p>Сюжетные картинки по теме «Профессии».</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Альбомы по временам года, домашние и дикие животные.</p> <p>Разнообразный природный материал для рассматривания.</p> <p>Иллюстрации животных, природы в разное время года.</p>
<b>«Центр Безопасность»</b>		
<p>–Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</p> <p>–Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</p> <p>–Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами</p>	<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.</p> <p>Дидактические игры по правилам уличной. Личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром.</p> <p>Картотека по правилам уличной безопасности.</p> <p>Иллюстрации по ПДД, ПБ.</p> <p>Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности.</p>	<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.</p> <p>Дидактические игры по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром.</p> <p>Картотека по правилам уличной безопасности.</p> <p>Иллюстрации по ПДД, ПБ.</p> <p>Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности.</p>
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>«Центр познания»</b>		
<p>–Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное.</p> <p>–Формирование навыка творческого мышления.</p> <p>–Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников.</p> <p>–Формирование у детей умения передавать особенности предметов</p>	<p>Дидактические игры по познавательному развитию.</p> <p>Настольно-печатные игры: <b>серия: Развивающее лото:</b> «Мой дом», «Птицы», «Животные», «Окружающий мир», «Съедобное и несъедобное», «Спорт», «Профессии», «Растения», «Овощи – фрукты», «Игрушки», «Одежда»; <b>серия: «Найди пару»:</b> «Соедини картинку», «Угадай по форме», «Больше – меньше», «Подбери по смыслу», «Угадай по тени», «Кто плывет по реке». Природный материал.</p>	<p>Дидактические игры по познавательному развитию.</p> <p>Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой. Природный материал: шишки, ракушки, семена клена, крупа. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки – путаницы, картинки – загадки. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки – путаницы, картинки</p>

<p>средствами конструктора LEGO и овладение вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.</p> <p>–Формирование умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.</p>	<p>Календарь наблюдений за состоянием погоды.</p> <p>Иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие, домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе.</p>	<p>загадки. Картинки – перевертыши. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбом с фотографиями природы в разное время года.</p>
<b>Центр «Песок-вода»</b>		
<p>–Развитие конструктивных способностей и устойчивого интереса к конструированию у дошкольников.</p> <p>–Развитие мелкой моторику, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.</p> <p>–Развитие у детей умения устанавливать связей между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.</p> <p>–Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.</p> <p>–Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</p> <p>–Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</p> <p>–Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</p> <p>–Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</p> <p>–Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</p> <p>–Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</p> <p>–Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</p> <p>–Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</p> <p>–Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</p> <p>–Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</p> <p>–Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и</p>	<p>Совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания, грабельки; набор игрушек «Что плавает-что тонет?», разные предметы - цветные камешки, ракушки, ложки, пенопласт, дерево. Предметные и сюжетные картинки, наборы фотографий и картинок по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения. Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Календарь погоды, мини-огород, где имеются посадки лука, овса. Фотографии, иллюстрации природы родного края.</p>	

сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.		
<b>Речевое развитие</b>		
<p>– Развитие всех компонентов речевой системы</p> <p>– Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</p> <p>– Формирование коммуникативных навыков.</p> <p>– Развитие мелкой и крупной моторики.</p> <p>– Умение манипулировать с предметами.</p> <p>– Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</p> <p>– Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</p> <p>– Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</p> <p>– Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</p> <p>– Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</p> <p>– Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала</p> <p>– Развитие интереса к художественной литературе.</p> <p>– Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</p> <p>– Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образительные образы литературных героев.</p> <p>– Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</p> <p>– Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений</p>	<b>Центр «Здравствуй, книжка»</b>	<p>Пособия для развития мелкой моторики рук. Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Подбор книг, игр, иллюстраций. Различные виды театров: настольный, фланелеграф. Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой моторики рук. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, волшебный мешочек.</p>
	<b>Центр «Речевое развитие»</b>	<p>Дидактические игры по речевому развитию. Подбор иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор иллюстраций об общественных праздниках. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, пальчиковый театр.</p> <p>Пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами).</p> <p>Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку (из 4 кубиков), пазлы, шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p>
<b>Физическое развитие</b>		
<p>– Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</p> <p>– Организация самостоятельной двигательной активности на основе</p>	<b>«Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»</b>	<p>Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно – печатные игры типа лото с</p>
	<p>Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, султанчики, кегли, обручи.</p>	



<p>использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</p> <p>-Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</p> <p>-Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</p> <p>-Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</p> <p>-Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</p> <p>-Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</p> <p>-Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</p> <p>-Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</p> <p>-Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</p> <p>-Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</p> <p>-Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</p> <p>- Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</p> <p>-Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</p> <p>-Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения</p> <p>-Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</p> <p>-Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и</p>	<p>Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>Кубики разных размеров.</p> <p>Мячи разных размеров.</p> <p>Скакалки разной длины.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (маски и шапочки)</p> <p>Мишень на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).</p> <p>Кольцеброс. Ленты разных цветов на кольцах.</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене, спорту.</p> <p>Картотеки по физминуткам, подвижным играм, стихам, потешкам, режимным моментам.</p>	<p>картинками, изображающие предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, скакалки и др.</p> <p>Массажные коврики и ребристые дорожки, флажки. Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок</p>
---	---	---

<p>от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</p> <p>–Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития.</p>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Центр «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<p>–Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>–Формирование навыков изобразительной деятельности.</p> <p>–Воспитание эстетических чувств.</p> <p>–Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</p> <p>–Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</p> <p>–Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</p> <p>–Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</p> <p>–Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>–Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</p> <p>–Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</p> <p>–Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</p> <p>–Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным языком.</p>	<p>Альбом с фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Альбом с рассказами о мастерах прикладного творчества.</p> <p>Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее время, и той теме которую дети уже освоили.</p> <p>Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме (различные предметы, фрукты, игрушки)</p> <p>Разная бумага.</p> <p>Цветные карандаши (6 основных).</p> <p>Фломастеры, пластилин. Стеки, печатки, трафареты. Образцы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации и альбомы для рассматривания.</p> <p>Круглые кисти, подставки под кисти.</p> <p>Специально стирающее устройство.</p> <p>Ёмкости для промывания ворса кистей от краски.</p> <p>Щетинистые кисти для клея, розетки для клея.</p> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p>Доски для рисования магнитными карандашами.</p> <p>Музыкальные инструменты. Шумелки.</p> <p>Иллюстрации к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звуко - извлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки)</p>	<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народного – декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания.</p> <p>Детские рисунки. Мольберт.</p> <p>Тематические выставки всей группы, коллективные работы.</p> <p>Наличие картин для оформления интерьера группы.</p> <p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, пластилин, стеки, бумага разных размеров, вата, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература.</p> <p>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.</p>
<b>«Центр конструктивной деятельности»</b>		
	<p>Строительный материал крупный и мелкий. Мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Дидактические игрушки (пирамидки, формы-вкладыши).</p> <p>Предметные картинки с изображением животных и птиц.</p> <p>Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.</p> <p>Трафареты-обводки.</p>	<p>Строительный материал крупный и мелкий. Мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Дидактические игрушки (пирамидки, формы-вкладыши).</p> <p>Предметные картинки с изображением животных и птиц.</p> <p>Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.</p> <p>Трафареты-обводки.</p>

	Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки, природный материал, предметные картинки.	Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки, природный материал, предметные картинки.
--	---	---

### 3.8 Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования

ДОО укомплектована квалифицированными кадрами (педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками).

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам отнесены такие специалисты, как воспитатель, музыкальный руководитель.

– к учебно-вспомогательному персоналу отнесены такие специалисты, как младшие воспитатели.

Реализация ООП ДО осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Коллектив ДОО составляет 11 человек, из них педагогов 3 человека.

Показатели	Всего
Заведующий	1
Воспитатели	3
Музыкальный руководитель	1
Учитель-логопед	1
Всего	6
<b>Состав педагогических работников по стажу педагогической работы</b>	
До 5 лет	3
Свыше 10 лет	3
Более 20 лет	0
<b>Образовательный уровень педагогических работников</b>	
Высшее профессиональное	5
Среднее профессиональное	1
Из них дошкольное	1
<b>Состав педагогических работников по квалификации</b>	
Соответствие занимаемой должности	1
1 категория	1
Без категории	4

В целях эффективной реализации ООП ДО в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических кадров. Планом-графиком предусмотрены

различные формы и программы дополнительного профессионального образования для педагогических работников, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой ООП ДО.

Для обеспечения качественных условий реализации ООП ДО, в ДОО работают педагоги, обладающие компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития,

способные:

- создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- организовывать различные виды деятельности, осуществляемые детьми в раннем и дошкольном возрасте: познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилами), конструирования;

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;

владеющие:

- всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, конструктивной и др.)

- ИКТ-компетентностями, необходимыми для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

### **3.9 Финансовые условия реализации ООП ДО**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной Программы осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Норматив затрат на реализацию ООП ДО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета и за счет родительской платы).

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования;
- определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

### 3.10 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### *Описание материально-технического обеспечения модуля «Первые шаги»*

Все помещения группы оформлены в соответствии с принципами комфортности, гармоничности, эстетичности, имеют необходимое функциональное оборудование, соответствуют требованиям СанПин.

Безопасные условия пребывания детей в дошкольном Учреждении обеспечиваются за счет наличия пожарной сигнализации. Дошкольное учреждение обеспечено в достаточном количестве мягким инвентарем (постельные принадлежности, полотенца, спецодежда), твердым инвентарем (мебелью, технологическим оборудованием, посудой, кухонной утварью). Все помещения оборудованы, соответствуют требованиям СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20

<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Книжный центр</p> <p>Центр для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<b>Спальное помещение</b>	Спальная мебель
<b>Раздевальная комната</b>	<p>Информационный центр для родителей</p> <p>Выставки детского творчества</p>

**Сетка занятий** показывает общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение недели.

Виды организованной деятельности	Количество занятий
Речевое развитие Развитие речи Художественная литература	2
Познавательное развитие Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Ознакомление с миром природы	1
Познавательное развитие ФЭМП	1 (во второй половине дня)
Художественно-эстетическое развитие Рисование	1
Художественно-эстетическое развитие Лепка	1
Художественно-эстетическое развитие Музыка	2
Физическая культура в помещении	2
Физическая культура на воздухе	1

**Расписание занятий** определяет их последовательность, регулирует время проведения, конкретизирует место проведения занятий (спортивный зал, музыкальный зал.).

Расписание занятий составляется с учетом требований СанПиН ежегодно.

### **Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания программы «Первые шаги»**

1. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мешерякова.
2. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», часть 1.
3. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», часть 2.

### **3.3. Режим дня и распорядок**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Средством реализации максимально допустимого объема образовательной нагрузки является утвержденный режим дня. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим и индивидуальным особенностям детей.

### **Холодный период.**

Режимные моменты	Группа с 2 до 3 лет
Прием детей (игровые ситуации, игры забавы, настольно-печатные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа )	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Утренний круг	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.15
Двигательная активность	9.15-9.30
Образовательная деятельность	9.30-9.45
Двигательная активность	9.45-9.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-17.30

**Режим дня младшей разновозрастной группы в теплый период**

Режимные моменты	Группа с 2 до 3 лет
Прием детей (игровые ситуации, игры забавы, настольно-печатные игры, трудовые поручения, индивидуальная работа )	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Утренний круг	8.50-9.00
Двигательная активность на свежем воздухе.	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка, игры,	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50

Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, кружки на свежем воздухе.	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Прогулка	17.00-17.30

<b>Модель двигательного режима по всем возрастным группам</b>	
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-5 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально- ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице )	3 раз в неделю 10 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные игры-забавы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Оздоровительные мероприятия, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

#### **Регламентирование образовательного процесса**

Содержание	Продолжительность
Объем недельной образовательной нагрузки	10
Продолжительность ООД	10 минут
Продолжительность ООД в день	20 минут
Перерыв между НОД	10 минут

#### **3.4. Краткое тематическое планирование**

Месяц	Тема	Содержание работы
-------	------	-------------------



Сентябрь	Здравствуй, детский сад	<p>1. Создание условий для успешной адаптации детей к условиям детского сада.</p> <p>2. Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кровать, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам). Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).</p> <p>4. Знакомить детей друг с другом в ходе игр, формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.</p> <p>5. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>6. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формирование первичных представлений о семейных традициях, обязанностях.</p> <p>7. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.</p>
Октябрь	«Осень золотая»	<p>1. Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>2. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме, величине.</p> <p>3. Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</p>
Ноябрь	«Кто меня окружает»	<p>1. Формирование первоначальных представлений о животном мире, развитие умения узнавать домашних, некоторых диких животных, их детенышей на картинках.</p> <p>2. Закрепление представлений о том, чем живые животные и птицы отличаются от игрушечных.</p> <p>3. Воспитание бережного отношения к животным.</p> <p>4. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц.</p>

Декабрь	«Здравствуй, Зимушка – зима!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы.</li> <li>2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время.</li> <li>3.Знакомство с зимними развлечениями согласно возрасту.</li> <li>4.Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</li> </ol>
Январь	«Мой дом»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание условий для ознакомления детей с домашними предметами (называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды).</li> <li>2.Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы).</li> <li>3. Знакомство с названием города, в котором живут дети, названием их улицы</li> </ol>
Февраль	«В гостях у сказки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с народным творчеством на примере сказок.</li> <li>2. Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки.</li> <li>3. Учить проговаривать звукоподражательные слова.</li> <li>4. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их.</li> <li>5.Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширение контакта со взрослыми.</li> <li>6. Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта.</li> <li>7.Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</li> <li>8.Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)</li> </ol>
Март	«Праздник каждый день»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях</li> <li>2. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</li> <li>3. Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</li> <li>4.Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.</li> </ol>

		<p>5.Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур.</p> <p>6.Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.</p> <p>7.Расширение круга представлений детей об игрушке, о материалах, из которых она изготовлена, о способах взаимодействия с ней. Воспитание бережного отношения к игрушкам.</p> <p>8.Развитие эмоционально-волевой сферы при взаимодействии с игрушками.</p>
Апрель	«Я весну встречаю»	<p>1.Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).</p> <p>2.Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной.</p> <p>3.Формирование элементарных представлений о свойствах воды(вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).</p> <p>4.Формирование первичных представлений о безопасности в природе</p> <p>5. Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.</p> <p>6. Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке.</p>
Май	«Веселый калейдоскоп»	<p>1.Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <p>2.Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).</p> <p>3. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</p> <p>4.Формировать элементарные представления о лете (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми</p>

		особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.
--	--	---

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задачи педагогов по организации культурно – досуговой деятельности:

Содействовать созданию эмоционально – положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Традиционные мероприятия ДОУ**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>	День знаний День дошкольного работника
<b>Октябрь</b>	Осенины. Выставка «Дары осени».
<b>Ноябрь</b>	День матери
<b>Декабрь</b>	Новый Год
<b>Январь</b>	Зимние забавы
<b>Февраль</b>	День защитника Отечества
<b>Март</b>	8 марта
<b>Апрель</b>	Весна- красна
<b>Май</b>	9 мая.

Групповые традиции:

- Игровые программы для именинников («День Рождения только раз в году»);
- Украшение групп к Новому Году совместно с родителями;
- Регулярное предоставление фото- и видеоматериалов о жизни детей в группе;
- Оформление выставки совместных семейных творческих работ.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметный мир раннего детства – это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка среда, которая способствует физическому, социально-личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей.

Для качественной реализации Рабочей программы в группе создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, познавательно-исследовательской деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

Развивающая предметно-пространственная среда предоставляет ребенку возможность для совместных игр со сверстниками, развития собственных творческих склонностей и возможностей, культуротворчества, самостоятельности в использовании объектов, материалов, овладения способами познания окружающего мира.

## **Предметно - игровая среда.**

### **1. Уголок книги:**

Дидактические игры: «Собери сказку», «Путешествие в мир сказок», «В гостях у сказки», «Расскажи сказку», «Угадай сказку». «Кто из какой сказки», «Любимые сказки». «Волшебные сказки»

*Игры по ознакомлению с предметным окружением, социальным миром:* «Игрушки», «Купание куклы Кати», «Сюжетные картинки», «Парные картинки», «Лото «Сказка», «Птицы на кормушке», «День рождения куклы Алены», «Кто что делает», «Чудесный мешочек», «Обувь», «Одежда», «Головные уборы», «Продукты питания», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Подбери картинки» и др.

### **2. Уголок для родителей:**

- уголок детского творчества;
- стенд;
- папки-раскладушки, папки-передвижки.

### **3. Уголок для сюжетно-ролевых игр:**

Комплект игрового оборудования (мебели, игрушек, сервизов, постельного белья, одежды, продукты, медицинские принадлежности) и атрибутов к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Детский сад», «Больница», «Магазин».

### **4. Уголок конструирования:**

- комплекты строительного материала: из дерева, пластмассы (крупного, мелкого)
- разнообразные двигатели, машины, игрушки для обыгрывания построек.

### **5. Уголок ряжения (для театрализованных игр):**

- сарафаны, фартуки, косынки, разнообразные головные уборы, элементы костюмов животных, ленты, бусы и другие аксессуары.

### **6. Уголок театрализованной деятельности:**

Разнообразные виды театров: пальчиковый, настольный, бибабо, фланелеграф, театр перчатки, театр варежки, ширма для кукол бибабо.

**7. Уголок сенсорики и дидактики:** конструктор «Лего», цветные шарики, строитель настольный и напольный, фигурные вкладыши, мягкие вкладыши, пирамидки, матрешки, кубы-вкладыши и др.

- дидактические игры: «Мозаика», «Формы», «Вкладыши», «Пазлы», «Объемные пазлы», «Шнуровка», «Разноцветные ленточки», «Матрешки», «Подбери чашки к блюдам», «Подбери по цвету», «Воздушные шары», «Предметные картинки», «Лото «Игрушки», «Цветные бусы», «Цветные шарики», «Цветная мозаика», «Цветные вкладыши», «Цветная посуда», «Парные картинки», «Разрезные картинки», «Сложи матрешку», «Мал-маламеньше», «Найди пару рукавичке», «Украшь салфетку», «Построй домик».

### **8. Уголок речевого развития:**

Фланелеграф, магнитная доска; дидактические игры: «Кто в домике живёт», «Волшебные картинки», тематические кубики.

**Основной программно-методический комплект «Игралочка»** (основной компонент программы) содержательно представлен в последовательных курсах математического развития дошкольников **«Игралочка»** (для детей младшего дошкольного возраста) и **«Игралочка – ступенька к школе»** (для детей старшего дошкольного возраста) авторов Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е.)

Каждый из курсов включает в себя:

- 1) методические рекомендации для педагогов;
- 2) рабочие тетради для ребенка;
- 3) демонстрационный материал;
- 4) 4) раздаточный материал.

### ***Курс «Игралочка» (младший дошкольный возраст)***

#### **1) Методическая литература (первый и второй год обучения)**

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 1. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

#### **2) Рабочие тетради для ребенка**

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4 лет – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 4–5 лет – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

### ***Курс «Игралочка – ступенька к школе» (старший дошкольный возраст)***

#### **1) Методическая литература**

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 3. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 4. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

#### **2) Рабочие тетради для ребенка**

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6 лет – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 6–7 лет – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Особое место в программно-методическом комплекте «Игралочка» занимают **рабочие тетради для ребенка.**

### ***Курс «Раз – ступенька, два – ступенька...» (предшкольная подготовка)***

#### **1) Методическая литература**

*Петерсон Л.Г., Холина Н.П.* «Раз – ступенька, два – ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

#### **2) Рабочие тетради для ребенка**

- *Петерсон Л.Г., Холина Н.П.* Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 5–6 лет / Часть 1. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

- *Петерсон Л.Г., Холина Н.П.* Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 6–7 лет / Часть 2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

## Тематическое планирование

### Примерное тематическое планирование к курсу «Игралочка», Вторая младшая группа (первый год обучения)

1 занятие в неделю, всего 32 занятия (сентябрь – май)

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
<i>Первое полугодие</i>		
1–2	Цвет.	2
3–6	Цвет, размер.	4
7–8, 11	Цвет, форма.	3
9–10	Цвет, форма, размер.	2
<i>Второе полугодие</i>		
12	Один, много.	1
13–16	Столько же, больше, меньше.	4
17	Счет до двух.	1
18	Числа и цифры 1 и 2.	1
19	Круг.	1
20	Шар.	1
21	На, над, под.	1
22	Длиннее, короче.	1
23	Справа, слева.	1
24	Счет до трех.	1
25	Треугольник.	1
26	Число и цифра 3.	1
27-32	<i>Резерв</i>	6

### Тематическое планирование к курсу «Игралочка», Средняя группа (второй год обучения)

1 занятие в неделю, всего 32 занятия (сентябрь – май)

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
<i>Первое полугодие</i>		
1	Повторение.	1
2	Раньше, позже.	1
3	Сравнение по высоте.	1
4	Счет до четырех. Число и цифра 4.	1
5	Квадрат.	1
6	Куб.	1
7	Вверху, внизу.	1
8	Сравнение по ширине	1

9	Счет до пяти. Число и цифра 5.	1
10	Овал.	1
11	Внутри, снаружи.	1
12	Впереди, сзади, между.	1
13	Пара.	1
14	Прямоугольник	1
15	Числовой ряд	
<i>Второе полугодие</i>		
16	Ритм (поиск и составление закономерностей).	1
17	Счет до шести. Число и цифра 6.	1
18	Порядковый счет.	1
19	Сравнение по длине.	1
20	Счет до семи. Число и цифра 7.	1
21	Числа и цифры 1 - 7.	1
22	Сравнение по толщине.	1
23	Выше, ниже.	1
24	План (карта путешествий).	1
25	Счет до восьми. Число и цифра 8.	1
26	Цилиндр.	1
27	Конус.	1
28	Призма, пирамида.	1
29	Повторение.	1
30-32	<i>Резерв</i>	3

**Тематическое планирование к курсу «Игралочка – ступенька к школе», Старшая группа (третий год обучения)**

*1 занятие в неделю, всего 32 занятия (сентябрь – май)*

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
<i>Первое полугодие</i>		
1-2	Повторение.	2
3-4	Свойства предметов и символы.	2
5	Таблицы.	1
6	Число 9. Цифра 9.	1
7	Число 0. Цифра 0.	1
8	Число 10. Запись числа 10.	1
9	Сравнение групп предметов. Знак =.	1
10	Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠.	1
11-13	Сложение.	3



14-16	Вычитание.	3
<i>Второе полугодие</i>		
17-19	Сложение и вычитание.	3
20	Знаки $>$ , $<$ .	1
21	На сколько больше? На сколько меньше?	1
22	На сколько длиннее (выше)?	1
23-25	Измерение длины.	3
26	Объемные и плоскостные фигуры.	1
27	Сравнение по объему.	1
28-29	Измерение объема.	2
30-32	<i>Резерв.</i>	3

**Тематическое планирование к курсу «Игралочка – ступенька к школе», Подготовительная к школе группа (четвертый год обучения) 2 занятия в неделю, всего 64 занятия (сентябрь – май)**

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
<i>Первое полугодие</i>		
1–4	Повторение.	4
5	Число и цифра 1.	1
6	Число и цифра 2.	1
7	Число 3.	1
8	Число и цифра 3.	1
9–10	Числа и цифры 1–3	2
11	Точка. Линия. Прямая и кривая линия.	1
12	Луч. Отрезок.	1
13	Незамкнутые и замкнутые линии.	1
14	Ломаная линия. Многоугольник.	1
15	Число 4.	1
16	Число и цифра 4.	1
<i>Второе полугодие</i>		
17	Повторение.	1
18–19	Числовой отрезок.	2
20	Слева, справа.	1
21	Пространственные отношения.	1
22	Число 5.	1
23–24	Число и цифра 5.	2

25	Числа 1 – 5.	1
26	Больше, меньше.	1
27	Внутри, снаружи.	1
28	Число 6.	1
29–30	Число и цифра 6.	2
31–32	Повторение.	2
33	Измерение длины.	1
34	Повторение.	1
35–36	Измерение длины.	2
37	Число 7.	1
38–39	Число и цифра 7.	2
40	Числа 6-7.	1
41	Раньше, позже.	1
42–43	Измерение объема.	2
44–45	Число и цифра 8.	2
46	Числа 6, 7, 8.	1
47–48	Число и цифра 9.	2
49	Измерение площади.	1
50–51	Число и цифра 0.	2
52–53	Число 10.	2
54	Сравнение по массе.	1
55–56	Измерение массы.	1
57	Часы.	1
58–64	<i>Резерв.</i>	7

Занятия, отмеченные звездочкой (\*), являются необязательными. Авторы курса рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

#### 4. Перечень нормативных и методических документов

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами ОУ, регулирующими деятельность ДОО:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 г. № 59599);
- Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249. Комментарии к ФГОС дошкольного образования
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамент государственной политика в сфере образования от 13.01 2014 г. №08-10 «Введение дорожной карты ФГОС ДО»;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 25.03.2014 №АК-656/02 «О методических рекомендациях по корректировке «дорожных карт»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. N 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Договор о регулировании взаимоотношений между структурным подразделением МАОУ «Новосельская СОШ» -Новосельский детский и родителями;
- Приказ Минтруда России от 18 октября 2013г. №544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности
- Устав МАОУ «Новосельская СОШ»
- План мероприятий структурного подразделения МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад по введению и реализации ФГОС ДО.

## **5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной деятельности**

Организационные условия в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения;
- публикация в электронном и бумажном варианте материалов, разъясняющих цели, принципы и смыслы отдельных положений Программы, материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой, практических материалов и рекомендаций по реализации Программы
- внесение корректировки в Программу;
- совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды;
- совершенствование кадровых ресурсов;
- развитие информационных ресурсов:
  - ✓ тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования;

- ✓ раздел, посвященный обмену опытом.

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### *Краткая презентация программы для родителей*

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ В  
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО СРОК  
РЕАЛИЗАЦИИ -5 ЛЕТ) СТРУКТУРНОГО  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ МАОУ  
«НОВОСЕЛЬСКАЯ СОШ» -  
НОВОСЕЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования**  
/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 368 с.  
Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.  
Программа адаптирована в соответствии с требованиями ФГОС (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка дошкольника.  
При разработке учитывалась продолжительность пребывания детей в ДОУ, режим работы, объем образовательной деятельности.  
**Главный критерий отбора программного материала**— его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

**ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА 2  
РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

- **МЛАДШАЯ РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА –  
ОТ 2Х ДО 5Х ЛЕТ;**
- **СТАРШАЯ РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА – ОТ  
5 ДО 7 ЛЕТ;**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЕСПЕЧИВАЕТ  
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ, МОТИВАЦИИ И  
СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ И ОХВАТЫВАЕТ  
СЛЕДУЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:**

- **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ;**
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ;**
- **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ;**
- **ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;**
- **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

Программа начинается с целевого раздела, который включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает :

- цели и задачи Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.



## **ВЕДУЩИЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ —**

создание условий развития ребенка, открывающих возможности ребенка для его позитивной социализации и индивидуализации, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:**  
игровой,  
коммуникативной,  
трудовой,  
познавательно-исследовательской,  
продуктивной,  
музыкально-художественной,  
чтения.

**В ПРОГРАММЕ ДЛЯ КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДАНО КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ СВОЕГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, ПОЛЬЗУЯСЬ ПРАВОМ ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ МЕНЯТЬ ТЕМЫ ИЛИ НАЗВАНИЯ ТЕМ, ВНЕСЕНЫ НЕБОЛЬШИЕ КОРРЕКТИВЫ В СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ОСНОВОЙ НА ВРЕМЕННЫЕ ПЕРИОДЫ.**

**ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ:**

- ВСТРЕЧИ-ЗНАКОМСТВА;
- ПОСЕЩЕНИЕ СЕМЕЙ;
- АНКЕТИРОВАНИЕ;
- ИНФОРМИРОВАНИЕ;
- РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ;
- ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА;
- ОБЩЕНИЕ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ.

Содержательный раздел представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, способы и направления детской инициативы. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов и ориентирована на :

- специфику социокультурных условий;
  - выбор образовательных форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют возможностям педагогов
- Данный раздел не содержит коррекционной работы по причине отсутствия детей с ограниченными возможностями здоровья.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ СОДЕРЖИТ ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, ВКЛЮЧАЕТ РЕЖИМ ДНЯ, А ТАКЖЕ ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

**Образовательная программа состоит:**

**60% - обязательная часть**

**40% - вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса**



## Приложения:

### ПРИНЯТО

На заседании педагогического  
совета

Протокол № 1

от «24» августа 2022 г.

### УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Новосельская СОШ»

\_\_\_\_\_ /И.А. Федоров/

«24» августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

структурного подразделения муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения «Новосельская средняя  
общеобразовательная школа» - Новосельский детский сад  
на 2022-2026 учебный год

2022 г.  
С. Новое Село

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
<b>РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>	
1.1. Особенности воспитательного процесса в ДОУ .....	4
1.2. Цель программы воспитания .....	5
1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания .....	7
<b>РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДОУ</b>	
2.1. Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в ДОУ .....	10
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в ДОУ .....	10
2.3. Направления реализации программы воспитания .....	11
2.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы .....	20
<b>РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>	
3.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания ДОУ .....	23
3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы .....	23
3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы .....	23
3.4. Календарный план воспитательной работы .....	25

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы структурного подразделения МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад (далее - ООП ДО).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1.6. п.6 ФГОС ДО).

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6. ФГОС ДО).

В программе описана система возможных форм и методов работы своспитанниками.

Программа воспитания включает в себя три основных раздела:

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания;

Раздел 2. Содержание программы воспитания ДОУ;

Раздел 3. Организационные условия реализации программы воспитания.

Программа воспитания содержит вариативные модули:

- ✓ Модуль 1 - «Творческие соревнования»
- ✓ Модуль 2 - «Музыкальные праздники и развлечения»
- ✓ Модуль 3 - «Фольклорные мероприятия»
- ✓ Модуль 4 - «Спортивные мероприятия»
- ✓ Модуль 5 - «Мероприятия по патриотическому воспитанию»
- ✓ Модуль 6 – «Мероприятия по экологическому воспитанию»
- ✓ Модуль 7 – «Мероприятия по безопасности дорожного движения (по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма)»
- ✓ Модуль 8 – «Мероприятия по пожарной безопасности»
- ✓ Модуль 9 – «Мероприятия по игровой деятельности»
- ✓ Модуль 10 – «Мероприятия по трудовой деятельности»
- ✓ Модуль 11 – «Мероприятия по взаимодействию с родителями»

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 1.1. Особенности воспитательного процесса в ДОУ

Образовательный процесс в структурном подразделении МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Структурное подразделение МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад расположен в типовом здании. Рядом с ДОУ находится общеобразовательная школа, ОВП, Дом культуры. ДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с указанными образовательными организациями.

ДОУ располагает базой: музыкально-спортивный зал, кабинет учителя-логопеда. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОУ, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Основной целью педагогической работы структурного подразделения МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- **позитивная социализация ребенка** (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми и направлено на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- **личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником** (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;

- **партнерство ДОУ с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы.

Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- **сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые мероприятия структурного подразделения МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении мероприятий структурного подразделения МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Интеграция семейного и дошкольного воспитания – одно из главных направлений работы структурного подразделения МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад, так как цель этой работы - сохранение приоритета семейного воспитания, привлечение семей к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.

## 1.2. Цель и задачи программы воспитания

**Современный национальный воспитательный идеал** – это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания в ДОУ – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

– в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

– в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Конкретизация общей **цели** воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.

#### ***В воспитании детей младшего дошкольного возраста***

Обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

##### Задачи:

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).

#### ***В воспитании детей старшего дошкольного возраста:***

1. Обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

##### Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств.

2. Организация работы с семьями воспитанников, их родителями или законными представителями направлена на совместное решение вопросов личностного развития детей.

##### Задачи:

- Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ.
  - Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
  - Повышение педагогической культуры родителей.
- Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:

- сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в ДОУ интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

### **1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОУ» и «Портрета гражданина России».

*Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)*

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основанных на целевых ориентирах:

#### **Портрет Гражданина России 2035 года**

##### **1. Патриотизм**

Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире.

Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно- нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России.

Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.

##### **2. Гражданская позиция и правосознание**

Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.

##### **3. Социальная направленность и зрелость**

Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке

##### **4. Интеллектуальная самостоятельность**

Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.

##### **5. Экономическая активность**

Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых

ролей, мотивированный к инновационной деятельности.

#### **6. Коммуникация и сотрудничество**

Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья

**7. Здоровье и безопасность** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.

#### *Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте*

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

##### **1. Патриотизм**

Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире.

Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к

##### **2. Гражданская позиция и правосознание**

Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.

##### **3. Социальная направленность и зрелость**

Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.

##### **4. Интеллектуальная самостоятельность**

Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.

##### **5. Зрелое сетевое поведение**

Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию, и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.

##### **6. Экономическая активность**

Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.

##### **7. Коммуникация и сотрудничество**

Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.

**8. Здоровье и безопасность** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно



выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.

#### **9. Мобильность и устойчивость**

Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДОО

### 2.1 Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в ДОО

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.2 Виды, формы и содержание деятельности

#### Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### Формы организации деятельности

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДООУ, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

## **2.3 Направления реализации программы воспитания**

### **1. Модуль «Творческие соревнования»**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Структурное подразделение МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы.

Структурное подразделение МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

## **2 Модуль «Музыкальные праздники и развлечения»**

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться. Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Воспитанники разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, малышам на развлечении (концерте), что играет на малую роль для мотивации ребенка.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Структурное подразделение МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский сад организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы.

## **3 Модуль «Фольклорные мероприятия»**

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например,

показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

#### **4 Модуль «Спортивные мероприятия»**

Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых, интересных, увлекательных и шумных спортивных праздников, и соревнований. Одни развивают сообразительность, другие - смекалку, третьи - воображение и творчество, но объединяет их общее - воспитание у ребенка потребности в движениях и эмоциональном восприятии жизни. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем, совершенствуя опыт организации игр, поскольку игра для дошкольника - это не просто воспоминание каких-то действиях, сюжетах, а творческая переработка имевших место впечатлений, комбинирование их и построение новой действительности, отвечающей запросам и впечатлениям ребёнка.

В современных условиях актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также совершенствование двигательных умений посредством физкультурных праздников.

Физкультурный праздник нацелен не на оттачивании техники выполнения тех или иных движений и упражнений, а на воспитание положительных эмоций, высокую двигательную активность детей, свободное и непринужденное взаимопонимание, способствует функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делает его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды, то есть создают условия для того, чтобы все дети росли здоровыми.

Физкультурные праздники – это массовые зрелищные мероприятия показательного и развлекательного характера, способствующие пропаганде физической культуры, совершенствованию движений, воспитывающие такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам. В рациональном сочетании с другими видами работы по физическому воспитанию они помогают создать целесообразный двигательный режим, который служит повышению функциональных возможностей, улучшению работоспособности и закаленности детей.

Красочность внешнего оформления, доступность, отсутствие строгой регламентации деятельности участников, возможности широкого проявления эмоций и индивидуальных способностей делают подобные мероприятия весьма популярными среди

детей старшего дошкольного возраста. Поэтому проведение их чаще всего становится традиционным и предусматривается общим планом работы дошкольного учреждения.

К спортивным мероприятиям готовится весь коллектив дошкольного учреждения, составляется сценарий, подготавливаются красочные атрибуты, специальная одежда для детей. Во время физкультурных праздников все дети должны принимать активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, танцах, аттракционах, упражнениях с элементами акробатики, музыкально-ритмических движениях. Широкое использование разных игровых приемов, игровых упражнений, загадок, музыкальных произведений способствует положительному эмоциональному настрою детей активному применению приобретенных ранее двигательных умений и навыков. Действуя с большим эмоциональным подъемом, стремясь к достижению лучших результатов в условиях соревнования (неожиданно изменяющихся ситуациях), дети совершенствуются физически.

Так, у чрезмерно подвижных детей развивается умение доводить задание до конца, проявляя внимательность и добиваясь точности выполнения: малоподвижные дети учатся хорошо и свободно ориентироваться в пространстве, с интересом участвуют в коллективных играх, проявляя такие качества, как быстрота реакции, ловкость, гибкость, ориентировку в пространстве и другие полезные качества и способности.

Участие в праздниках и подготовка к ним приносят большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, объединяют детей и взрослых общими радостными переживаниями, надолго остаются в памяти как яркое событие. Совместная с товарищами деятельность, игры, красочное оформление места проведения праздника и отдельных видов соревнований, оригинальные костюмы, красивые цветные эмблемы, звучание музыки, торжественное открытие и закрытие праздника влияют на развитие у ребят чувства красоты, хорошего вкуса, воображения. Все это стимулирует их творчество. Воспитатели привлекают детей к изготовлению различных поделок для украшения спортивной площадки и гимнастического зала, расчистке катка, прокладыванию лыжни, разметке беговых и велосипедных дорожек, мест для игр, а также подбору и размещению физкультурного оборудования и инвентаря, подготовке костюмов, атрибутов праздника. Даже самые маленькие, не только участники, но и болельщики, получают задания; соответствующие их подготовленности. Вследствие такой разносторонней творческой деятельности решаются многие задачи трудового воспитания. Дети обогащаются новыми представлениями и знаниями, у них пробуждается интерес к окружающему, понимание идейной направленности физкультурного праздника определенной тематики.

Праздники помогают донести до сознания маленьких граждан представления о явлениях общественной жизни, воспитывать уважение к людям разных профессий, привлекать внимание к выдающимся спортивным достижениям. Ребята приобщаются к идее о том, что счастливое детство возможно лишь при условии сохранения мира на всей Земле.

Спортивные мероприятия оказывают действенное влияние на формирование детской личности. Совместная деятельность, достижение хороших результатов командой, преодоление трудностей сплачивают коллектив, вызывают чувство ответственности, (индивидуальной и коллективной). Дети приучаются сопереживать успехам и неудачам товарищей, уметь радоваться их достижениям, поддерживать хорошие, дружеские взаимоотношения между собой, быть предупредительными и заботливыми к младшим по возрасту. У них воспитывается стремление добиваться не только высоких индивидуальных,

но и командных успехов. При этом развивается уважение к партнерам по игре, команде соперников. Соревновательный характер проведения игр и упражнений на празднике способствует воспитанию целеустремленности, настойчивости и находчивости, смелости, решительности и других морально-волевых качеств. Участие в физкультурных праздниках помогает детям глубже осознать значение систематических упражнений в двигательных действиях для достижения желаемых результатов, пробуждает интерес к регулярным занятиям физической культурой.

Большое воспитательное значение имеет слаженная деятельность взрослых - сотрудников дошкольного учреждения, родителей, спортивных организаций, их совместное участие в подготовке и программе праздника (веселых играх, плясках, соревнованиях, аттракционах, песнях и т. п.).

Положительный пример взрослых служит повышению родительского авторитета.

Привлечение их к участию в детских физкультурных праздниках содействует пропаганде физической культуры и спорта среди широких слоев населения и является одной из форм работы коллектива дошкольного учреждения с родителями по физическому воспитанию.

## **5 Модуль «Мероприятия по патриотическому воспитанию»**

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения.

«Патриотизм – это не значит только любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», - писал А. Н. Толстой.

Дошкольникам, особенно детям старшего возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Под руководством взрослых у детей постепенно формируются элементы патриотических и гражданственных чувств и общественных отношений.

К патриотизму относятся следующие содержательные характеристики:

- знания истории, традиций, культуры родной страны;
- проявление интереса к познанию настоящего и прошлого Отечества;
- признание потребности государства в позитивном развитии;
- чувство гордости за принадлежность к своей культуре;
- национального достоинства;
- активная деятельность во благо своей Родины.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

## **6 Модуль «Мероприятия по экологическому воспитанию»**

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности. Одновременно с детьми к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны – работники сферы дошкольного воспитания и родители детей. Что, безусловно, имеет большое значение для развития всеобщего экологического самосознания.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, пауки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя - все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития. Однако далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой. Не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления – воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь к ней, бережное и заботливое отношение о ней - важнейшие задачи детского сада.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.



В детском саду ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, ко всему живому.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание, формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие, развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребёнок понял, что человек и природа взаимосвязаны. Чувства сострадания, сопереживания, определяют действенное отношение к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний,

Природа планеты – уникальная ценность для всего человечества: материальная и духовная. Материальная, потому что в комплексе все эти компоненты составляют среду обитания человека и основу его производственной деятельности. Духовная, потому что является средством вдохновения и стимулятором творческой деятельности. Природа, отраженная в различных произведениях искусства, составляет ценности рукотворного мира.

## **7 Модуль «Мероприятия по безопасности дорожного движения»**

Задача педагогов и родителей - воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Одно из ведущих направлений в деле предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма является работа с педагогическим коллективом, которая становится основополагающим механизмом запуска всей системы взаимодействия между различными звеньями воспитательно-образовательного процесса, решающего масштабную задачу – формирование массовой культуры правильного поведения на дорогах.

Воспитание безопасного поведения у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Вопросы воспитания безопасного поведения на улицах и дорогах у детей дошкольного возраста являются составной частью всех современных комплексных программ, реализуемых в ДОУ. Эта работа осуществляется в рамках всех разделов, образовательных областей и направлений через: игру, воспитание навыков поведения,

ознакомление с окружающим, развитие речи, художественную литературу, конструирование, изобразительное искусство, музыкальное творчество.

Реализация задач по воспитанию у детей безопасного поведения на улицах и дорогах начинается с самого раннего возраста в различных видах деятельности: в быту, в играх, на занятиях, по пути из дома в детский сад.

## **8 Модуль «Мероприятия по пожарной безопасности»**

Детская пожарная безопасность – это целый ряд образовательных, воспитательных и профилактических мероприятий. В детском саду проходят мероприятия по пожарной безопасности, творческие конкурсы и др. Мероприятия, которые предусматривает детская пожарная безопасность, сопровождаются соответствующим техническим оборудованием и учебно-методическими материалами. Пожарная безопасность в детском саду предполагает первичное формирование у воспитанников представлений о пожаре, об опасности огня, о порядке действия во время пожара. Занятия проходят в форме игр и творческих конкурсов, а также небольших лекций педагога с применением наглядного материала. Правила пожарной безопасности для детей также как соблюдение правил дорожного движения, должны стать привычкой. В этом случае, отправляя своего ребенка в детский сад, родители могут быть за него спокойны.

*Воспитательные:* Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем и сигналом оповещения о пожаре. Воспитывать чувство благодарности пожарным, которые помогают нам в трудных ситуациях.

Немаловажную роль в такой работе играют и родители. Ведь именно собственным примером они побуждают детей соблюдать основные правила и нормы безопасного поведения. Преемственность между детским садом и семьей способствует более продуктивному решению этих задач.

Воспитание у дошкольников безопасного поведения в быту осуществляется несколькими путями. Прежде всего – через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомятся с различными ситуациями, воспринимая и называя предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения между собой, анализируя эти отношения и делая выводы.

Второй путь – познание действительности через рассказы родителей, воспитателей, чтение художественной литературы, просмотры телевизионных передач, диафильмов и видеофильмов, через подвижные игры, с помощью различных картинок, иллюстраций, атрибутов и личный пример взрослых. И, наконец – через специальную работу по формированию у детей значимых для безопасного поведения двигательных навыков и установок восприятия.

В процессе воспитания детей педагоги детского сада учитывают следующее:

- в детском саду происходит не только знакомство с пожаром и его причинами, но и формирование у детей правильного поведения во время пожара осуществляется воспитание у дошкольников не только навыков безопасного поведения в быту, но и овладение знаниями и умениями при действиях в чрезвычайных ситуациях;

- формирование знаний по пожарной безопасности проводится не только по плану, но и при наличии любой возможности (ежедневно) в процессе игр, прогулок, чтобы помочь

детям полностью усвоить правила, обращают внимание детей на ту или иную сторону правил;

- используют все доступные формы работы с детьми: рассказы, беседы, игры, мультимедийные презентации, видеофильмы, чтение книг, прогулки, и другие, не отдавая предпочтения какой-либо одной;

- в группах созданы Уголки пожарной безопасности, состоящие из макетов с игрушечным транспортом, атрибутами, настольно - печатными играми, значками, эмблемами;

- создан информационный стенд для родителей «Осторожно, пожар!».

## 9 Модуль «Мероприятия по игровой деятельности»

**Планирование игры** по видам деятельности в течение всего образовательного процесса может быть организовано следующим образом:

- Непрерывная непосредственно образовательная деятельность будет включать в себя разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям.

- Образовательная деятельность в режиме дня предполагает организацию досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, а также организацию совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей. Здесь воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности.

- Самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Так создаются условия для формирования возрастных новообразований.

## 10 Модуль «Мероприятия по трудовой деятельности»

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание

навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

— показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

— воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

— предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

— собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

— связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

—

## **11 Модуль «Мероприятия по взаимодействию с родителями»**

Семья - начальная структурная единица общества, первая социальная общность ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. Дошкольные организации по-прежнему остаются одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания. Многие родители осознают недостатки воспитания своих детей, но зачастую им не хватает элементарных знаний по педагогике, психологии, медицине, чтобы решить возникающие проблемы. Как воспитать здорового ребенка, гармонично сочетающего в себе физические и психологические аспекты? Как наладить контакт с детьми? В какие игры с ним играть? Анализируя эти и множество других вопросов, с которыми родители обращаются за помощью, педагогический коллектив решил направить свою деятельность на формирование социальной грамотности семьи в различных вопросах. Прежде всего - через родительское собрание. Ориентируясь на достижения современной психологии, используем на родительских собраниях следующие методы взаимодействия:

- Групповые дискуссии
- Игра-моделирование
- Конструктивный спор
- Дискуссия

Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники и т. д.).

### **2.2. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в структурном подразделении МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в структурном подразделении МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский, являются:

1. принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в структурном подразделении МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы. Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета структурного подразделения МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в структурном подразделении МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно-развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ заведующим и воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета структурного подразделения МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий ДОУ;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в структурном подразделении МАОУ «Новосельская СОШ» - Новосельский детский является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
  - оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
  - создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
  - современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
  - наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
  - учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
  - в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).
- Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:
- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
  - конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
  - создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без
  - которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
  - системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г,(ФГОС ДО).

### **3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания**

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует

Требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы воспитания. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, учитывают специфику ДОУ, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и соответствуют установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОУ на текущий учебный год.



**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического  
совета

Протокол № 1

от «24» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ «Новосельская СОШ»

\_\_\_\_\_ /И.А. Федоров/

«24» августа 2022 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

структурного подразделения муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения «Новосельская средняя  
общеобразовательная школа» - Новосельский детский сад  
на 2022 – 2023 учебный год

С. Новое Село

2022 г.

**Модуль № 1. Творческие соревнования**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Конкурс рисунков «Моя бабушка»	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
2.	Конкурс рисунков ко Дню отца	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
3.	Конкурс поделок из природного материала	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
4.	Фотовыставка детских работ ко дню матери	2-7 лет	ноябрь	Воспитатели
5.	Выставка рисунков ко Дню Государственного герба РФ	2-7 лет	ноябрь	Воспитатели
6.	Выставка детских работ «Новогодняя игрушка»	2-7 лет	декабрь	Воспитатели
7.	Творческие конкурсы «Подарок папе, дедушке»	2-7 лет	февраль	Воспитатели
8.	Творческие мастерские «Подарок для мамочки»	2-7 лет	март	Воспитатели
9.	Выставка детских рисунков «Неизведанный космос»	5-7 лет	апрель	Воспитатели
10.	Выставка детских работ «День Победы»	5-7 лет	май	Воспитатели

**Модуль 2. Музыкальные праздники и развлечения**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Игровая программа «День знаний»	5-7 лет	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Праздник «День дошкольного работника»	2-7 лет	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Праздник «Осенины»	2-7 лет	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
4.	Игровая программа «День народного единства»	2-7 лет	ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели

5.	Игровая программа «День рождения Деда Мороза»	2-7 лет	ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
6.	Праздник «День матери»	2-7 лет	ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
7.	Праздник «Новый год»	2-7 лет	декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Рождественские посиделки	2-7 лет	январь	Музыкальный руководитель, воспитатели
9.	Праздник «День защитника Отечества»	2-7 лет	февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели
10.	Праздник «8 марта»	2-7 лет	март	Музыкальный руководитель, воспитатели
11.	Развлекательная программа «День смеха»	5-7 лет	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
12.	Развлекательная программа «День космонавтики»	2-7 лет	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
13.	Праздник «День Победы»	2-7 лет	май	Музыкальный руководитель, воспитатели
14.	Праздник «До свидания, детский сад!»	5-7 лет	май	Музыкальный руководитель, воспитатели
15.	Развлекательная программа ко Дню защиты детей	2-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
16.	Развлекательная программа ко Дню России	2-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
17.	Развлекательная программа ко Дню семьи, любви и верности	2-7 лет	июль	Музыкальный руководитель, воспитатели

### Модуль 3. Фольклорные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1.	Народные гуляния «Масленица!»	2-7 лет	март	Музыкальный руководитель, воспитатели

#### Модуль 4. Спортивные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1.	Социальная акция «Физкульт-ура» (пропаганда здорового образа жизни)	2-7	январь	Музыкальный руководитель, воспитатели

#### Модуль 5. Мероприятия по патриотическому воспитанию

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1.	Беседа, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели
2.	Просмотр презентации «Символы России!»	5-7 лет	декабрь	Воспитатели
3.	Просмотр презентации «День героев отечества»	5-7 лет	декабрь	Воспитатели
4.	Беседа «Международный день родного языка»	3-7 лет	февраль	Воспитатели
5.	Экскурсия на митинг, посвященный Дню памяти и скорби	3-7 лет	июнь	Воспитатели
6.	Просмотр презентации «День государственного флага РФ»	2-7 лет	июнь	Воспитатели

#### Модуль 6. Мероприятия по экологическому воспитанию

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
-------	-------------	-----------------------	-------	---------------

1.	Акция «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать»	2-7	декабрь/март	Воспитатели
2.	Конкурс уголков природы «Огород на окошке»	2-7 лет	апрель	Воспитатели
3.	Наблюдение «Первые цветы на участке»	2-7	май	Воспитатели

**Модуль 7. Мероприятия по безопасности дорожного движения (по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма)**

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1.	Тема: «Введение в ПДД»	2-7 лет	сентябрь	Воспитатели
2.	Тема: «Знакомство с улицей»	3-6 лет	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Тема: «Как вести себя на улице»	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели
4.	Тема: «Мы пешеходы»	2-7 лет	декабрь	Воспитатели
5.	Тема: «Мы пассажиры»	2-7 лет	январь	Воспитатели
6.	Тема: «Нужно слушаться без спора указаний светофора»	2-7 лет	февраль	Воспитатели
7.	Тема: «Мы – будущие водители»	5-7 лет	март	Воспитатели
8.	Тема : «Где можно играть»	2-7 лет	апрель	Воспитатели
9.	Тема: «Мы соблюдаем правила дорожного движения»	2-7 лет	май	Воспитатели

**Мероприятия 8. Мероприятия по пожарной безопасности**

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1.	Тренировочная эвакуация	2-7 лет	В течение года	Сотрудники ДОУ

	<p>1.Беседа на тему: «Спички детям не игрушка», «Знакомство с профессией пожарника»</p> <p>2.Чтение стихотворения: «Спички не игрушки», С. Маршак «Пожар».</p> <p>3.Д/И «Можно - нельзя».</p> <p>4.Беседа: «Чего нельзя делать, чтобы не возник пожар?»»</p> <p>5. Д/игра «Пожарная тревога»</p> <p>6. Рассматривание картинок: «Груд пожарных».</p> <p>7. С/рол. Игра «Отважные пожарные»</p>	2-7	Сентябрь	Воспитатели
2.	<p>1.Беседа на тему: «Осторожно, неисправные электроприборы», «Пожарный герой - он с огнем вступает в бой».</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди электроприборы и расскажи, чем они опасны», Д / игра «Что необходимо пожарному?»»</p> <p>3.Просмотр мультфильмов Уроки тетушки Совы. «Электрические приборы».</p> <p>4.Чтение: Полезные советы по пожарной безопасности (энциклопедия для детей).</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарника.</p> <p>6. Подвижная игра «Огонь».</p>	2-7 лет	Октябрь	Воспитатели
3.	<p>1. Беседа на тему: «Кто они пожарные?!», Беседа «Скорая помощь при пожаре» (пожарная машина).</p> <p>2. С/р игра: «Пожарные на учении».</p> <p>3. чтение Л. Толстой «Пожарные собаки».</p> <p>4. Д/И «Что необходимо пожарному», Дидактическая игра «Можно –нельзя».</p> <p>5. Аппликация «Пожарная машина»</p> <p>6. Просмотр мультфильмов по тематике «Пожар».</p>	2-7 лет	Ноябрь	Воспитатели
4.	<p>1. Беседа на тему: «Чтобы не случилось беды», «Как вести себя возле наряженной елки, чтобы не случился пожар».</p> <p>2. Дидактическая игра: «Украсим елку», «Сложи машину», «Найди пожарную машину».</p> <p>3. Беседа «Осторожное использование бенгальских огней».</p> <p>4. С/Р игра «Служба спасения», «Мы пожарники».</p> <p>5. Просмотр мультфильма « Кошкин дом».</p>	2-7 лет	Декабрь	Воспитатели
5.	<p>1.Беседа на тему «Это должен знать каждый. Экстренный номер 112, 01», «Это не игрушки – это опасно».</p> <p>2. Составление рассказа на тему «Откуда может прийти беда».</p> <p>3. Д/И «Можно - нельзя».</p> <p>4.Беседа «Правило поведения при возникновении пожара».</p>	2-7 лет	Январь	Воспитатели

	<p>5. Загадки про пожароопасные предметы.</p> <p>6. С/рол. Игры «Отважные пожарники»</p> <p>7. Д/игра «Как и чем тушить пожар?»</p>			
6.	<p>1.Беседа на тему: «Кухня – не место для игр», «Спички не тронь в спичках огонь»</p> <p>2.Дидактическая игра «Пожароопасные предметы».</p> <p>3.Чтение: С. Михалков «Сказка про спички».</p> <p>4.Дидактическая игра «разложи по порядку».</p> <p>(работа с моделями–действия во время пожара), «Найди опасные предметы».</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций с изображением опасных ситуаций.</p> <p>6. С/рол. Игра «Мы пожарники»</p>	2-7 лет	Февраль	Воспитатели
7.	<p>1.Беседа на тему: «Детские шалости с огнем», «Предметы, требующие осторожного обращения».</p> <p>2.Беседа о пожарной безопасности в лесу. «Непотушенный костер».</p> <p>3. Рассматривание картины, использование карточек с предметами тушения пожара. 4.Д/И «Опасно - неопасно».</p> <p>4. Дидактическая игра «Домашние помощники».</p> <p>5. Экскурсия в прачечную. Знакомство с работой утюга и стиральной машиной.</p> <p>6. Рисование «Домашние помощники».</p>	2-7 лет	Март	Воспитатели
8.	<p>1.Беседа на тему: «Чего нельзя делать в отсутствие взрослых», «О добром и злом огне».</p> <p>2. Загадки по пожарной безопасности.</p> <p>3. Беседа «Костер в лесу»</p> <p>4.Д/И «Предметы – источники пожара», «Что необходимо пожарному?»</p> <p>5. Строительные игры «Гараж для пожарных машин».</p> <p>6. Чтение сказки «О спичке и добром огне»</p>	2-7 лет	Апрель	Воспитатели
9.	<p>1.Тренинг «Эвакуация».</p> <p>2. Беседа – ситуация «Как бы ты спасался от пожара», «Назови правила тушения пожара».</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций «Пожарная безопасность».</p> <p>4. Игровое упражнение «Позовем на помощь, когда в доме пожар».</p> <p>5. Чтение стихотворения «Спички».</p> <p>6. Просмотр видео «Уроки тетушки совы», «Уроки осторожности» (бытовые приборы)</p>	2-7 лет	Май	Воспитатели
10.	<p>1.Беседа на тему: «Добрый и злой огонь».</p> <p>2.Физминутка «Кошкин дом».</p> <p>3.Чтение стихов о правилах пожарной безопасности.</p> <p>4.Экскурсия по детскому саду.</p> <p>5.Знакомство с пожарной кнопкой и пожарным</p>	2-7 лет	Июнь	Воспитатели

	щитом. 6.Игровая ситуация «Звоним пожарным».			
11.	1.Беседа на тему: «Чтобы не сгореть!» 2.Загадки по пожарной безопасности. 3.Просмотр мультфильмов по пожарной безопасности. 4.Беседа о действиях в случае пожара. 5.Чтение стихотворения И. Тверабукина «Андрейкино дежурство».	2-7 лет	Июль	Воспитатели
12.	1.Рассматривание иллюстраций «Осторожно, огонь!». 2. Подвижная игра «Затуши костёр». 3.Беседа «Не шали с огнем!» 4.Чтение стихотворения Е. Хоринского «Спичка-невеличка», беседа о прочитанном. 5.Конкурс рисунков «Огонь – друг, огонь –враг».	2-7 лет	Август	Воспитатели

### Модуль 9. Мероприятия по игровой деятельности

**Планирование игры** по видам деятельности в течение всего образовательного процесса может быть организовано следующим образом:

- Непрерывная непосредственно образовательная деятельность будет включать в себя разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям.
- Образовательная деятельность в режиме дня предполагает организацию досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, а также организацию совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей. Здесь воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности.
- Самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Так создаются условия для формирования возрастных новообразований.

### Модуль 10. Мероприятия по трудовой деятельности

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1.	Работа в уголках природы	3-7	постоянно	воспитатели
2.	Трудовые поручения в группе, на участке	3-7	постоянно	воспитатели
3.	Посев семян в грунт и выращивание рассады для высадки на участок	3-7	Апрель-май	воспитатели
4.	Высадка рассады на клумбы	3-7	июнь	воспитатели



5.	Подготовка клубов к зимнему периоду	3-7	октябрь	воспитатели
----	-------------------------------------	-----	---------	-------------

### Модуль 11. Мероприятия по взаимодействию с родителями

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1.	Освещение вопросов физического развития и оздоровления детей на родительских собраниях	2-7	В течении года	Воспитатели
2.	Консультации	2-7	В течении года	Воспитатели
3.	Беседы	2-7	В течении года	Воспитатели
4.	Оформление зала к празднику «Новый год»	2-7	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
5.	Масленичные гулянья	2-7	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
6.	Акция «Подари книгу детскому саду»	2-7	В течении года	Воспитатели
7.	Акция «Подари игрушку детскому саду»	2-7	В течении года	Воспитатели